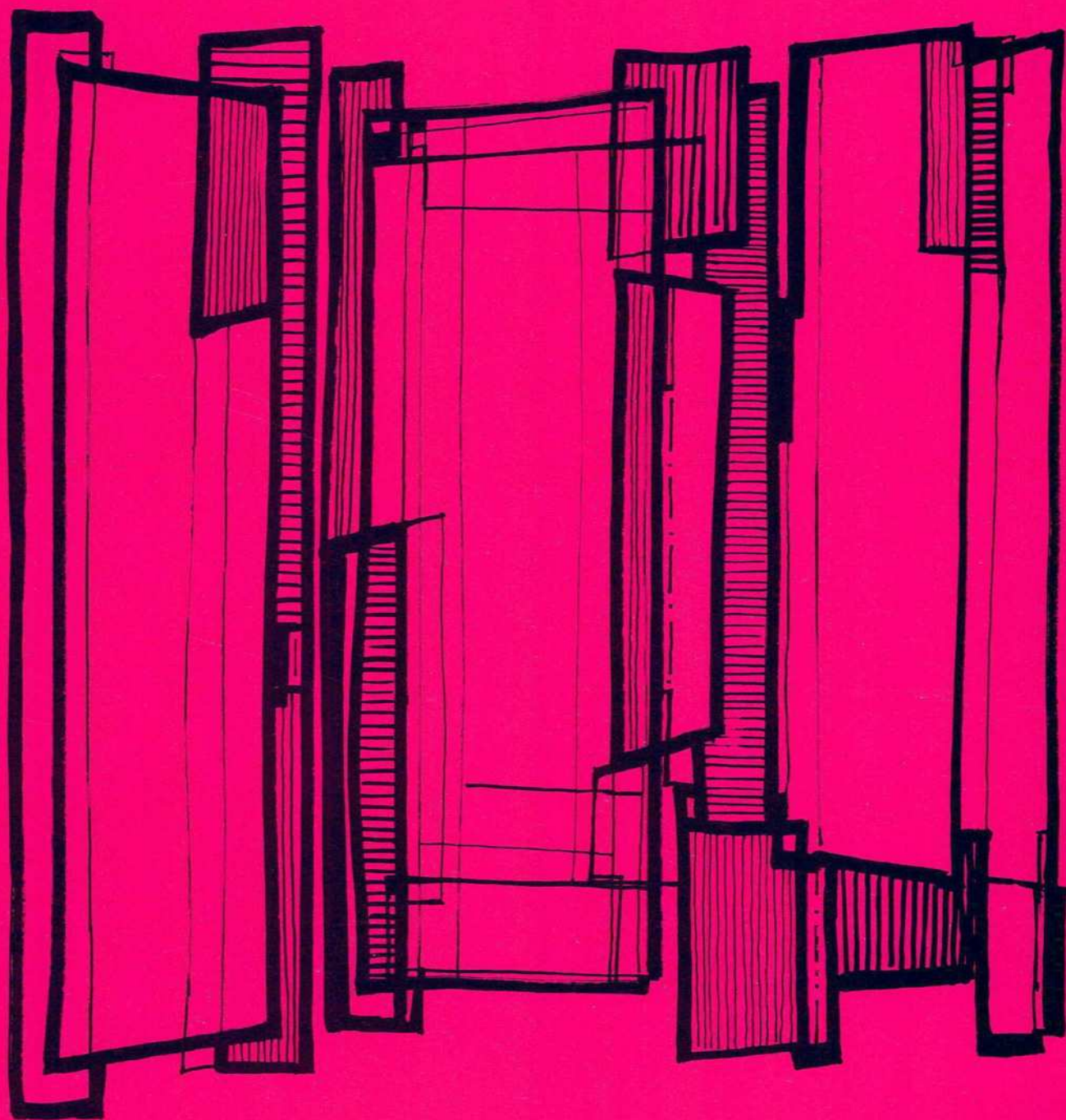

radio scola



Cuntegn

404

Istorgias da Nical

405

Veta da vitturign

406

Tgi dumogna?

Niculin Stupan

Lina Baselgia

Georgina Schaller

2-89

2 Annada 35/1989
6 carnets ad onn

radio scola

Organ uffizial
da la cumissiun da Radioscola CRR
(Cuminanza Rumantscha
da Radio e Televisiun)

Ediziun

Radio rumantsch, Cuira

Cumissiun da Radioscola

Gieri A. Caviezel, president e
represchentant dal radio,
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Rico Falett, magister real,
7554 Sent, tel. 084-9 10 32

Augustin Manetsch, scol sec.
7180 Mustér, tel. 081-7 53 32

Georgina Schaller-Gabriel,
surmestra, 7431 Donat,
tel. 081-61 17 08

Olinda Hosang-Tschalèr
scolasta, 7164 Dardin,
tel. 086-4 14 77

Lina Baselgia, scolasta
7078 Lai, tel. 081-34 41 25

Cumissiun redacziunala

Gieri A. Caviezel, president e
represchentant dal radio,
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Rico Falett, magister real,
7554 Sent, 084-9 10 32

Lina Baselgia, scolasta
7078 Lai, tel. 081-34 41 25

Cristian Joos, post da programs,
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Temp d'emissiun

9.00–9.30 sin la quarta
cadeina grischuna
gievgia: emissiun
glindesdi: repetiziun

Abunament

6 carnets: 12. – frs.
Carnet singul: 2. – frs.

Empustaziuns a:
Radio rumantsch, Radioscola
Via dil teater 1, 7000 Cuira
telefon 081-22 95 66

Cuverta: Jacques Guidon

Tut las emissiuns dal Radio rumantsch
vegnan emessas sin la quarta cadeina grischuna

Survista da las emissiuns dal Radio rumantsch

09.00	glindesdi	mardi	mesemna	gievgia	venderdi	sonda	dumengia
	Radioscola (Bainvegni)			Radioscola (Bainvegni)			
9.30	Accents (Repetiziun)						
10.00							
10.03	Allegra	Allegra	Allegra	Allegra	Allegra		
11.00							
11.03	Allegra	Allegra	Allegra	Allegra	Allegra		
12.00							
12.15						Accents	
12.30							
12.40							
13.00						Artg...	Agri-cultura Scuntrada (Repetiziun)
13.55							
14.00							
fin							
16.00							
16.03	Diari	Diari	Diari	Diari	Diari		
17.00							
17.03	Diari	Diari	Diari	Diari	Diari		
18.00							
18.20							
18.30							
19.00							
19.10						Raschlada	Vita e cretta
19.15							
19.30		Battaporta			Battaporta	Vita e cretta	
19.50							
20.00							
		Artg... (Repetiziun)		Scuntrada			
21.00							
21.15							
22.00							

Novitads:  subregional  regional
 subregional  nazional

Emissiuns rumantschas da televisiun

Svizra rumantscha

La Svizra rumantscha
vegn emessa mintga
4. dumengia da las
18.00–18.45.

