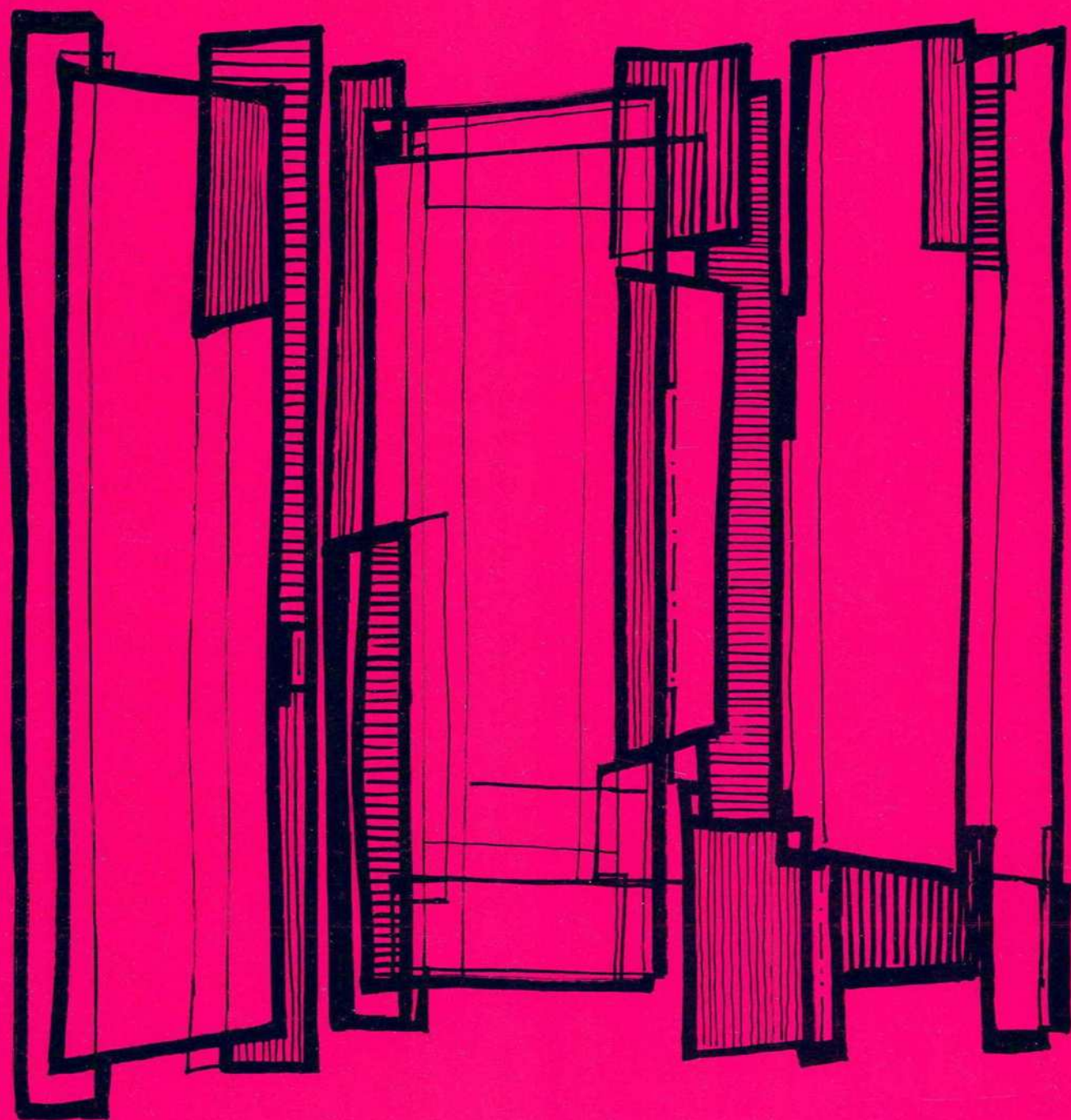


---

# radio scola

---



Cuntegn

417  
418

Il computer  
Igi pignoul da Nadal

Mario Gadola  
Lina Baselgia

**6-89**

# radio scola

Organ uffizial  
da la cumissiun da Radioscola CRR  
(Cuminanza Rumantscha  
da Radio e Televisiun)

## Ediziun

Radio rumantsch, Cuira

## Cumissiun da Radioscola

Gieri A. Caviezel, president e  
represchentant dal radio,  
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Rico Falett, magister real,  
7554 Sent, tel. 084-9 10 32

Augustin Manetsch, scol sec.  
7180 Mustér, tel. 081-7 53 32

Georgina Schaller-Gabriel,  
surmestra, 7431 Donat,  
tel. 081-61 17 08

Olinda Hosang-Tschalèr  
scolasta, 7164 Dardin,  
tel. 086-4 14 77

Lina Baselgia, scolasta  
7078 Lai, tel. 081-34 41 25

## Cumissiun redacziunala

Gieri A. Caviezel, president e  
represchentant dal radio,  
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Rico Falett, magister real,  
7554 Sent, 084-9 10 32

Lina Baselgia, scolasta  
7078 Lai, tel. 081-34 41 25

Cristian Joos, post da programs,  
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

## Temp d'emissiun

9.00–9.30 sin la quarta  
cadeina grischuna  
gievgia: emissiun  
glindesdi: repetiziun

## Abunament

6 carnets: 12. – frs.  
Carnet singul: 2. – frs.

Empustaziuns a:  
Radio rumantsch, Radioscola  
Via dil teater 1, 7000 Cuira  
telefon 081-22 95 66

Cuverta: Jacques Guidon

Tut las emissiuns dal Radio rumantsch  
vegnan emessas sin la quarta cadeina grischuna

## Survista da las emissiuns dal Radio rumantsch

| 09.00 | glindesdi                 | mardi                      | mesemna | gievgia     | venderdi   | sonda         | dumengia                  |
|-------|---------------------------|----------------------------|---------|-------------|------------|---------------|---------------------------|
|       | Radioscola<br>(Bainvegni) |                            |         | Radioscola  |            |               |                           |
| 9.30  | Accents<br>(Repetiziun)   |                            |         | (Bainvegni) |            |               |                           |
| 10.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 10.03 | Allegra                   | Allegra                    | Allegra | Allegra     | Allegra    |               |                           |
| 11.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 11.03 | Allegra                   | Allegra                    | Allegra | Allegra     | Allegra    |               |                           |
| 12.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 12.15 |                           |                            |         |             |            | Accents       |                           |
| 12.30 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 12.40 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 13.00 |                           |                            |         |             |            | Artg . . .    | Agri-cultura              |
|       |                           |                            |         |             |            |               | Scuntrada<br>(Repetiziun) |
| 14.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 13.55 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| fin   |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 16.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 16.03 | Diari                     | Diari                      | Diari   | Diari       | Diari      |               |                           |
| 17.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 17.03 | Diari                     | Diari                      | Diari   | Diari       | Diari      |               |                           |
| 18.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 18.20 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 18.30 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 19.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 19.10 |                           |                            |         |             |            | Raschiada     | Vita e cretta             |
| 19.15 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 19.30 |                           | Battaporta                 |         |             | Battaporta | Vita e cretta |                           |
| 19.50 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 20.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
|       |                           | Artg . . .<br>(Repetiziun) |         | Scuntrada   |            |               |                           |
| 21.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 21.15 |                           |                            |         |             |            |               |                           |
| 22.00 |                           |                            |         |             |            |               |                           |

subregional
  regional
  nazional

Novitads:

subregional

nazional

## Emissiuns rumantschas da televisiun

### Svizra rumantscha

La Svizra rumantscha  
vegn emessa mintga  
4. dumengia da las  
18.00–18.45.

### Telesguard

Il Telesguard vegn  
emess mintgamai la  
sonda da las  
17.25–17.40 e repeti la  
dumengia da las  
13.15–13.30.

### L'istorgia da bunanotg

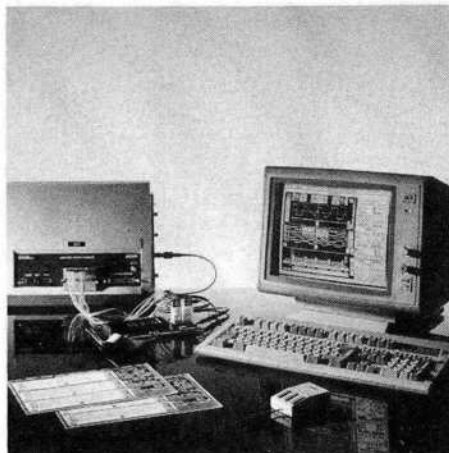
L'istorgia da bunanotg  
vegn emessa mintga-  
mai il mardi da las  
17.45–17.55 e la sonda  
da las 17.40–17.50.

### In pled sin via

Il Venderdi sontg,  
l'Ascensiun, l'emprima  
dumengia d'avust e a  
Nadal.

## Program d'emissiun Radioscola

Pagina



30-11-89  
04-12-89

### Il computer

da Mario Gadola

2

Computers ein maschinas da far quen, che nus astgein mai e pli mai considerar per enzatgei auter che quei ch'els ein: **tups** denton zun **nizeivels** gidonters. Gnanc in soli sulet computer ei capavels da far enzatgei auter che quei ch'in carstgaun ha pretendiu dad el avon en tuts detagls. Computers san **buca patertgar**, han **buca in'atgna voluntad** ed ein absolutamein **buca stgis da prender decisiuns** da sesez anora, e speranza vegnan ei era mai a saver far quei. E tuttina gioga il computer ina rolla eminente ella veta da mintgadi da nies mund modern, aschia ch'ei vala la peina da dar inagada in sguard davos il finistrel.