Telesguard

Il Telesguard vegn
emess mintgamai la
sonda da las
17.25–17.40 e repeti la
dumengia da las
13.15–13.30.

L'istorgia da bunanotg

L'istorgia da bunanotg
vegn emessa mintga-
mai il mardi da las
17.45–17.55 e la sonda
da las 17.40–17.50.

In pled sin via

Il Venderdi sontg,
l'Ascensiun, l'emprima
dumengia d'avust e a
Nadal.

Program d'emissiun Radioscola



23-02-89
27-02-89

Istorgias da Nical da Niculin Stupan

Pagina
2

Quintar istorgias nu para plü dad esser modern. Mancanza da temp o cumadaivlezza? Mo gnanca las cassetas da video nu san rimplazzar ün bun raquintader. Be il contact persunal sa dar quella prüvaderscha prediletta. E minch'uffant po dar a l'istorgia seis agen purtret da fantasia.



09-03-89
13-03-89

Veta da vitturign da Lina Baselgia

5

Durant tschentaners è igl tgavagl sto igl solit mez da transport. Igl transport dalla roba commerciala era ena lavour stentousa plagn prievels. Igl era però sper l'agricultura er la pi impurtanta funtanga d'entras per tscherts cumegns damai in impurtant tgapetel an l'istorgia digl Grischun central.



30-03-89
03-04-89

Tgi dumogna? da Georgina Schaller

9

Teater da la scola Muntogna da Schons 1.-3. classa
Tuts dueian amprender cuminevel, aspectaturs, giujeaders a manader, nign sa duple ca l'oter, nign sa miglier ca l'oter: amprender, scuvierer, invantar, dazeder cuminevel (Augusto Boal). Anc la davosa amprova, egn plascher da saver cuntanscher oters carstgans cun noss teater.



Ün rebomb

Al principi november es gnüda transmissa l'emischiun «NAMASTE» da **Susanna Fanzun**. Quista survista fich spontana da las relaziuns in India ha fat grond'impreschiun. Pustüt la vita da Sucorina, d'üna matta da 16 ons, ha dat da pensar. Ella po – e nu sto – ir a scoula, perquai ch'ün pin in Germania tilla güda finanzialmaing.

Cun ün import da 25. – frs. al mais pudaina pussibilitar ad ün uffant da Goa dad ir a scoula. Quai es sgüra üna buna basa per cha pajais uschedits suotsvilupats posan megldrar a lunga vista lur situaziun.



La 5- e 6avla classa da Sent – cun seis magister **Andri Gritti** – ha reagi subit. Ella s'ha missa vi da la lavur ed ha preparà ün grond bazar. E la glieud ha gnü seis plaschair da quista sporta sün piazza cumünala: cartas da bellezza, differentas sorts da pastas d'üna buntà, vin chod cun e sainza alcohol, caramellas, mandels zücherats – üna butia chi'd ha funcziunà sco cun «profis». Il rechav net chi'd es restà: 1160. – frs! Cun quist import po ir ün uffant dal Terz muond divers ons a scoula.

Chi vουλ seguir in üna maniera o l'otra a quist exaimpel? Susanna Fanzun dà jent ulteriurs inviamaints.

Adressa: Via dal teater 1, 7000 Cuoir (081/22 95 66)

rifa

Istorgias da Nical

23-02-89, 9.00 emischiun
27-02-89, 9.00 repetiziun

Las istorgias dessan esser üna surpraisa. Quist raquint ed ün pèr poesias pussibilteschan ün ulteriur inscunter cun Niculin Stupan chi fa da paur a Sent.

Ün temporal

«Sün mia muntogna là stun eu gugent,
Chi glüsch'il sulai o chi boffa il vent.»

Hoz glüscha però il sulai. Che bellezza – ün tschêl serain sco ün spejel. La cuntrada es fingià sdruagliada e be vita in quista clerità. – Be las spuondas vers saira sun plü s-chüras e paran chi fetschan amo l'ultim cupid; ed istess quietezza dapertuot. I's doda la rumur da l'aua dal bügl. Quai nun es canera, l'incuntrari, quai es ün rumurar regular calm chi queta a minchün. L'aua vain cun früda our da la bavroula e's splacha fond il prüm bod be üna foura chafuolla aint ill'aua dal bügl, lura as fuorman rinchins cun uondas grondas; ils rinchins dvaintan vieplü gronds e las uondas vieplü pitschnas. I'm vain la cuvaïda da tour ün süerv da quist'aua frais-cha cun gust da creschun d'funtana. Cun pozzar meis man vi dal chüern bada cha meis man es gnü mol. Da plü bod pretendavna cha cur cha'l chüern es mol, schi ch'ant saira plover. Mo hoz para quai da l'impussibel.

Mamma e las grondas sun be fatschendas a paquettar la marena per ir tuot la cumpagnia sül Soèr. La pitschna s'fa our da la puolvra e vain nan pro mai. «Eu güd a tai bap», disch'la fond üna pajaglina. «Ah compia, eu sa bain che cha tü lessast güdar.» Eu am met in rain pel prà aint, tir insembel mas chommas, uschè cha la schnuoglia sta gualiv sü e stend sü ma bratscha. Subit cugnuosch'la il gö. Ella pozza seis peisins sün ma schnuoglia e metta seis mans in meis. Uossa cumainza la skiada. Cur ch'eu di: «5, 4, 3, 2, 1 davent», schi par'la be Russi sül lö da partenza. Sch'eu muaint be ün zichin ma schnuoglia, schi'm schmach'la cun tuotta forza seis mans in meis per nu dar giò. Seis ögls sun uschè gronds chi paran bod da crodar oura. Dafatta sa linguina schmach'la sül misun. Subit vuol'la amo üna jada: «5, 4, 3, 2,

1 davent. At tegna – piglia bain la storta – uossa aint illa 'hocke' – prumfatella – darcheu üna cupicharoula.» Osta che gaudium! Ella ria ch'ella tschüffa il singluot. Che algrezcha per ün bap da pudair esser almain be ün mumaint kindel cun seis agen kindel.

Intant rivan duos struozchond la buschuna parderta per mai. Mamma tira adimaint a la cumpagnia: «Esa da tour alch pella plövgia?» «Per regla as piglia, cur chi's va per las muntognas intuorn, mo hoz . . .» Lura as doda sco in ün canon: «Hoz, in quistas chaluors – che voust chi plover – eu nu vegn struozchond pelerinas.» «Bain, bain, scha'ls övs vöglian savoir daplü co la giallina, giaina damaja sainza, per mai esa ün stit e las muos-chas fan sco narras.» «E che disch il gial?» dumondan las mattas riond. «Quel chanta quista saira.» Ant ch'eu e mamma ans mettan in movimaint, passan las pitschnas cun prescha sü da la via veglia. Per ellas es quista via sco üna senda. A mai vegnan adimaint da tuot las algordanzas. Qua n'haja manà il bouv. Quai d'eira da mirar bain per cha'l tagliun nu giaja sur via oura. I daiva vaira svalancadas. I para sco sch'eu sentiss amo ils clocs da la corna o dal giuf aint per meis chandun. Nus passain be sper la malgia d'vadels via. Guarda co cha las muos-chas tils dan adöss. I dan da la cua, squassan il cheu, dozan las chommas e tiran la pel per tillas scudichar. – Eir quel nüvelin tais nu'm plascha. – Forsa ris-cha amo da gnir la plövgia quista saira. Sün ün muot cun üna vista grondiusa faina giantar. «Qua han fat amo plüs marena.» «Co disch quai cun quista franchezza, bap? I nu's vezza ne palperis ne troclas da sardinas.» «Eu manai plü bod, guardai, quellas duos peïdras nairas. Là gniva fat il caffè, direct aint illa comma naira. I nu d'eiran da quistas signurinas sco vus cun chotschinas cuortas. Quellas vaivan aint schoccunas da pon

chi's vezzaiva be ils tachs da las s-charpas. La marenda d'eira però eir bain differenta; quels nu cugnuoschaivan bananas, pommes chips, le parfait e.u.i., da quel temp daiva que üna spola charn püerch, farin-arsa, strüzzels cun splümgia e vaischlas dal splat, cha'l grass culaiva our dals guinchels da la bocca cun mangiar.»

Che bellezza da muntognas! Il Mot es però da qua d'avent bler plü trid. I para be ün vegliet chi chatscha sü üna goba. Mo tant ün plü bel es l'Ajüz. Süsom ha'l aint ün büst clos e suot-vart è'l lad; sco sch'el vess aint üna schocca da crinolina. El para be üna giunfra sün ün bal chi spetta ch'ün gnia a trar sü la trais-cha. Forsa vain nan il Piz San Jon?

L'ora nun es neir na sco ch'ella d'eira a bun-ura. Bombom, id es gnü sü nüvel. Quella lana da bescha taschina nu'm plascha gnanca zich. Fain e giain chi nu gnia amo üna sprinz-lada ant cha nus sajan a chasa. Eu muoss il viadi cha nus vain da far. «Fin sü pro l'hom crap süsom il piz. Rivast amo pitschna?» Cun üna importanza disch'la: «Eu nu sun gnanca ün mikelin stangla.» Ella fa ün sotet na da quai da stangla, mo plütost plump sco chi fa ün vadè la prüma jada ch'el vain our d'ui. «Mo es quai propcha ün hom da crap cun chommas, bratscha, ögls e bocca?» vessan jent da savair las kindlas. «Na, na quai es ün mür e tanter la crappa aint esa üna trocla cun ün cudesch cha minchün po scriber aint il nom. Avant alch ons suna stat sü üna jada in december e vaiva scrit aint ün versin:

Sü da mi'acla eu m'ha ardüt
Infin sü qua tuot a pè süt
In december sü'l Soèr
Sainza skis nu's riva bler.
Per ir a spass ün'ora famosa
Chi vain sulet – chi cun marusa.
Eu però Duri Parpan
Per cumpagnia n'ha meis chan.

Diligiaintamaing chaminaina aint da la fuor-cla. Da l'ora nu vezzaina güst bler. Dar daja pezzas da quell'as uondas be fö, lura esa ün mumaint sumbriva e nus train darcheu plü liger il flà. Sülla fuorcla vaina darcheu plü buna survista. Aint in S-charl daja dafatta üna razzada. Sü pell'Engiadina as cloudan las nüvlas sco ün pon aint in ün taler e'ns admo-neschan da tuornar. Vers nord, sur il Tasna ed aint in Davolais esa il plü bel sulai chi ans invida d'ir inavant. Nus stain là e train deci-siun. Il sulai ans guarda davo üna nüvluna oura e disch cun spredschi: «Giaivat o staivat, tamberlans?» Bain, schi ris-chain d'ir inavant e sco las chavras chi van d'üna blaisch sü,

üna plü svelto co tschella per magliar las megl-dras fluors, uschè giain eir nus. Darcheu guarda sü per las nüvlas. «Tuornain, nus tschüffain üna cundida cha'ns inaccordschain che chi'd es il Soèr», n'haja dit. Mo i nu dan loc, ed eir mamma pretenda rat e ferm cha quai saja be üna razzada chi passa da la val aint. Inavant damaja! I vain sü vieplü s-chür e sü da Davo-Dieu vegnan babauuns, chi para sco scha giò'n Fenga füssan ün pèr tschient fa-bricas chi sbuorflessan sü üna fümara spüzzu-lenta. A la fin eschna sü'l piz. Minchün vuol scriber aint il prüm il nom. Id es però da far cuortas ed ir da la foura giò. Dandettamaing daja üna sclerida e subit la strantunada, e sco'ls chamuotschs, cur chi va ün tun da schluppet, gnina tuots insembel e fain ögliuns stuts – prumfbumbum amo üna tunada chi scrembra la terra. Sainza dir pled vaina tut la plü cuorta via – ed als rabats da las spuondas giò. I cumainza a guottar – guots sco spa-dütschs, i cumainza a tampestar. Las ballinas da glatsch vegnan cun tala pressiun sülla terra, chi tuornan inavo sü pro'ls vantrigls. E quels chi croudin sün nus – ai che pizchada! – bod sco pizchadas da muos-chas. Per furtüna düra quai pac mumaint. Nus festinain però inavant. La pitschna tocca man a mamma ed a mai e fa sagls, ch'ella es bod daplü per ajer co sün terra. La buscha sün mia rain fa sots cha minchatant tocc'la la coppala dal cheu sco per dir: «Dai Duri, dai!» E'ls spejels da champo-gna intuorn culöz da mamma van vi'e nan sco'l sain da radunanza. Darcheu ün strantu-nöz sco scha tuot la grippa dal Soèr rodless davo nus. Sülla fuorcla daja ün soffel fraid chi'ns bütta bod da la fuorcla oura. Quel vent ans cumpogna da la four'oura. Mincha mu-maint ans tira'l adimaint cun ün pèr plu-schigns dad ir amo plü svelto. «Vaja, pitschna, lösch nu vaja plü fin cha nus eschan suot tet.» Tunar tuna adüna inavant da tuot las varts. Il vent as quiet, e dandet esa s-chür sco'na bocca d'luf. – Ün pèr guottatschs – uossa ans è'la adöss. Il prüm para be chi gnia büttà aua cun tschechs giò pel cheu; davo gnanca nu s'inaccordscha bler plü. L'aua es creschüda. Nus tscherchain peidras per far sotins ele-gants suravia. Plü mol co mol nu's po tschüffer neir ils peis. Nus traversain la val be sco las ochas. «Plach, plach.» – Meis corp es sco ün prà chi vain sauà. Our da mincha clamignun culan aualins. – Cura mâ sarà finida l'aua d'sort?

Cul cheu bass e serius, adüna inavant. Final-maing eschna a chasa.

Cuntaints e cun ün surrier ans guardaina ün aint per tschel e mamma disch: «E lura, ha savü plü bain la giallina o ils övs?»