14-12-89  
18-12-89

### Igl pignoul da Nadal

da Lina Baselgia

9

Dar alla festa da Nadal ina tempra festiva antras en pignoul orno n'è betg en usit schi vigl. Tuttegna è igl pignoul da Nadal an prievel da davantar clischa ed uscheia da perder sia bela simbolica. Cun luvrar manual e cun lavour veda poesias lagnsa pruar da catter nossa planta persunala dalla veta.

### Register dallas emissiuns Radioscola pagina 14

En quei register ein integradas tut las emissiuns dil Radioscola (naven dall'entschatta 1982 entochen la fin 1989) ch'ins sa retrer ad emprest.

### Corrigenda

*Carnet 4-89, pag. 12:*

Il consum d'aua per di dalla vischnaunca da Mustér ei 1 579 000 liters!

*Carnet 5-89, pag. 4:*

El text dalla legenda dils amfibis e dils reptils sto il plaid tezzaders vegnir remplazzaus dall'expressiun vertebraus!



### Scua nova scua bain?

*Siond che jau scriv mez trais lingias per ma preschantar sco nov collavuratur en la redacziun dal RADIOSCOLA, fatsch jau suenter il proverbii en tutta modestia in segn da dumonda. La scua dovra in moni e bunas pertgas. Per furmar las emissiuns scolasticas surpigi jau cun gust la funcziun dal moni e sur-lasch gugent als/a las collegas magisters/tras quella da las pertgas, sperond fitg da scuar bain ensemen!*

*Constantin Roth*

mistira  
scalem m/s

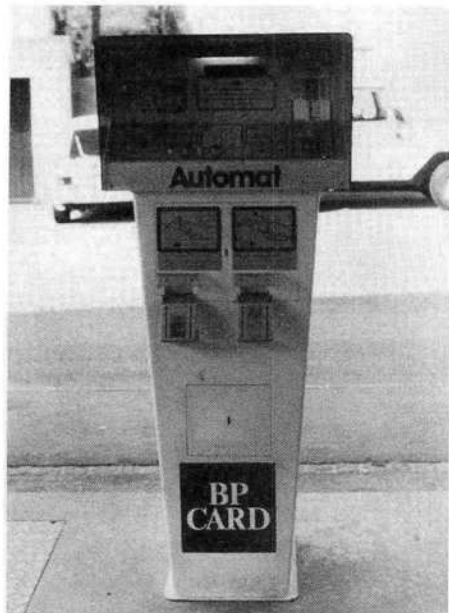
atur:  
Mario Gadola

## Il computer

30-11-89, 9.00 emissiun  
04-12-89, 9.00 repetiziun

Dapi entgins decennis secattein nus en ina ulteriura revoluziun industrialia, dalla quala las consequenzas economicas e socialas ein aunc buca da prever.

La midada sebase sin l'automatisaziun dalla laboraziun dad informaziuns. Gia dapi haheias enneu vegnan informaziuns elaboradas. Ils dessegns e sgrafits vid las preits els cuvels dils carstgauns dil temps paleolitic representan gia empremas fuormas da laboraziun informativa, las qualas ein vegnidas meglieradas endinadamein el decuors dils tschentaners e millenaris succedents, e quei pass per pass.



Automat da tancadi

L'automatisaziun dalla lavuraziun dad informaziuns ha entschiet per el vegnavel tschentaner. La nova revoluziun industrialia ei vegnida iniziada igl onn 1954 entras la fabricaziun seriala da computers. Dapi lu sesprova il svilup tecnic da crear computers pli e pli habels e productivs che laian parer las pusseivladads d'impundaziun quasi nunlimitadas.

Ils ins beneventan cun tschaffen e plascher quei svilup e s'engaschan professunalmein ni era privat da quei novum, auters perencunter ein plitost sceptics, gie schizun refusonts.



Uras da bratsch che vegnan dirigidas d'in pign computer

Ei munta ed emporta buca bia tgei posiziun ch'in e scadin pren a vesta da quei niev svilup, pertgei senza dubi vegnan computers ad esser egl avegnir evidents sco tren, auto, aviun e televisiun. Il svilup san ins ni frenar ni eliminar pli. Ils avantatgs e survetschs ch'ils computers porschan ein immens, aschilunsch che lur diever vegn applicaus cun senn e giudezi.



Camera da fotografar

Computer (nus pronunziein compiuter) ei in plaid engles. El deriva dil plaid latin **computare** che vul dir 'quintar', 'far quen', 'calcular'. Computers ein maschinas da far quen, che nus astgein mai e pli mai considerar per enzatgei auter che quei ch'els ein: **tups** denton

zun **nizeivels** gidonters. Gnanc in soli sulet computer ei capavels da far enzatgei auter che quei ch'in carstgaun ha pretendiu dad el avon en tuts detagls. Computers san **buca patertgar**, han **buca in'atgna voluntad** ed ein absoluta-mein **buca stgis da prender decisziuns** da sesez anora, e speranza vegnan ei era mai a saver far quei.

Sch'ins cumpareglia il tschurvi human cul pli habel computer grond hodiern, san ins far ina remarcabla, denton el medem mument zun quietonta scoperta: La capacita dil tschurvi human ei superiura toccasum a quella dil computer il pli capavel e monstrus.



Maschina da lavar resti

In e scadin da nus vegn confruntaus di per di cun computers. Nus essan s'endisai vi dad els senza propi s'encorscher. Els ein nos pigns gidonters che nus savein buca refutar pli en nies sistem da viver modern. Ch'ins impunda ell'aviatica moderna, ell'industria d'autos ed en l'administraziun da pli gronds uffecis ed interpresas da num e pum computers, prendein nus bein per enconuschientscha, denton tucca e muenta quei struschamein nus. Interessant vegn ei per lu, cura ch'ins vegn directamein en contact cun quellas apparaturas.

Numerus autos dad ozildi ein gia equipai cun in aschinum computer da bord. El procura agl autist numerusas informaziuns nizeivlas. Aschia per exempel indichescha el il diever da carburont, il temps ch'ins basegna aunc per arivar al liug previu, cun tgei tempo minimal (km/h) igl autist sa carrar per arivar ad uras el liug predestinau ed aunc numerusas autras informaziuns.



Camera da filmar

Il cedel da cassa, ch'igl autist retscheiva en numerus loghens da tancadi, vegn stampaus dad in computer. Da tuts andaments da tancar cumlescha quell'apparatura ils liters tancai, igl importo ch'ei da pagar, il datum e l'ura dall'acziun e secapescha il numer dil client.



Suenter la clusien da fatschenta sa il tanchist smaccar entgins nuvs e retscheiva cheutras en paucas secundas in rendaquen exact dil curriu e passau durant gl'entir di, e quei cons daners ch'el ha incassau, cons liters carburont ch'ei vegni retratgs e tgei quantum il tanc cuntegn aunc e cons clients che han fatg viseta tier el. Senza las indicaziuns dil computer havess il tanchist aunc mintga sera silmeins in'ura dapli lavur.

Il computer da bord e la cassa da tancadi ein dus exempels nua ch'il computer renda numerus survetschs. Quella gliesta da quels nizeivels gidonters selai denton completar quasi ad infinitum.

## Ord tgei parts consista in computer?

Tut ils computers funcziuneschan da principi tuttina. Tenor il pensum ch'els han d'ademplier ein els denton equipai differentamein. Per quei motiv lein nus ussa intercurir en detagl las singulas parts.

Ord tgei parts ch'in computer consista da principi ei declarabel entras in sempel quintader tascabel. Cheutier stuein nus far la differenza denter duas parts essenzialas, e quei:

- parts veseivlas
- parts nunveseivlas

Las componentas selaian representar mo per part entras fotografias, per l'ina ein ellas fetg pintgas ch'ins sa buca distinguer ellas e per l'autra ein ellas semplamein nunveseivlas ed ins sa per quei motiv buca fotografar ellas.

### Parts veseivlas

Las componentas dad in dumbrader tascabel ch'ins vesa secumpartan en:

- parts exteriuras
- parts interiuras

Sche nus contemplein il quintader ordadovart, crodan entginas parts ladina-mein en egl:

- la cassa (igl envilup)
- la tastatura
- il finistrel (igl indicader)

Sin la cassa digl apparat savess ins renunziar en «cass da basegns». Il quintader funcziunass per quei tuttina. Ella porscha denton schurmetg agl intern sensibel e tegn naven la puorla. La tastatura e gl'indicader ein denton nunevitablamein necessariis per saver semetter en comunicaziun cul computer.

Funcziun dallas tastas:

Comunicaziun dil carstgaun al computer

(carstgaun → computer)

Comunicaziun dil computer al carstgaun

(computer → carstgaun)

### Parts nunveseivlas

Ussa drizzein nus aunc noss'egliada egl intern da nies computer tascabel. Per quei intent strubegein nus dapart la cassa (quei secapescha mo sch'igl ei pusseivel). Era cheu ein zun paucas parts elementaras da veser e quei numnadamein:

- ina u pliras batterias
- ina platina
- entgins fildiroms da colligiamet



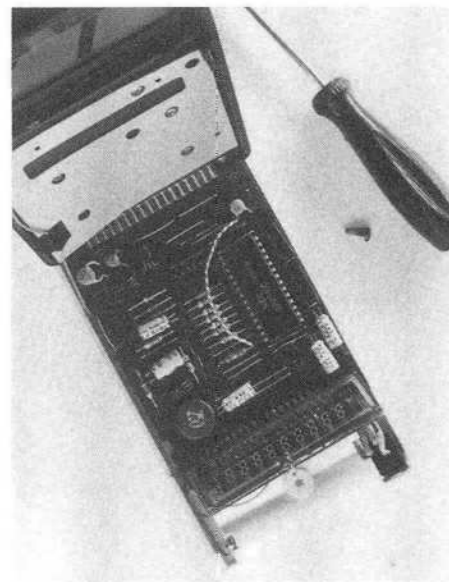
Quintader tascabel

Las batterias ein naturalmein necessarias per provider igl apparat cun current electric. Senza current funcziunescha buca in soli sulet computer.

La platina - aschia numna l'electronica la platina per tener ensem las differentas parts - ei ina plattetta satella da materia artificia cun massa vias da colligiamet che paran dad esser in labirint.

Ils fildiroms colligian la platina cun las batterias e las parts che possibiliteschan il dialog cul computer, cun la tastatura e cun gl'indicader.

La pli impurtanta part dalla platina ei ina pintga scatletta nera ch'ei quadrata u quadrangulara. Quella scatletta ei mo paucs millimeters grossa. Ella fuorma denton il «cor» dil quintader e vegn numnada **processur** (era «micro-processur»). En quei processur vegn scadina funcziun da valetaziun elaborada.



Igl intern dil quintader tascabel

## Hardware e software

En connex cul diever da computers vegnan las expressiuns englesas «Hardware» (pronunzia: hardver) che vul dir rauba dira e «software» (pronunzia: softver) che vul dir rauba loma, duvradas cuntinuadamein.

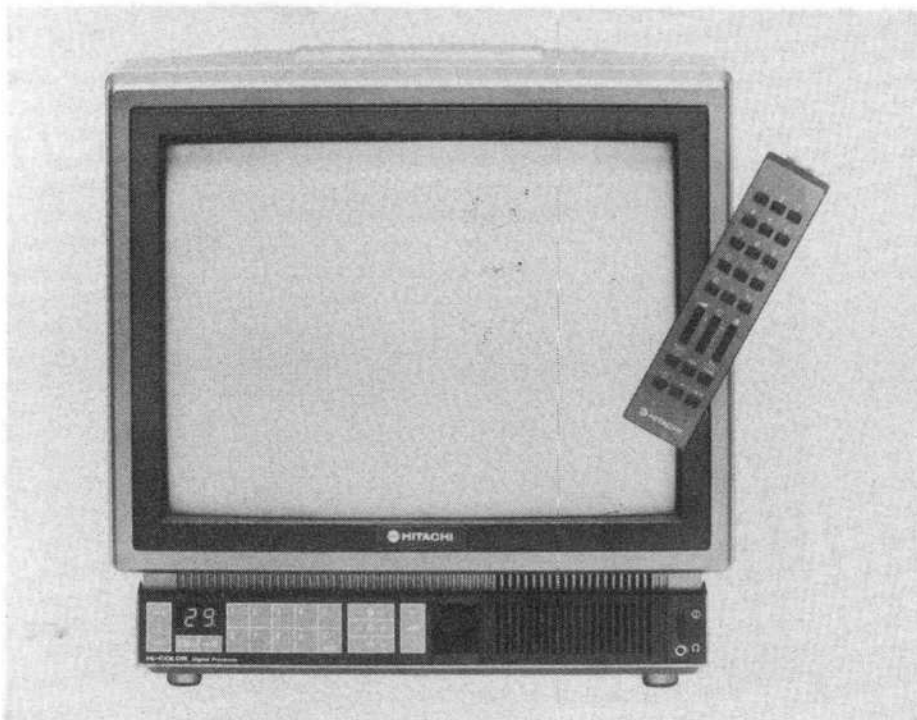
Software ei per nus enzatgei talmein banal che nus essan buca cunscients ch'ella exista e fuorma ina gronda part da nosssa veta quotidiana moderna. Sulettamein el diever cun computers para quella dad esser enzatgei aparti misterius.

Entras in exempel empruein nus da tener dapart hardware e software.

Sche nus havein il desideri da tedlar a casa in toc musica, tenor nies giavisch, basignein nus duas caussas: ina *apparatura da reproducir* (grammofon) ed in *purtader e conservader dil tun* (platta). Grammofon e platta ein en quei cass da considerar sco hardware. La musica, la quala nus savein udir ord igl aultpladder, ei la software. Ils tuns produci savein nus naturalmein ni vester ni palpar.

Ulteriurs semeglientes exempels ein la cassetta da musica ed il magnetofon, la cassetta da video ed il registratur da video ensemen cul monitor ni era la platta compacta cun sias apparaturas da reproducir.

In apparat da televisiun nezegia a nus zun nuot sch'el ei buca colligliaus cun l'antenna. Entras quella vegn el spingentaus cun software – numnadamein



Apparat da televisiun cun telecamond

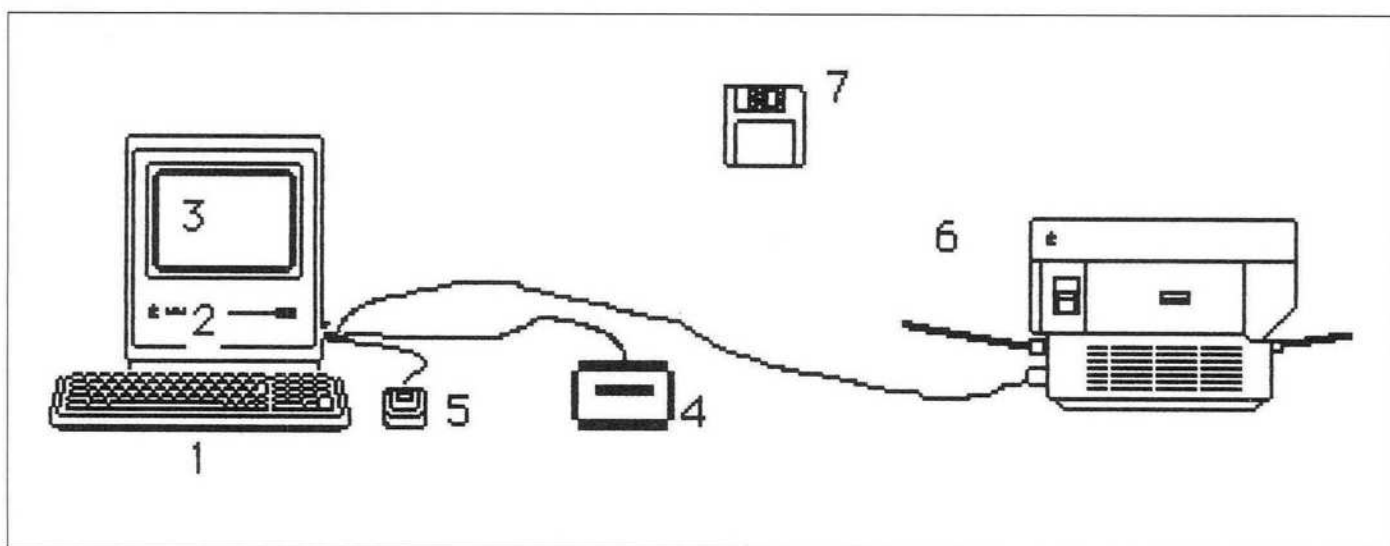
cul program televisiv. Las undas electromagneticas ch'ella entschaffa ord l'aria e trasmetta al televisur vegnan finalmein transformadas en maletgs veseivels.

Tiel computer valan pia *l'unitad centrala, il monitor, il floppy, il printer, la dis-chetta e la miur sco hardware.*

Il *program* digitalisau e registrau silla dis-chetta (text, maletg, cefras, musica e.a.v.) ei la **software**.

## Equipaziun dad in computer per scadin diever

Scadina configuraziun da computers ei semeglienta e paregliabla ina cun l'autra. Ei han tutas las medemas parts veseivlas e che vegnan numnadas sco suonda:



1. tastatura, sco tier ina maschina da scriver (keyboard)
2. unitad centrala (computer)
3. finestrel, reproductur dil maletg (monitor)

4. accumulator extern (floppy)
5. miur ni era fest da giugar (mouse, joystick)