Poesias da Niculin Stupan

Üna pasch

Sainza conferenzas
da regenzas
be sapienzas
meis chan e meis giat
la pasch hoz han fat.

Cun quai s'ha demuossà:
cha tant il giat
sco eir il chan
sun bain plü scorts
co tū uman.

Eu nu sa

Perche vaina
la saira s-chür?
Perche maglia
il giat la mür?

Bazegner,
sast tū eir perche
chi dan cotschen
las unglas dal pè?

La saira vaina s-chür
per chi's possa posar.
Il giat maglia la mür
per as sadular.
Perche chi dan cotschen
las unglas dal pè?
Ma chara, eir bazegner
nu sa perche.

Ün telefon

I sarà stat bod las set
ch'eu durmiva tuot quiet.
Lura suna gnü sdasdà –
ha il telefon sclingà?
Svelt sun i a l'apparat,
chi sarà da tschella vart?
«S-chüsa, est sigli our d'let?
Taidla uossa che dalet!»
Mia figli'am disch uschè charin:
«Nossa pitschna ha seis prüm daintin!»

Perche?

Perche fana guerra?

Perche esa bundanza
e misergia sün terra?

Perche as tös-chainta
plan a plan
l'uman?

Tenor mai
perquai
cha la creatüra
voul avoir l'onur
d'esser plü scorta
co'l Creatur.

La rima persa

Ün di d'eira
stat sū adura
e m'ha giovanà
fingia a bunura.
Bod ma lavur
n'ha invlidà via
stübgiond co far
'na poesia.

Cun muoldscher
la vacha e la prima
eu stübg e zacl
vi da la rima.
Uoss'è'la qua!
Sun be dalet.
Mo che succed'
in quel dandet?

La vach'am dà
üna pajada.
E mia rima
es mütschada.

La moda

Cur cha la moda es cuntschainta
schi cuornna sco la narramainta.
Plü jent il prüm sco pür seguond,
uschè es quai sün quist bel muond.

Eu less chi gniss ün di la moda
cha tuot stess aint bainin in roda,
curriss cun bier plaschair e schlantsch
ed imprendess nos bel rumantsch.

La patruna

Als uffants ha'la muossà,
ed a mai bod plü dressà
cha avant co'n chasa gnir,
es las s-charpas da pulir.

Plü o main quai hoz funcziuna
tuot cuntaint'es la patruna.
Be inchün impertinent,
fa amo da renitent.

Per cumond mai nun ha fat –
tuot chi sa – quai es il giat.

Il barbier da Chafur

Pro'l barbier oura Chafur
riv'ün di ün grond signur.
Bod daplū per sbuondriar
sia barba lascha'l far.

Il barbier vain pro sco'n tun
cun rasuoir, pinel, savun.
Uossa spüda'l sül pinel!
Tschel bod siglia our d'la pel.
Ant ch'el s'dosta schi l'armaint
L'ha fingia savunà aint.

«Che impertinent dad El
da spüdar be sül pinel!
Tratta'L tuot Sa cliantella
cun maniera uschè bella?»

«Qua la glieud nun ha tant s-chif
eu 'la spüd be aint pel gnif.»

Veta da vitturign

09-03-89, 9.00 emissiun
13-03-89, 9.00 repetiziun

Durant tschentanners èn la veia soura e la veia sot stadas las impurtantas veias da communicaziun digl sid agl nord. Gea, chegl eran veias cun impurtanza mundiala. Biprubabel èn chellas veias neidas erigeidas d'en imperatour roman. Igls abitants dallas vischnancas sper chellas veias vevan da las mantigneir. Dantant tgi igls commembers digls ports eran obliias da transportar la roba commerciala. Igls omens tgi transportavan la roba numnav'ins vitturigns.

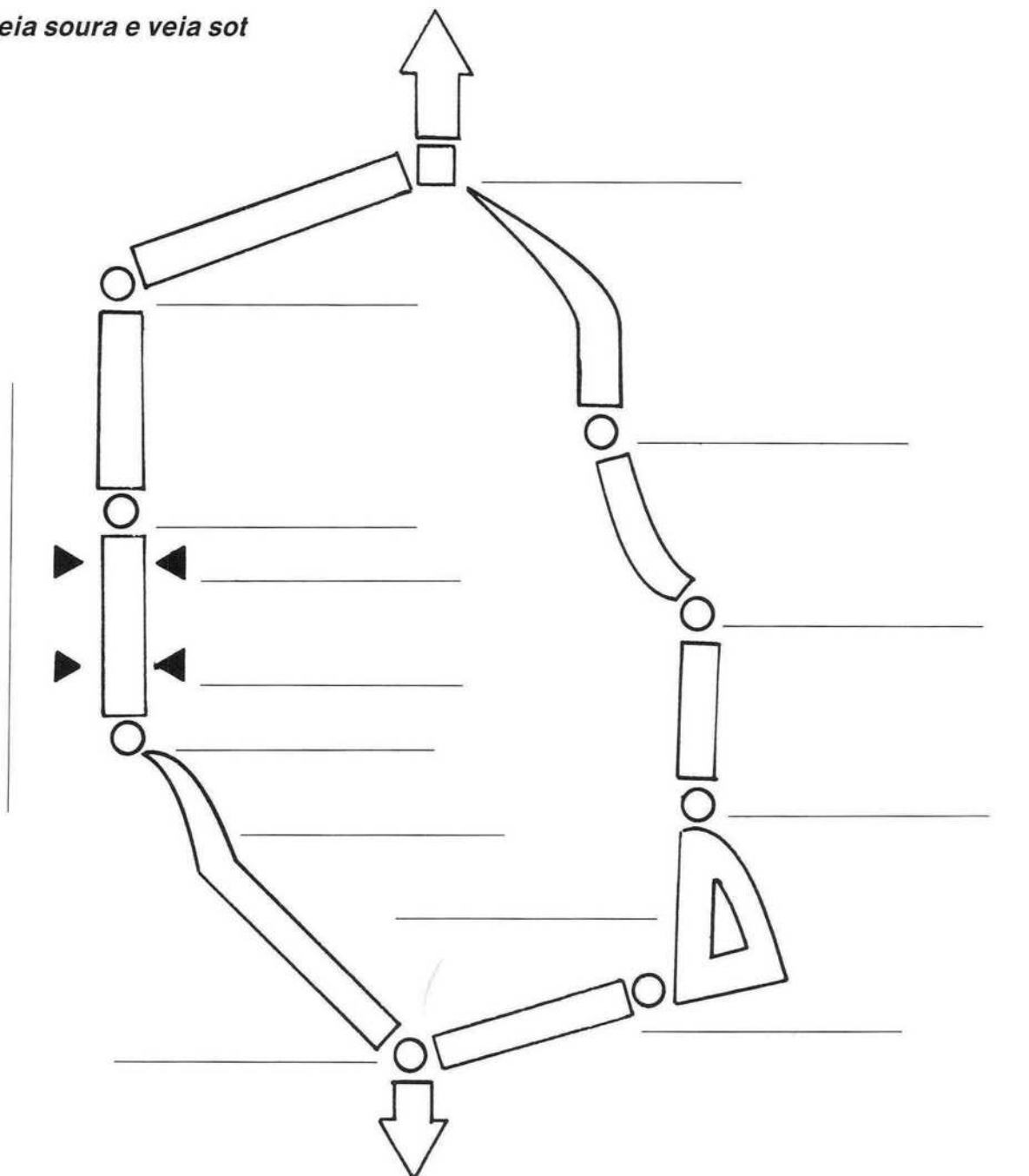
Siva la decadenza digl reginavel roman n'ò igl traffic tranter sid e nord betg calo. Anzi la veia soura è davantada anc pi impurtanta. Igls successors eran igls imperatours franconics e germans. Chels òn surdo la survigliaziun dallas veias an noss paeis agl uestg da Coira ed agls barungs da Vaz. Pir blier pi tard òn igls noss pardavants sa delibero digls signours ed òn acquisto la libertad. Uscheia è davanto ord l'obligaziun da transport en dretg. Gea, davent da lez de, era la clamada da vitturign la pi impurtanta funtanga dad antradas. Però siva la deliberaziun èn las obligaziuns digls ports neidas tralascheidas veaple. Igls ports èn stos sfurzos da fundar ena corporaziun cun ena atgna gisteia. Las lamantaschungs an connex cun igl mantignamaint dallas veias nivan recitadas a chella gisteia. Ma las difficultads èn carscheidas veaple e cun ellas igl clom siva en dretg general da transport.