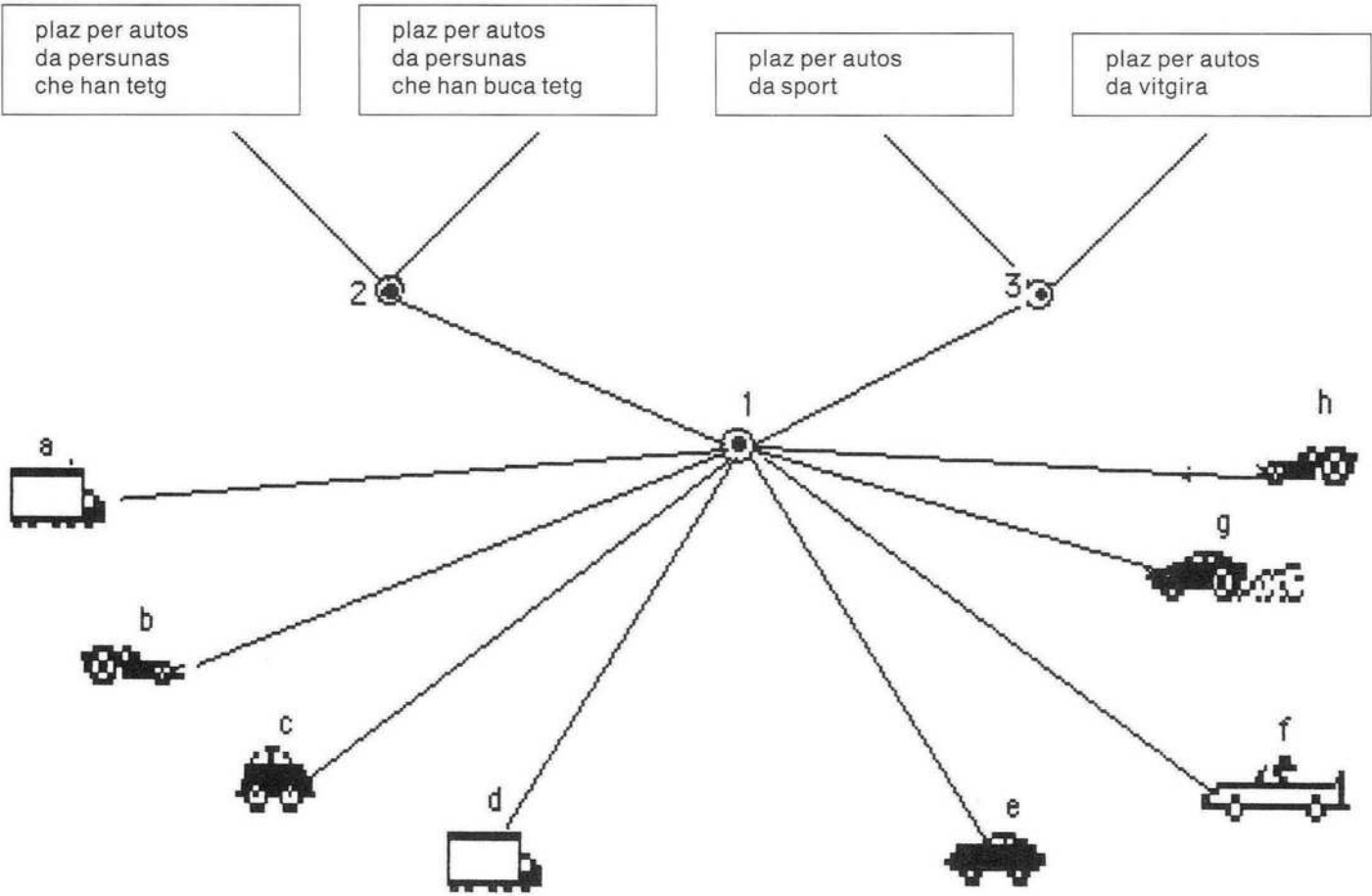
6. maschina da scriver ni da stampar (printer)
7. conservader e purtader da datas (dis-chetta)

Programs

Il computer ei habels dad acceptar camonds, elaborar els e comunicar al carstgaun ils resultats giavischai. Per saver far quei eisi d'impurtonza essen- ziala che la maschina (computer) sur-

vegna in avis exact tgei ch'el ha da far, el sto vegnir cargaus cun in program. Quels programs san esser fetg sem- pels ni magari era zun cumplicai. Il computer sa direger nos camonds mo dretg u seniester e rispunda adina cun gie ni na.

**In sempel exempel:** In computer che di- regia il traffic en ina casa da parcar. En la tabella cheu sut san ins indicar **d** per dretg ed **s** per seniester co il com- puter vegness a tschentar las untgidas 1, 2 e 3 per direger il dretg auto el dretg plaz.



| diff. autos | untgida 1 | untgida 2 | untgida 3 |
|-------------|-----------|-----------|-----------|
| auto a      | d         |           | d         |
| auto b      | d         |           | s         |
| auto c      | s         | s         |           |
| auto d      |           |           |           |
| auto e      |           |           |           |
| auto f      |           |           |           |
| auto g      |           |           |           |
| auto h      |           |           |           |

Dad emplenir ora la sura tabella a fin ei surschau al lectur u als scholars tenor giavisch dil «regissur».

## Programmar

Recepts da cuschnar e descripziuns co duvvar in apparat ni ina maschina declaran las accziuns ch'il lectur e duvrad dominescha buca aunc, entras numnar ellas pass per pass en ina successiun exequibla. Talas successiuns temporalmein gestas da modas e manieras exactas d'agir cun gl'intent da sligiar in problem numna igl um dil fatg **algoritmas**.

Programs da computer entschaffan algoritmas en in lungatg da programmar. «Lectur» ei en gliezs cass il computer che fa denton buca mucs sch'il «dirigent» e «regissur» davon la chista s'exprima buca exactamein.

«Problems ein buca cheu per prematurar in infarct dil cor, mobein per vegnir sligiai», ina constataziun sabia zun sanadeivla ed adina verdeivla.

### Resumau il sequent:

**Problem:** Cheu ei il punct da partenza, leu fuss la finamira.  
**Algoritma:** Successiun logica da pass per arrivar alla finamira.  
**Program:** Clars camonds corrispundents ni accziuns concisas per arrivar alla finamira.

### Per exempel «cuschnar»

**Problem:** Fomaz, curiosas ramurs el magun, en casa ein tuts utensils ed indrezs da cuschnar e victualias en reha abundonza avon maun.

**Finamira:** Dustar la fom cun ina tschavera cuschnada.

**Algoritma:** Formar in plan en patratg avon che semetter alla lavur.

### Pressapauc aschia:

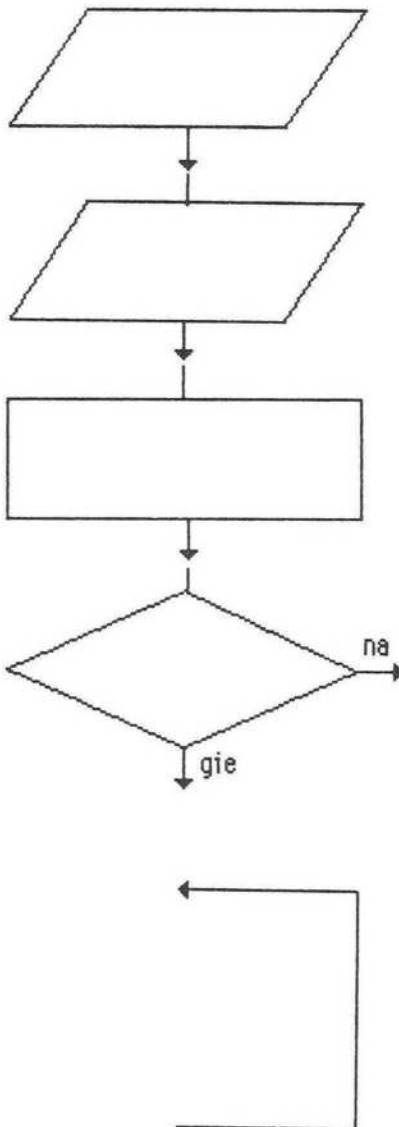
1. metter ina cazzetta silla platta e scaldar
2. derscher ieli ella cazzetta
3. manizzar tschaguola, metter quella ella cazzetta e schar barsar empau
4. metter tier il ris
5. turschar levamein
6. stizzar cun in tschallat vin alv
7. metter aua ella cazzetta
8. salar e.a.v.

Program: metter en ovra tut las algoritmas ed exequir tut tenor program.

Per survegnir ina survesta dalla successiun dad in program eis ei cussegleivel da presentar e descriver quel en fuorma dad in **diagram circular** ni dad in **structogram**.

## Decuors

### Simbols pil diagram circular



**Inoltraziun**  
da datas els truchets digl accumulator (processur)

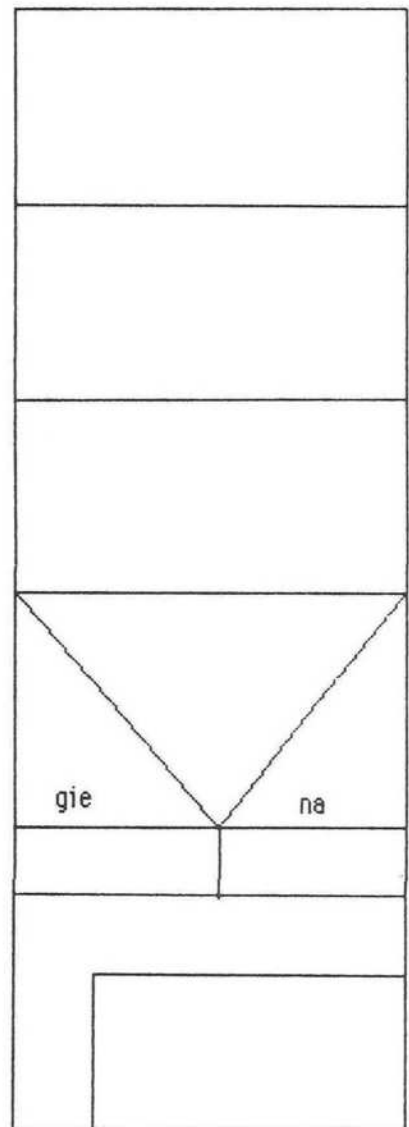
**Emissiun**  
da datas ord ils truchets digl accumulator (monitor, printer)

**Lavuraziun**  
dallas datas deponidas els truchets

**Sromaziun cundiziunada**  
sche la cundiziun tschentada ei ademplida («gie») va ei cheu vinavon, cass cuntrari leu («na»)