Sen la veia soura davigl quatter ports: Lantsch, Tinizong, Beiva e Vicosoprano. Sulettamaint igls ports vevan igl dretg da transportar da port tar port. Igl traffic da transit è carschia veaple e la gliout dallas vischnancas vischinantas pratandevan igl dretg general da transport. Siva lungs cumbats ò igl Cunsegl pitschen igl onn 1861 sliia igls ports e lour dretgs. Dantant è la veia sur igl Gelgia neida erigeida. Igls vitturigns òn stuia tschassar allas carotschas postalas. Tot tgi sa legrava digl veiv traffic e digl bung gudogn. Però er ainten igl Grischun ò igl auto siva ena greva antschatta acquisto nossas veias e scatschea carotschas e tgavals e cun els l'antrada da blers indigens.

Il tgaval da soma



Veia soura e veia sot



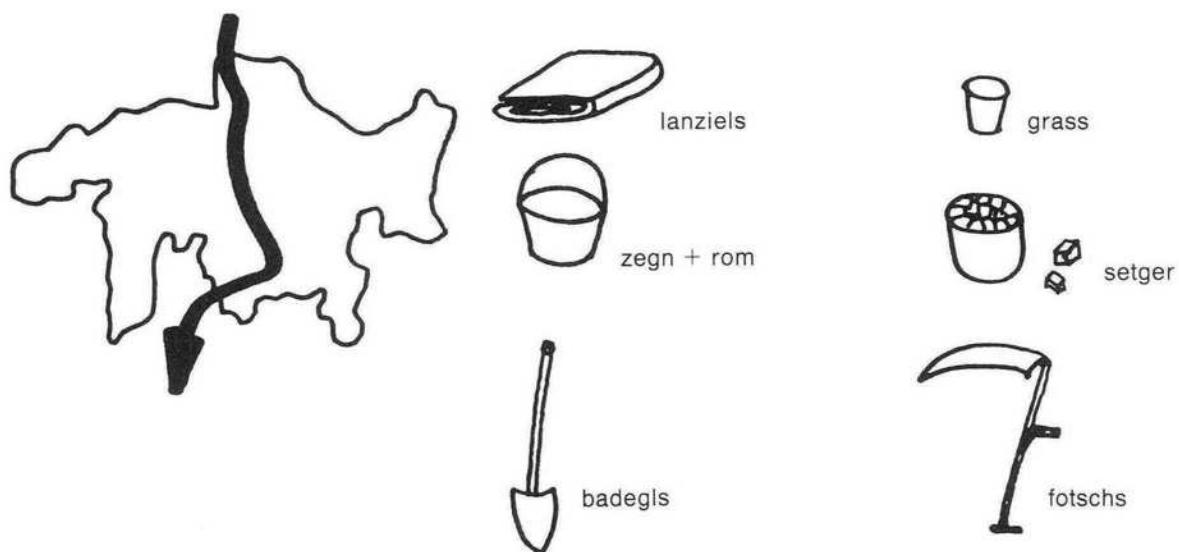
Veia sot

Veia soura

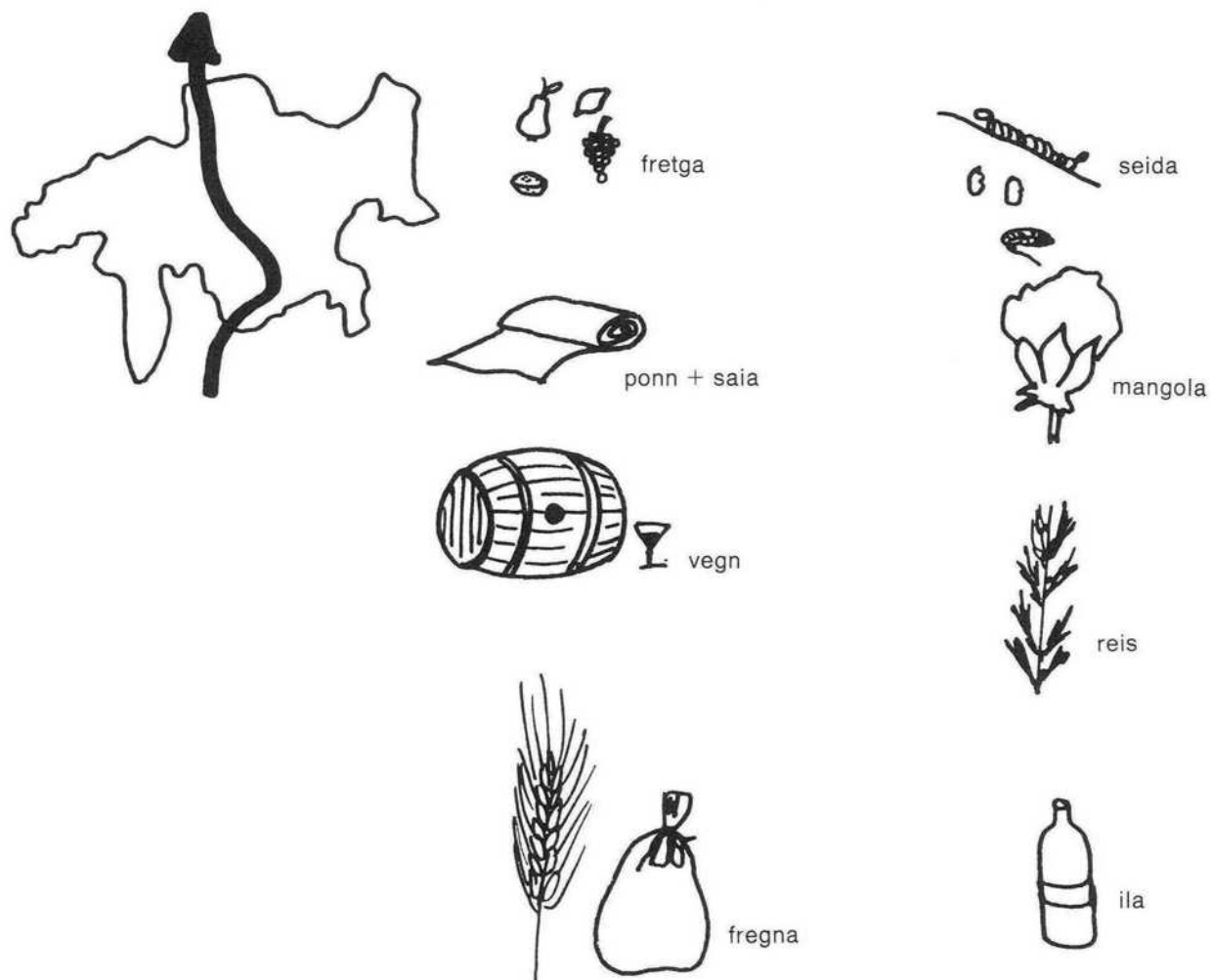
Coira
Pass digl Spleia
Viamala
Pass digl Set
Spleia
Beiva
Pass digl Gelgia
Rofla
Vicosoprano
Tinizong
Tusang
Reichenau
Clavenna
Lantsch

Tge roba niva transportada?

Da Tera Tudestga an Italgia



Dall'Italgia an Tera Tudestga



Igl port

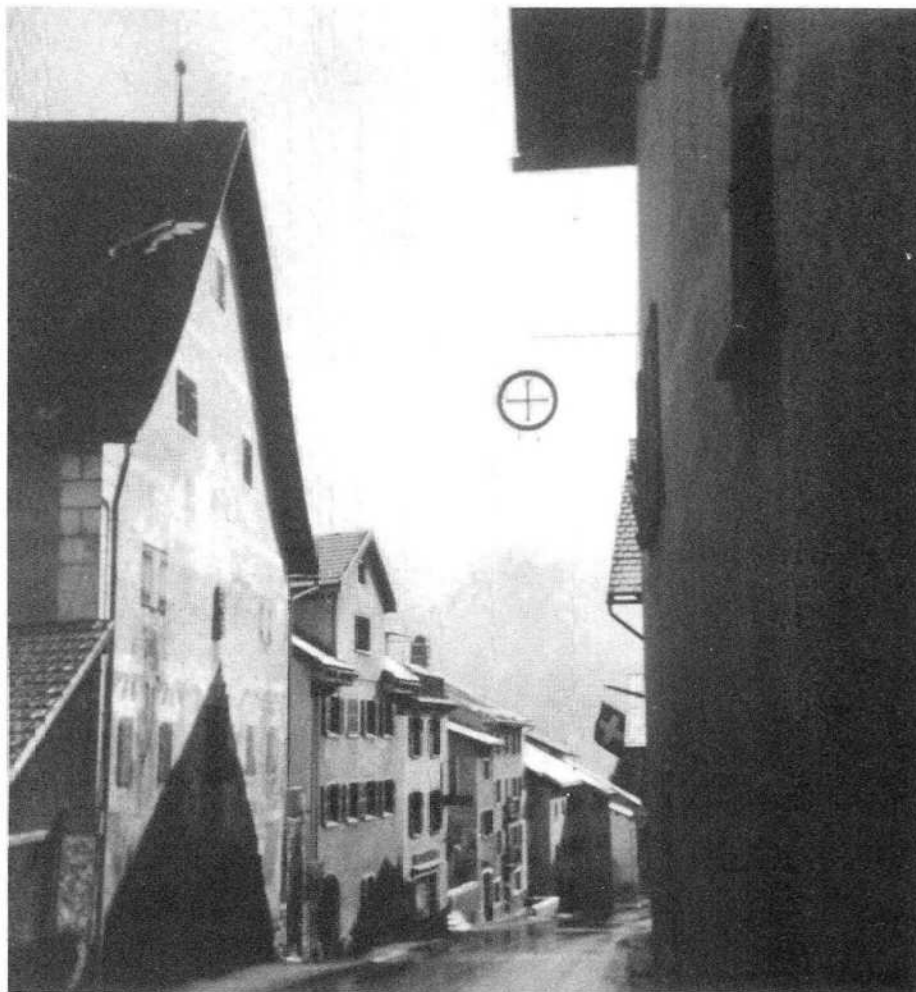
En port era ena societad da vitturigns d'ena vischnanca. Chella societad veva igl dretg ma er l'obligaziun da transportar marcanzeia. Igl port veva er l'obligaziun da mantigneir las veias. Mintga port veva ena sosta noua tgi la roba niva scargeda e surdada aigl sostier.

Mintga sosta occupava dus ampluias. Igl sostier passava e controllava la roba commerciala tgi niva scargeda ainten la sosta. El veva da visar igl vitturign an roda, igl qual tgi veva da transportar igl proxim de la marcanzeia.

Igl capoposta s'occupava digl mantignamaint dallas veias. El niva eligia mintgamai per dus onns e stueva paer en considerabel importo alla cassa digl port. Parsiva pudeval incassar taxas da transit e taxas per la sosta.

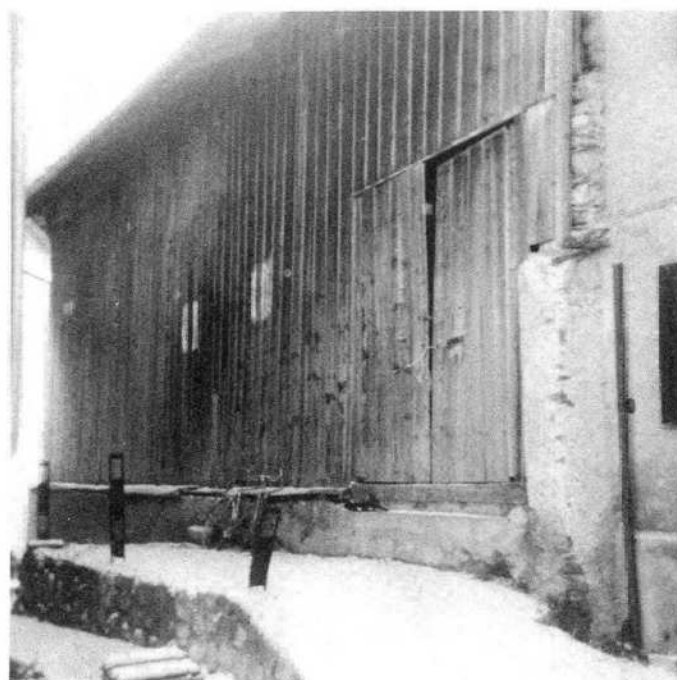
Chels tgi stavan sper la veia soura, la vevan er da mantigneir. Chegl era en cumond digl imperatour. Mintga abitant veva da far sies pussebel per realisar chel cumond. Els vevan da luvrar gratuit. Iglis pors vevan pi avant da transportar la roba commerciala.