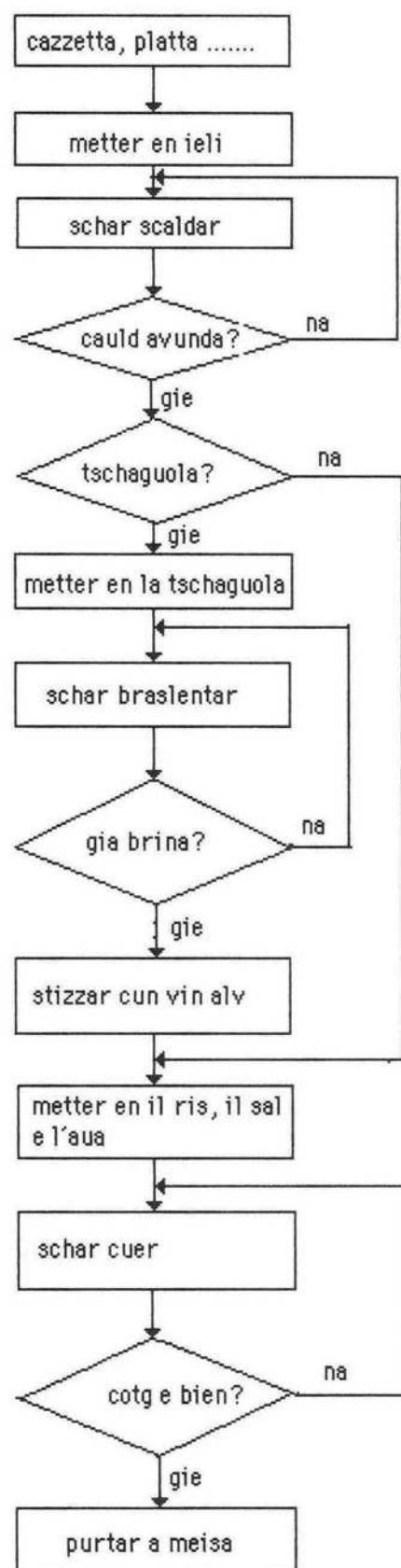
**Latsch**  
Repetiziun da pass dad in diember gadas predestinau ni entochen che la cundiziun ei ademplida

### Simbols pil structogram

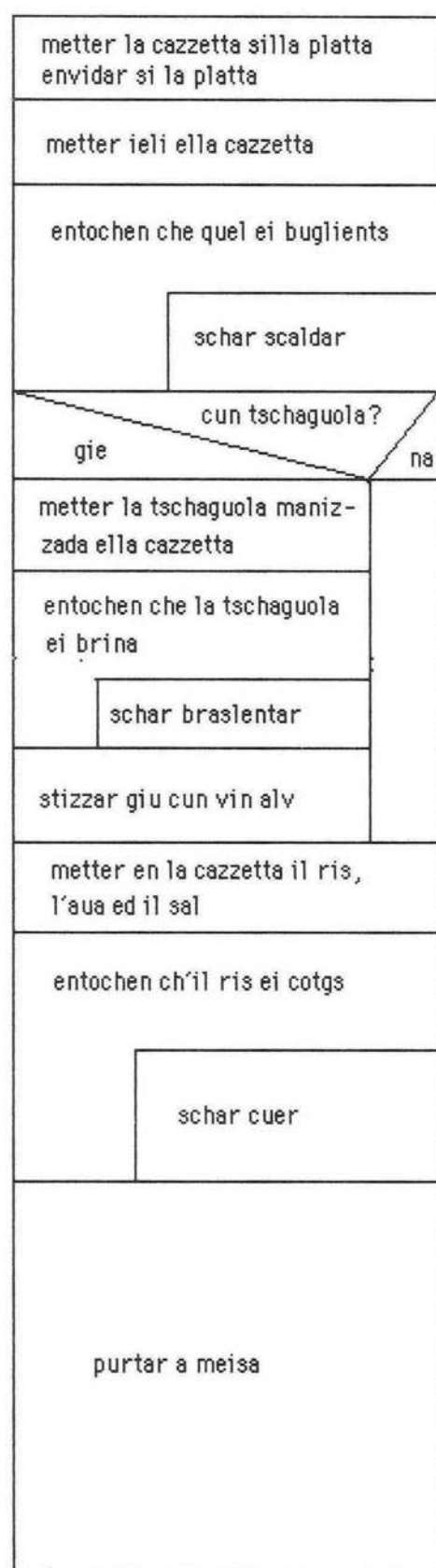


En fuorma dad in **diagram circular** u dad in **structogram** pudess il recept co cuschinar ris veser ora sco suonda:

### Diagram circular

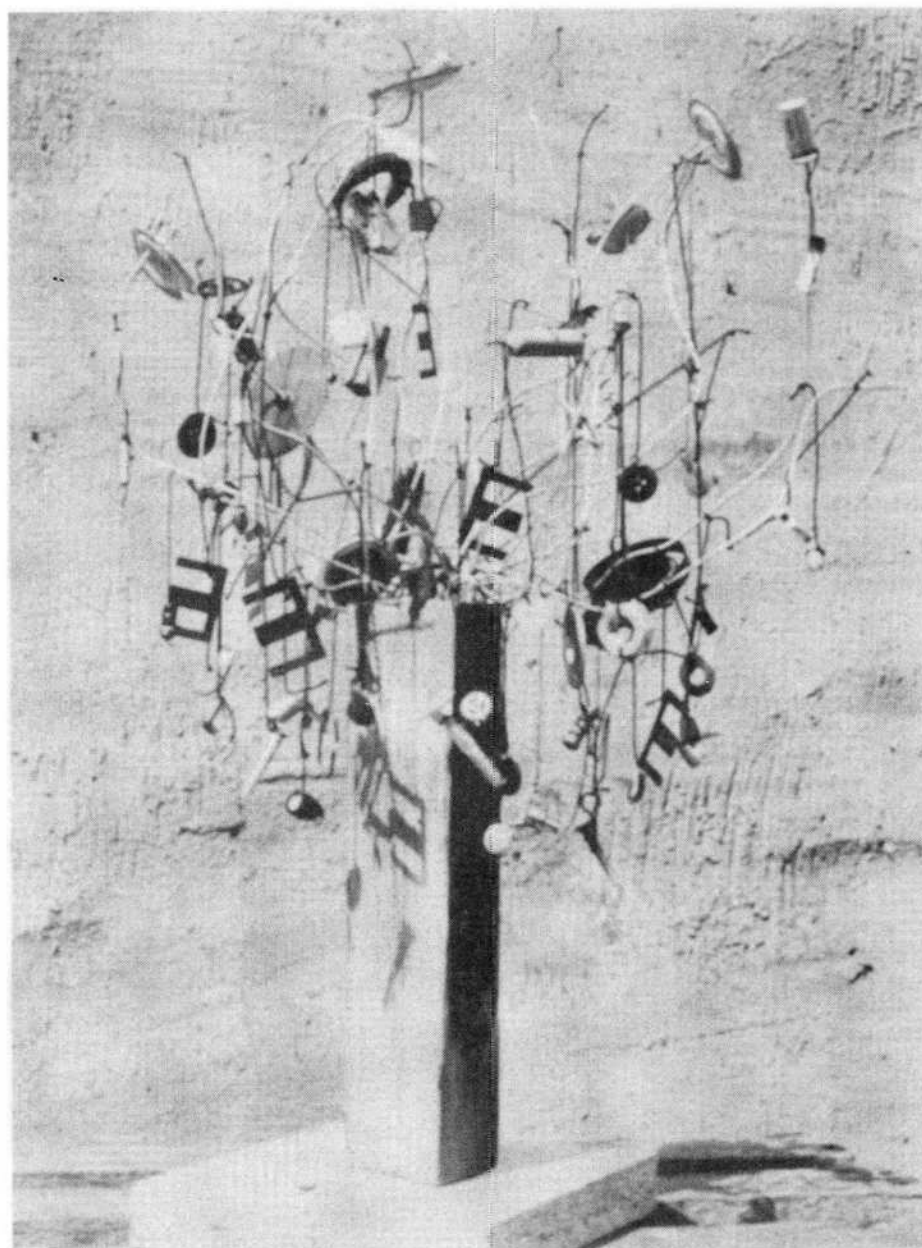
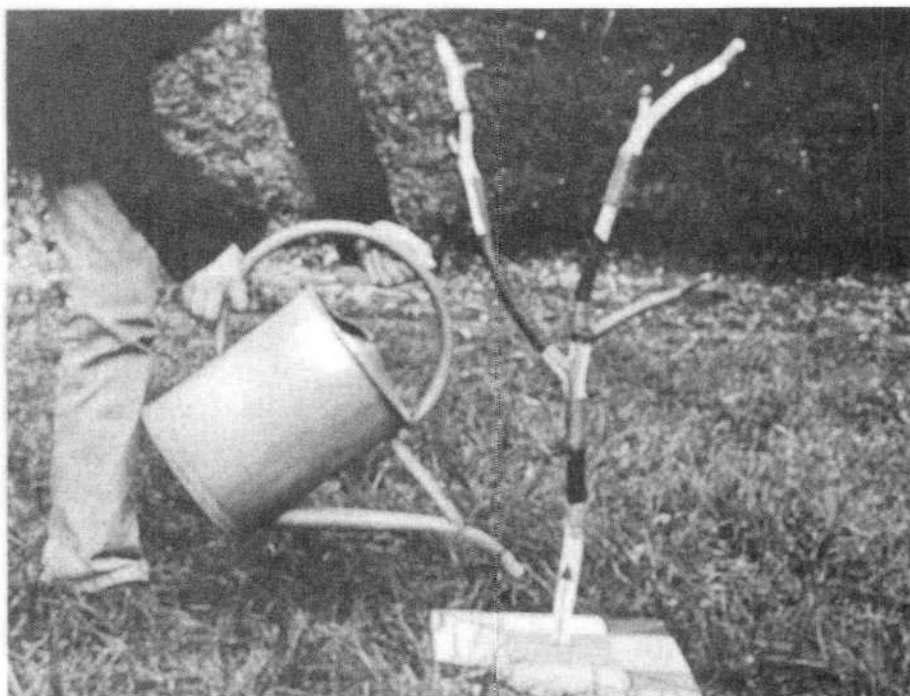


### Structogram



### Igl rom da sontga Baba

Pi bod, an igl 18. tschentaner, rumpeva ins, frastgas da mailers, tgarischers, da castogners gio da son Martegn (11. nov). An las steivas cun temperaturas da 15–17° nivan las frastgas furadas an vaschela amplaneida cun savlung. Ins dava mintga de ava ad ellas, uscheia flurivan chellas frastgas setgas segls deis da Nadal. Chellas frastgas verdas, las calas purtavan siva cardientscha viglia, sanadad, fritgevladad e furtegnan nivan pustadas an tgesa ed uigl. Las frastgas da sontga Baba vignan oz rotas igls 4. da december. L'ava duess neir midada regularmaintg. I renda da tagler las frastgas mintga emda. Tgi tgi vot catscher la fluraziun, bogna la dascha cun ava tieva.