Igl transport ò pir antschet a render cura tg'igl ports òn savia sa deliberar dad imperatours e barungs e tigneir igls dazzis e las antradas per lour atgna gaglioffa.



Li digl dazzi a Lantsch

La sosta



Mintga port veva da mantigneir ena sosta.

Ena sosta cumpigliava en ospezi, albiert u ustareia, stallas ed ena remigia per la roba commerciala.

Mistira
scalem b/m

autura:
Gerogina Schaller

Tgi dumogna?

30-03-89, 9.00 emissiun
03-04-89, 9.00 repetiziun

Tgears sculars: Cordial anvid a noss teater!

Tgi dumogna? *Gioi da parmavera*



Versiùn libra da Casper Schleier
Spunieu an sutsilvan da Georgina Schaller-Gabriel
Giujieu digls sculars da la scola Muntogna da Schons 1.-3. classa

Antruvidamaint digl utschi suandànt igls maletgs.

Igls cunfegns trànter unviern e parma-vera salaschan betga tschantar gest prezis. Las duas stagiùns en par part partizipadas da madem tains. Segls òlts ànc nev ca carmala da scursalar ad ir cun scis, giou an la val sadesdan a tgatschan las amprenas flurs. Tgi ca veza quegl, sa ca la parmavera spetga da saver antrar. Tge cunfar ca quegl dat, tearla!

Unfànts giojan bugent teater, cunzùnd cura c'i lastgan savastgir. Partge den els betga gest sez construir igls co-stums. An egn'illustrada veiou avànt ons cato egn antruvidamaint co vastgir egn utschi.

Material:

1 pargliegnel vigl

pulpier da crep an las calurs digl utschi

pindels

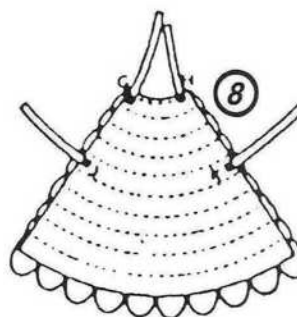
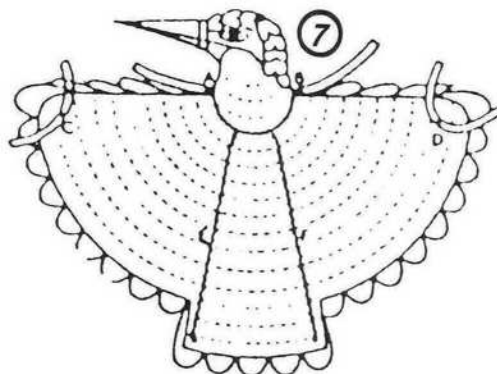
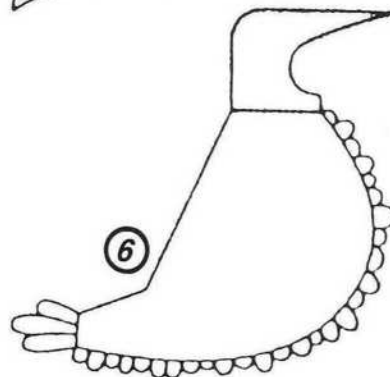
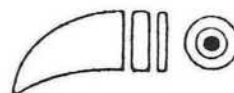
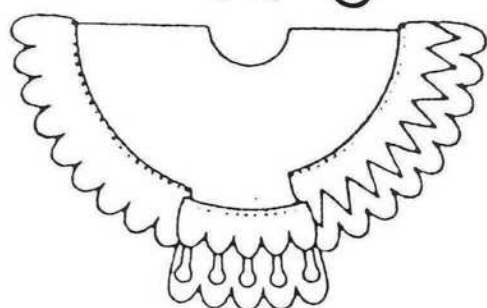
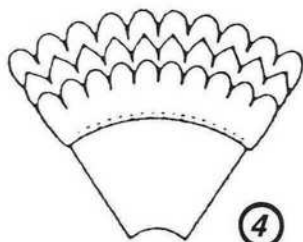
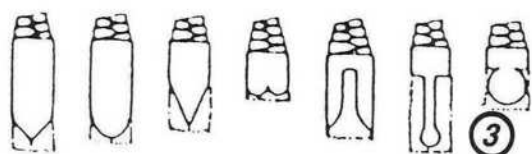
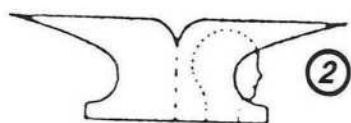
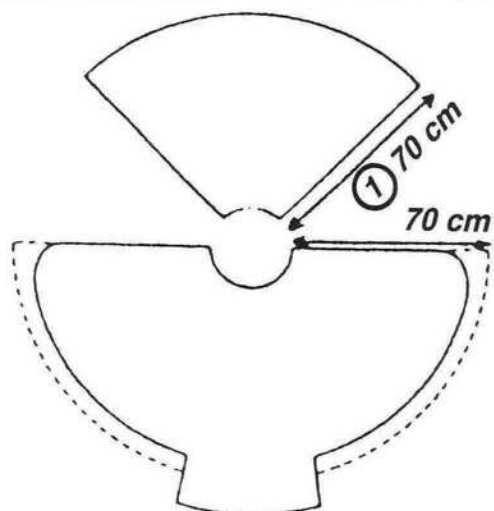
1,5 m fildirom fearm

forbesch

guila a fil

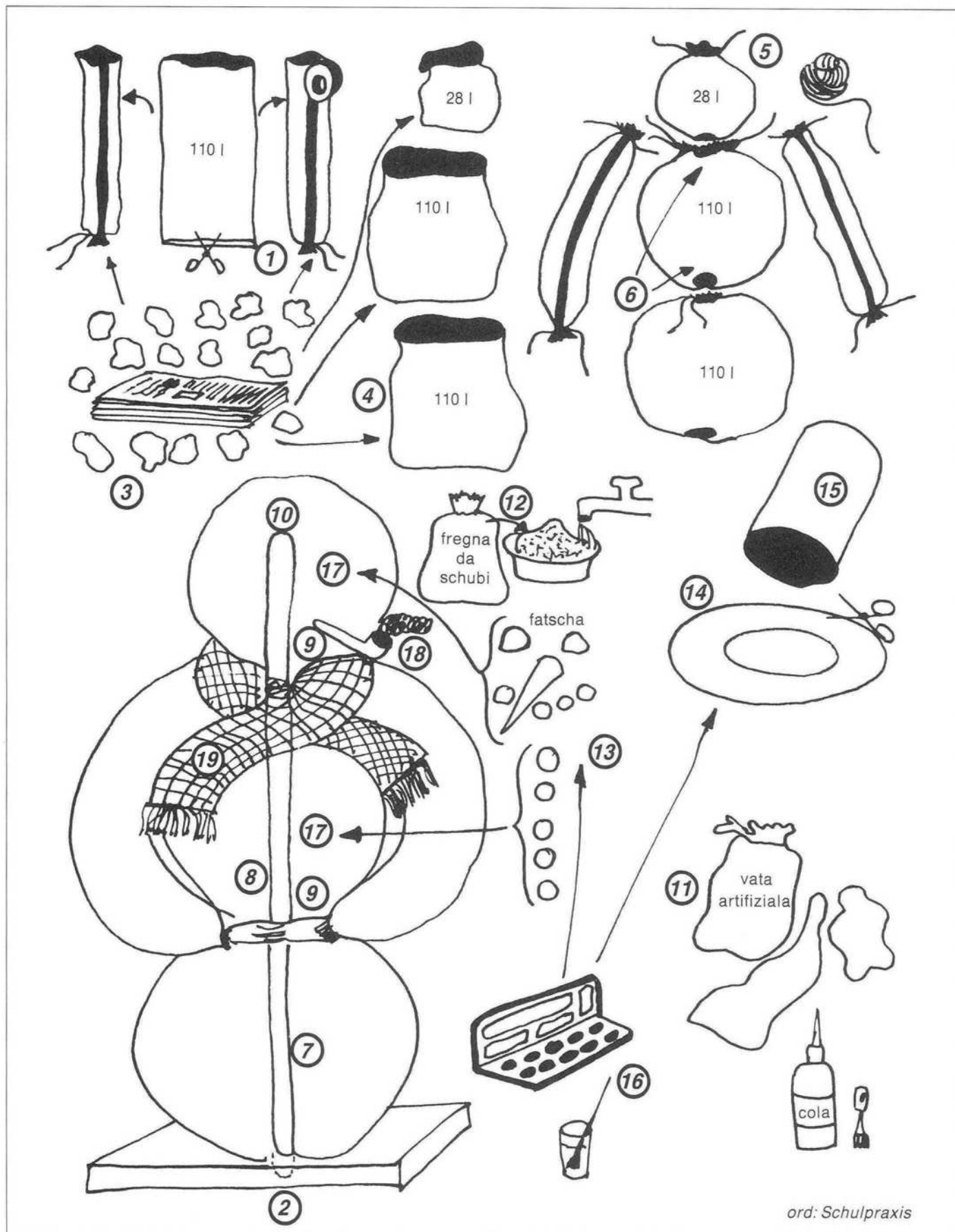
cola

La masira inditgeada e da prender digl unfànt ca gioja igl utschi.



Antruvidamaint pigl um da nev

Sco maletg da tribuna duvrainsa egn um da nev ca lieuva betga ad egn peer tgaslias cun nev ord vata artificizala. Durànt igl unviern savainsa safatschantar cun quell'as tgossas.



La tschita bula

Cun grând tschafen ân igls sculars rimno palusas par vurdar igl svilup da la tschita bula. Natiral vainsa scho sgu- lar igls animals schluitos. Persuainter vainsa zambargieu egnâ tschita bula.

Material:

1 artg miez-cartùn alv

copeias cun carpaglia

fildirom electric

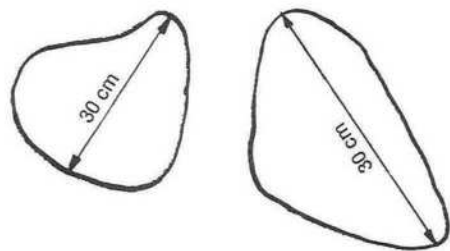
fildirom fegn

giasetas

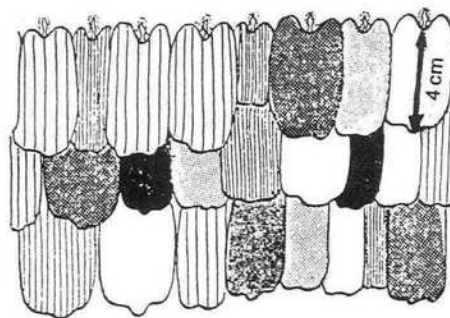
cola

rispleis da calur

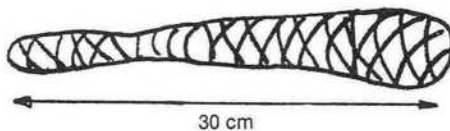
calur d'aua



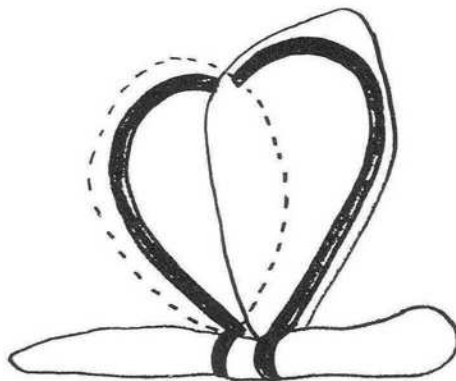
Tagliear ord miez-cartùn duas alas da- vânt a duas alas davos (parmiez za. 30 cm)



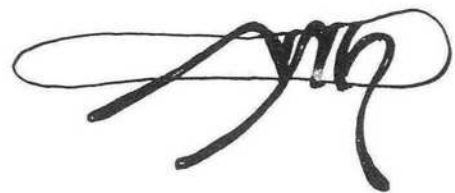
Copiear difarainta carpaglia, calurar bagn an las calurs da la tschita bula a tagliear or (parmiez za. 4 cm) Tatgear sei la carpaglia sco quadregls d'egn tetg.



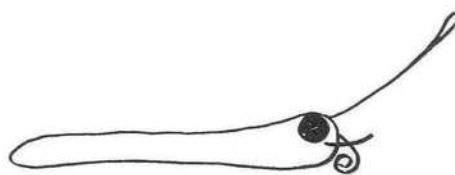
Furmar egn tgierp cun giasetas a firmir cun fegn fildirom. Calurar.



Ord fildirom electric furmar pusamaints par las alas. Furar tras near zugliear anturn igl tgierp a cruschar sutvei. Ta- tgear sei las alas.



Mademameing far las tgombas.



Furmar îls da pulpier, calurar a tatgear sei. Furar aint egnâ trombata, palpea- ders a palpas da fildirom electric.



Canzùn da parmavera

Vargead'e fardaglia
igl tschiel e tut blo
las spundas taragnas
plagn fluras igls pros.

Sen plântas igls brumbels
s'arvânt agl sulegl
utscheals ca schivlotan
a tgântan marvegl.

Gl'unviern an furtegnâ
fa fasch a fagot
vagnânt parmavera
el scapa dabot.

Scha lagn cun legreia
far maitgs a tschupeals
c'igl maitg e sen veia
igl maitg c'e schi beals.

G.B. Simonet