## LA PLANTA

La planta sainza speranza.

Sot en pitschen meiler spitgiva en om,  
El spitgiva, tgi carschis en meil.

El saseva simplamaintg a co e spitgiva e spitgiva,  
ma navot carschiva.

El dava mintga de ad el l'ava, però i carschiva navot.  
Tge tg'el fascheva, i gidava navot, partge i carschiva navot.

Co ò igl om pers igl curasch e do se la speranza per la planta.

El ò lia la pinar.

Uscheia è'l en de sa decidia digl far. El ò detg, tg'el fetga  
chegl ena dumengia sivamezde, ed i possa plover u neiver  
tg'el la pinescha. La dumengia vevigl brainta, brainta teca  
tg'el no betg via e betg catto la planta ed uscheia  
na ò'l betg pino ella.

La proxima dumengia pandeva ved igl meiler en meil.

Curtis M., 14 onns, New York

Sieir gartegigl er a Te da screiver Tia atgna istorgia d'ena planta. Cant pi simpel vessigl dad esser per nous da screiver uscheia ena istorgia. Curtis abitescha a New York an chel margtea tgi dat er gòts, ma surtot gòts da sgrattaneivlas. Amprova ossa Te da screiver e descreiver per Curtis nossas plantas e noss gòts.

### Giaveisch da Nadal da mia maschina da screiver

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

Max Huwyeler

Tge muntada  
pudess chella  
poesia aveir?

## **GODS GRISCHUNGS**

Stgeirs gods grischungs, rasos sen spond'alpina,  
cantond agl tschiel profund canzung divina:

Saleid a vous! Stung co tot pansarous  
scu ainten taimpel gotic maiestous! —

Cun detta nunvasevla corr'igl vent  
sur vossa tastatura en mument,

e mintga dasch sa meid'an harpa d'or;  
scu tar sarvetsch divin ia dolz igl cor!

Cun feils d'argent atras voss fanestrungs  
teir'igl suglegl, sverschond igls sies carduns.

Las pitgas èn voss bests, schi bagn turnias  
tg'an artgs s'ambratschan, cunter tschiel tandias!

la vign tar vous cugls cantadours plimos,  
en fugiteiv tgi tschertga pasch e pôss!

Cunfiert am dat voss mievel ramorar;  
pi lev tras voss arviot scu blava mar,

am rei'gl azur! — L'umana noschadad  
ins co ambleida e l'atgna fraschlada!

Vous, taimpel sontg da Dia, tgers gods, stè bagn:  
az lasch, igl cor pi lev, igl spirt saragn!

*P. Alexander Lozza*

- Cun tge cumpareglia P. Alexander noss gôts?
- Tge muntada veva igl gôt ed ò er anc oz per tscherts pievels pagliangs?
- Tge funcziuns ò igl gôt — Tge funcziun descreiva P. Alexander?
- Tge catta igl sribent ainten igl gôt?

**IGL SCHEMBER**

Schember, losch guardian sen la crepla freida,  
bagnarmo cun guglias verd – blavas, spessas,  
sper glatschers glischaints e valuns te creschas  
frestg e cuzevel.

Isulo segl colm, aint'igl criev urezi,  
scu en pour tgi seia las mairas spondas,  
an sulom carpous tias greflas catschas,  
ferm e fidevel.

An ties lom mavogl la dolour te saintas  
pigl ties frar crudo, digl tgametg culpia,  
tgi sot cotschnas figlias d'izuns e mestgel  
scheia e schmarscha.

Forsa vign en de ties best plagn rascha  
bagnrasge'an essas spir roma stgeira,  
furma cun mobiglia tavladeira  
steivas amablas.

*Ser Duri Loza*

- Cun tgi cumpareglia ser Duri Loza igl schember?
- Scu vign igl schember descetg? Screiva igls maletgs tgi ser Duri dovra per igl descreiver sen las lengias sot.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

b = scalem bass

m = scalem miez

s = scalem superiur

## Register dallas emissiuns Radioscola

### Lungatg / Litteratura

| emissiun<br>nr. | tetel                                                            | autor                                                  | scalem | carnet |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|--------|
| 277             | Igls musicants da Brema                                          | Armon Bearth e ses scholars                            | b/m    | 2-82   |
| 280             | Üna tarabla                                                      | Corina e Madlaina Stupan                               | b/m/s  | 3-82   |
| 285             | Il scriptur Jon Semadeni I                                       | Jacques Guidon                                         | s      | 5-82   |
| 286             | Il scriptur Jon Semadeni II                                      | Jacques Guidon                                         | s      | 5-82   |
| 291             | Igl pled rumantsch pigls skiunzs                                 | Mario Jegher                                           | m/s    | 7-82   |
| 292             | Il bastun, gö auditiv                                            | Victor Stupan                                          | m/s    | 7-82   |
| 296             | Cla Biert, scriptur, trubadur, teatrist I                        | Andri Peer                                             | m/s    | 2-83   |
| 297             | Cla Biert, scriptur, trubadur, teatrist II                       | Andri Peer                                             | m/s    | 2-83   |
| 301             | La praula dil cusunz malizius                                    | gruppa da scolasts, Giusep Caduff                      | b/m    | 4-83   |
| 304             | Scu igl Piz Ela è nia furo                                       | Mario Jegher                                           | b/m    | 5-83   |
| 309             | L'umur illa poesia ladina (rep. da 1965)                         | Luisa Famos                                            | m/s    | 6-83   |
| 312             | Giatgen Uffer                                                    | Mario Jegher                                           | s      | 1-84   |
| 316             | Aventuras digl aviul Floret                                      | Bistgaun Cathomen                                      | b      | 2-84   |
| 318             | In niev cudisch da praulas                                       | Toni Halter                                            | s      | 3-84   |
| 329             | 2000 onns rumantsch – motiv da festagiar?                        | Rico Falett                                            | m/s    | 1-85   |
| 330             | Concurrenza davart lungatg, geografia e cultura                  | Augustin Manetsch e Beatrix Pally                      | m/s    | 1-85   |
| 331             | Rumantsch Surmeir – la punt?                                     | Gion Peder Thöni                                       | s      | 1-85   |
| 332             | Samedan, ün exaimpel per la situaziun linguistica in Engadin'Ota | Hansjürg Hermann e Tumasch Melcher                     | s      | 1-85   |
| 333             | Instituziuns romontschas                                         | Conradin Giger                                         | s      | 1-85   |
| 336             | Tista Murk                                                       | Vitus Grond                                            | m/s    | 2-85   |
| 337             | Ad acla I                                                        | Gian Fontana / Tumasch Dolf                            | b/m/s  | 3-85   |
| 338             | Ad acla II                                                       | Gian Fontana / Tumasch Dolf                            | b/m/s  | 3-85   |
| 339             | Sep Mudest Nay I                                                 | Vic Hendry                                             | s      | 4-85   |
| 340             | Sep Mudest Nay II                                                | Vic Hendry                                             | s      | 4-85   |
| 361             | Clamaints, ün cudesch da litteratura                             | G. Klainguti                                           | s      | 5-86   |
| 362             | Rumantsch sainza tatg e macla                                    | Gion Peder Thöni                                       | m/s    | 6-86   |
| 363             | Sontgaclau arriva                                                | Florentina Camartin / Olinda Tschalèr / Esther Bigliel | b/m    | 6-86   |
| 365             | Rumantsch Grischun                                               | Georges Darms / Anna-Alice Dazzi / Manfred Gross       | s      | 1-87   |
| 366             | Schimun Vonmoos I (rep. da 1968)                                 | Luisa Famos / Andri Peer                               | s      | 1-87   |
| 367             | Schimun Vonmoos II (rep. da 1968)                                | Luisa Famos / Andri Peer                               | s      | 1-87   |
| 384             | Schnec, schnec neu o cun las cornas                              | Gieri Bass / Augustin Manetsch                         | m/s    | 1-88   |
| 385             | Clamaints                                                        | Claudio Gustin                                         | s      | 1-88   |
| 386             | 50 ons rumantsch lingua naziunala                                | Heidi Derungs-Brücker / Manfred Gross                  | m/s    | 2-88   |
| 404             | Istorgias da Nical                                               | Niculin Stupan                                         | b/m    | 1-89   |
| 406             | Tgi dumogna?                                                     | Georgina Schaller                                      | b/m    | 2-89   |

### Enconuschientschas digl ambient e dalla patria

|     |                                                 |                 |     |         |
|-----|-------------------------------------------------|-----------------|-----|---------|
| 272 | La vusch dals sains                             | Robert Luzzi    | m/s | 1-81/82 |
| 276 | La brev e la marca                              | Conradin Giger  | s   | 2-81/82 |
| 279 | Scholars da Lumbrein presentan lur vitg         | Norbert Capeder | m/s | 3-82    |
| 293 | Scholars da Bever preschaintan lur vischnauncha | Pol Clo Nicolay | m/s | 1-83    |
| 294 | La val Tujetsch                                 | Norbert Vinzens | m/s | 1-83    |
| 304 | Scu igl Piz Ela è nia furo                      | Mario Jegher    | b/m | 5-83    |

| emissiu<br>nr. | tetel                                                            | autor                                  | scalem | carnet |
|----------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|--------|
| 306            | Juhui, nus mein a cuolm                                          | Augustin Manetsch                      | m/s    | 5-83   |
| 308            | Ina viseta a Siat                                                | Richard Cavigelli                      | m/s    | 6-83   |
| 313            | Survetsch da lavinas                                             | Richard Cavigelli / Maurus Venzin      | m/s    | 1-84   |
| 314            | Egna visita a la Muntogna da Schons                              | Gion R. Cantieni / Georgina Schaller   | m/s    | 2-84   |
| 320            | Plauntas medicinelas                                             | Romedi Reinalter                       | m/s    | 3-84   |
| 327            | Ina viseta a Sagogn                                              | Giusep Bundi / Georg Candrian          | m/s    | 6-84   |
| 329            | 2000 ons rumantsch — motiv da festagiar?                         | Rico Falett                            | m/s    | 1-85   |
| 330            | Concurrenza davart lungatg, geografia e cultura                  | Augustin Manetsch / Beatrix Pally      | m/s    | 1-85   |
| 331            | Rumantsch Surmeir — la punt?                                     | Gion Peder Thöni                       | s      | 1-85   |
| 332            | Samedan, ün exaimpel per la situaziun linguistica in Engadin'Ota | Hansjürg Hermann e Tumasch Melcher     | s      | 1-85   |
| 333            | Instituziuns romontschas                                         | Conradin Giger                         | s      | 1-85   |
| 334            | L'hotellaria                                                     | Tina Brunold                           | b/m    | 2-85   |
| 335            | Co nos cuolms ein seformai                                       | Gieri Gabriel-Cadonau                  | s      | 2-85   |
| 343            | Ord la geografia e la geologia dalla Foppa sura                  | Gieri Gabriel-Cadonau                  | s      | 5-85   |
| 349            | La colonna d'agid dil CAS e l'Aviatica da salvament              | Richard Cavigelli / Augustin Manetsch  | m/s    | 1-86   |
| 359            | Müstair, ün cumün da cunfin                                      | Martin Schloeth / Plazin Tschenett     | m/s    | 4-86   |
| 368            | Igl Pass digl Gelgia – sarro!                                    | Mario Jegher                           | m/s    | 2-87   |
| 370            | Il sgrafit scu vstieu pella chesa                                | Constant Könz / Romedi Reinalter       | m/s    | 2-87   |
| 376            | Svuler sainza motor                                              | Christian Flütsch                      | m/s    | 4-87   |
| 390            | Ils Guaisers da Sursaissa                                        | Cecilia Walder / Gieri Antoni Caviezel | m/s    | 6-87   |
| 381            | Da tschels onns: Fomaz e pitgiras                                | Felici Maissen                         | m/s    | 6-87   |
| 383            | Ils mulets, üna minorità refüsada                                | Andri Janett                           | s      | 1-88   |
| 389            | Il truffel                                                       | Ignaz Vinzens                          | b/m/s  | 3-88   |
| 390            | Libellas, mustgacavagl, mazzacavals                              | Gieri Antoni Caviezel                  | b/m/s  | 3-88   |
| 391            | Igl process d'ena streia                                         | Mario Jegher                           | m/s    | 3-88   |
| 395            | Astronautica                                                     | Men Jon Schmidt                        | s      | 4-88   |
| 398            | Historia e historiettas dil Scanvetg                             | Emma Caviezel                          | m      | 5-88   |
| 405            | Veta da vitturign                                                | Lina Baselgia                          | m      | 2-89   |
| 408            | Il telefon                                                       | Gieri Antoni Caviezel                  | m/s    | 3-89   |
| 409            | La Viafier Retica I                                              | Gian Brüngger                          | m/s    | 3-89   |
| 410            | La Viafier Retica II                                             | Gian Brüngger                          | m/s    | 3-89   |
| 411            | Aua, aua...                                                      | Augustin Manetsch                      | b/m/s  | 4-89   |
| 412            | Il Parc Naziunal                                                 | Rico Falett                            | s      | 4-89   |
| 415            | Rusments e recicladi                                             | Lina Baselgia                          | m/s    | 5-89   |

## Art

|     |                                                          |                                  |     |         |
|-----|----------------------------------------------------------|----------------------------------|-----|---------|
| 274 | Igl art dil plantschü sura da s. Martin a Ziraun         | Alfons Maissen                   | s   | 1-81/82 |
| 290 | Alois Carigiet                                           | Linus Flepp                      | m/s | 7-82    |
| 360 | Picturas e sculpturas da pader Hildebrand Bernet, Mustér | Augustin Manetsch                | m/s | 5-86    |
| 370 | Il sgrafit scu vstieu pella chesa                        | Constant Könz / Romedi Reinalter | m/s | 3-87    |

## Historia naturala

|     |                                                    |                                        |     |      |
|-----|----------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|------|
| 283 | Il splerin dal larsch                              | Albert Gaudenz                         | m/s | 4-82 |
| 287 | A catscha bassa                                    | Pieder Blumenthal                      | m/s | 6-82 |
| 289 | Nos pichalain grond e seis paraints (rep. da 1961) | Flurin Bischoff                        | m/s | 6-82 |
| 298 | Nos utschals cantadurs I                           | G. Balzer Casanova                     | m/s | 3-83 |
| 299 | Nos utschals cantadurs II                          | G. Balzer Casanova                     | m/s | 3-83 |
| 302 | La vita aint il puoz                               | Ueli Buchli / Jost Falett              | m/s | 4-83 |
| 315 | Aglia e girun                                      | Chasper Buchli                         | m/s | 2-84 |
| 320 | Plauntas medicinelas                               | Romedi Reinalter                       | m/s | 3-84 |
| 342 | La veta misteriusa dils bulius                     | Giusep Caduff                          | m/s | 5-85 |
| 351 | Jeu mettel pag... In giug cun historiettas         | Emma Caviezel                          | m/s | 2-86 |
| 354 | La pas-cha                                         | Domenic Camastral / Jon Steivan Morell | b/m | 3-86 |

| emissiun<br>nr. | tetel                              | autur                 | scalem | carnet |
|-----------------|------------------------------------|-----------------------|--------|--------|
| 357             | A catscha aulta                    | Reto Derungs          | m/s    | 4-86   |
| 372             | Ils amfibis indigens               | Giusep Caduff         | m      | 3-87   |
| 374             | L'ava è igl sanc da nossa tera     | Pina Augustin         | m      | 3-87   |
| 378             | La sien d'unviern dallas muntanias | Gieri Antoni Caviezel | m/s    | 5-87   |
| 387             | Opera I                            | Andri Gritti          | m/s    | 2-88   |
| 388             | Opera II                           | Andri Gritti          | m/s    | 2-88   |
| 393             | Falians                            | Tresa Deplazes        | m/s    | 4-88   |
| 407             | Miez miur e miez utschi            | Remo Arpagaus         | b/m/s  | 3-89   |
| 412             | Il Parc Naziunal                   | Rico Falett           | s      | 4-89   |
| 413             | Siarps I                           | Gieri Antoni Caviezel | b/m/s  | 5-89   |
| 414             | Siarps II                          | Gieri Antoni Caviezel | b/m/s  | 5-89   |

### Geografia

|     |                                                 |                                                    |     |      |
|-----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|------|
| 279 | Scolars da Lumbrein presentan lur vitg          | Norbert Capeder                                    | m/s | 3-82 |
| 293 | Scolars da Bever preschaintan lur vischnauncha  | Pol Clo Nicolay                                    | m/s | 1-83 |
| 294 | La val Tujetsch                                 | Norbert Vinzens                                    | m/s | 1-83 |
| 304 | Scu igl Piz Ela è nia furo                      | Mario Jegher                                       | b/m | 5-83 |
| 308 | Ina viseta a Siat                               | Richard Cavigelli                                  | m/s | 6-83 |
| 314 | Egna visita a la Muntogna da Schons             | Gion R. Cantieni /<br>Georgina Schaller            | m/s | 2-84 |
| 323 | An Val d'Err                                    | Mario Jegher                                       | m/s | 4-84 |
| 327 | Ina viseta a Sagogn                             | Giusep Bundi / Georg Candrian                      | m/s | 6-84 |
| 335 | Co nos cuolms ein seformai                      | Gieri Gabriel-Cadonau                              | s   | 2-85 |
| 343 | Ord la geografia e la geologia dalla Foppa sura | Gieri Gabriel-Cadonau                              | s   | 5-85 |
| 353 | In Romontsch en Kenya                           | Richard Cavigelli                                  | s   | 3-86 |
| 359 | Müstair, ün cumün da cunfin                     | Martin Schloeth /<br>Plazin Tschenett              | m/s | 4-86 |
| 368 | Igl Pass digl Gelgia – sarro!                   | Mario Jegher                                       | m/s | 2-87 |
| 371 | Rueun: ier ed oz                                | Juliana Tschuor<br>Rest Gieri Tschuor              | b/m | 3-87 |
| 392 | Rabius                                          | Giachen Degonda /<br>Augustin Candinas / Ida Flepp | m   | 3-88 |
| 398 | Historia e historiettas dil Scanvetg            | Emma Caviezel                                      | m   | 5-88 |

### Musica / Cant

|     |                                                |                                                     |       |      |
|-----|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|------|
| 278 | La «Schlitrada» da L. Mozart (rep. da 1977)    | Luisa Pünter-Famos                                  | b/m/s | 3-82 |
| 281 | Scola da musica Surselva I                     | Simon Camartin /<br>R. Cundrau Demont               | m/s   | 4-82 |
| 282 | Scola da musica Surselva II                    | Simon Camartin /<br>R. Cundrau Demont               | m/s   | 4-82 |
| 288 | Proverbis da l'ora                             | Mario Jegher /<br>G. Giusep Derungs                 | m/s   | 6-82 |
| 305 | Ün viadi intuorn il muond                      | Leta Mosca / Gerhard Puttkammer                     | m/s   | 5-83 |
| 310 | Digl aungel che ha vuliu calar da cantar       | Mario Schwarz                                       | m/s   | 6-83 |
| 321 | Scoula da musica Engiadina bassa – Val Müstair | Ladina Campell / Andri Steiner                      | m/s   | 4-84 |
| 326 | La Lodola                                      | Meinrad Giger                                       | b/m   | 6-84 |
| 337 | Ad acla I                                      | Gian Fontana / Tumasch Dolf                         | b/m/s | 3-85 |
| 338 | Ad acla II                                     | Gian Fontana / Tumasch Dolf                         | b/m/s | 3-85 |
| 345 | Circus Picco Bello                             | Ladina Campell                                      | b/m   | 6-85 |
| 347 | Musica moderna, derivaunza e svilup I          | Chasper Mischol                                     | m/s   | 1-86 |
| 348 | Musica moderna, derivaunza e svilup II         | Chasper Mischol                                     | m/s   | 1-86 |
| 355 | Sibilla da G. Fontana / T. Dolf, 1. part       | Georgina Schaller / Luzius Hassler                  | m/s   | 3-86 |
| 356 | Sibilla, 2. part                               | Georgina Schaller / Luzius Hassler                  | m/s   | 3-86 |
| 373 | Dal clavazin a l'orchester                     | Men Steiner                                         | m/s   | 3-87 |
| 382 | Nus fagein ina cassetta                        | Giusep Giuanin Decurtins /<br>Gieri Antoni Caviezel | b/m   | 6-87 |
| 394 | Maletgs an tungs                               | Gion Peder Thöni                                    | m/s   | 4-88 |
| 399 | Co nascha üna cumposiziun                      | Gerhard Puttkammer                                  | b/m/s | 6-88 |
| 403 | Raffaele d'Alessandro                          | Simon Camartin                                      | m/s   | 1-89 |

| emissiun<br>nr.                    | tetel                                               | atur                                                      | scalem | carnet    |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------|-----------|
| <b>Mistira</b>                     |                                                     |                                                           |        |           |
| 272                                | La vusch dals sains                                 | Robert Luzzi                                              | m/s    | 1-81 / 82 |
| 273                                | Impedi denter nus                                   | Rest C. Demont / Nicolaus Caduff                          | m/s    | 1-81 / 82 |
| 275                                | Uffants sco tū                                      | Ruth Plouda-Stecher                                       | m/s    | 2-81/82   |
| 288                                | Proverbis da l'ora                                  | Mario Jegher /<br>Gion Giusep Derungs                     | m/s    | 6-82      |
| 306                                | Juhui, nus mein a cuolm                             | Augustin Manetsch                                         | m/s    | 5-83      |
| 313                                | Survetsch da lavinas                                | Richard Cavigelli / Maurus Venzin                         | m/s    | 1-84      |
| 316                                | Aventuras digl aviul Floret                         | Bistgaun Cathomen                                         | b      | 2-84      |
| 317                                | Jeu e la cuminonza                                  | R. Martin Cabalzar                                        | s      | 3-84      |
| 334                                | L'hotellaria                                        | Tina Brunold                                              | b/m    | 2-85      |
| 341                                | Hotellaria                                          | Rico Falett / Oswald Toutsch                              | m/s    | 5-85      |
| 345                                | Circus Picco Bello                                  | Ladina Campell                                            | b/m    | 6-85      |
| 349                                | La colonna d'agid dil CAS e l'Aviatica da salvament | Richard Cavigelli /<br>Augustin Manetsch                  | m/s    | 1-86      |
| 351                                | Jeu mettel pag... in giug cun historiettas          | Emma Caviezel                                             | m/s    | 2-86      |
| 352                                | Novitats                                            | Andri Gritti                                              | m/s    | 2-86      |
| 363                                | Sontgaclau arriva                                   | Florentina Camartin /<br>Olinda Tschalèr / Esther Bigliel | b/m    | 6-86      |
| 369                                | Aventuras senza fin                                 | Emma Caviezel                                             | m      | 2-87      |
| 374                                | L'ava è igl sanc da nossa tera                      | Pina Augustin                                             | m      | 3-87      |
| 376                                | Svuler sainza motor                                 | Christian Flütsch                                         | m/s    | 4-87      |
| 382                                | Nus fagein ina cassetta                             | Giusep Giuanin Decurtins /<br>Gieri Antoni Caviezel       | b/m    | 6-87      |
| 383                                | Ils mulets, üna minorità refüsada                   | Andri Janett                                              | s      | 1-88      |
| 395                                | Astronautica                                        | Men Jon Schmidt                                           | s      | 4-88      |
| 397                                | Namaste                                             | Susanna Fanzun                                            | m/s    | 5-88      |
| 401                                | Ord la historia dil film                            | Beat Manetsch                                             | m/s    | 1-89      |
| 406                                | Tgi dumogna?                                        | Scola da Donat                                            | b      | 2-89      |
| 408                                | Il telefon                                          | Gieri Antoni Caviezel                                     | m/s    | 3-89      |
| 409                                | Viafier retica I                                    | Gian Brüngger                                             | m/s    | 3-89      |
| 410                                | Viafier retica II                                   | Gian Brüngger                                             | m/s    | 3-89      |
| 415                                | Rusments e reciclagi                                | Lina Baselgia                                             | m/s    | 5-89      |
| 417                                | Il computer                                         | Mario Gadola                                              | m/s    | 6-89      |
| <b>Historia</b>                    |                                                     |                                                           |        |           |
| 295                                | Duno da Vaz (rep. dils 1957)                        | Clo Jochberg / Toni Cantieni                              | m/s    | 1-83      |
| 303                                | Ils 4 castials da Vuorz (rep. da 1974)              | Risch e Giaronnas Cadonau                                 | m/s    | 5-83      |
| 307                                | Lecourbe in Engiadina                               | Rico Falett                                               | m/s    | 6-83      |
| 311                                | S-chavs preistorics (rep. da 1958)                  | Nicolin Bischoff                                          | m/s    | 1-84      |
| 322                                | Ils Franzos a Mustér                                | Augustin Manetsch                                         | s      | 4-84      |
| 324                                | Güerg Jenatsch I                                    | Claudio Gustin                                            | s      | 5-84      |
| 325                                | Güerg Jenatsch II                                   | Claudio Gustin                                            | s      | 5-84      |
| 375                                | Alexander il Grond                                  | Mariano Tschuor /<br>Gieri Antoni Caviezel                | m/s    | 4-87      |
| 379                                | La Guerra svabaisa                                  | Rico Falett                                               | m      | 5-87      |
| 381                                | Da tschels onns: Fomaz e pitgiras                   | Felici Maissen                                            | m/s    | 6-87      |
| 391                                | Igl process d'ena streia                            | Mario Jegher                                              | m/s    | 3-88      |
| 402                                | Igl imperi roman                                    | Gieri A. Caviezel                                         | m      | 1-89      |
| 418                                | Igl pignoul da Nadal                                | Lina Baselgia                                             | b/m/s  | 6-89      |
| <b>Historia biblica / Religiun</b> |                                                     |                                                           |        |           |
| 292                                | Il bastun, gö auditiv                               | Victor Stupan                                             | m/s    | 7-82      |
| 310                                | Digl aungel che ha vuliu calar da cantar            | Mario Schwarz                                             | m/s    | 6-83      |
| 328                                | Nadal                                               | Rico Falett culla scuola reala, Sent                      | m/s    | 6-84      |
| 346                                | Nadal pigl mond anturn                              | Patricia Jegher                                           | m/s    | 6-85      |

| emissiun<br>nr. | tetel                                                       | atur                      | scalem | carnet |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|--------|
| 350             | Il Sonch Cristofforus                                       | Leta Mosca / Ulrich Vital | b/m    | 2-86   |
| 364             | La stalla da Betlehem –<br>Ei Jesus naschius en ina stalla? | Pieder Caduff             | m/s    | 6-82   |
| 400             | La historia dalla festivitad da Nadal                       | Sur Cyrill Flepp          | b/m/s  | 6-88   |
| 418             | Igl pignoul da Nadal                                        | Lina Baselgia             | b/m/s  | 6-89   |

### **Professiuns**

|     |                                  |                 |     |      |
|-----|----------------------------------|-----------------|-----|------|
| 284 | Igl mirader                      | Valentin Bearth | s   | 4-82 |
| 300 | Scrinari e legnamer              | Valentin Bearth | s   | 4-83 |
| 319 | Guardagôt e razgeder             | Valentin Bearth | s   | 3-84 |
| 344 | Pasterner e conditer             | Valentin Bearth | s   | 6-85 |
| 358 | Droghista e gidontra d'apoteca   | Valentin Bearth | s   | 4-86 |
| 377 | Professiuns cun electricitad     | Valentin Bearth | s   | 4-87 |
| 396 | Professiuns: Montar ed installar | Valentin Bearth | s   | 5-88 |
| 409 | La Viafier Retica I              | Gian Brüngger   | m/s | 3-89 |
| 410 | La Viafier Retica II             | Gian Brüngger   | m/s | 3-89 |

Temps d'emprest: 2 jamnas

Taxa d'emprest: Frs. 5.–

Adressa : Chasa editura chantunala per stampats e meds d'instrucziun, Via Planaterra 14, 7000 Cuira







