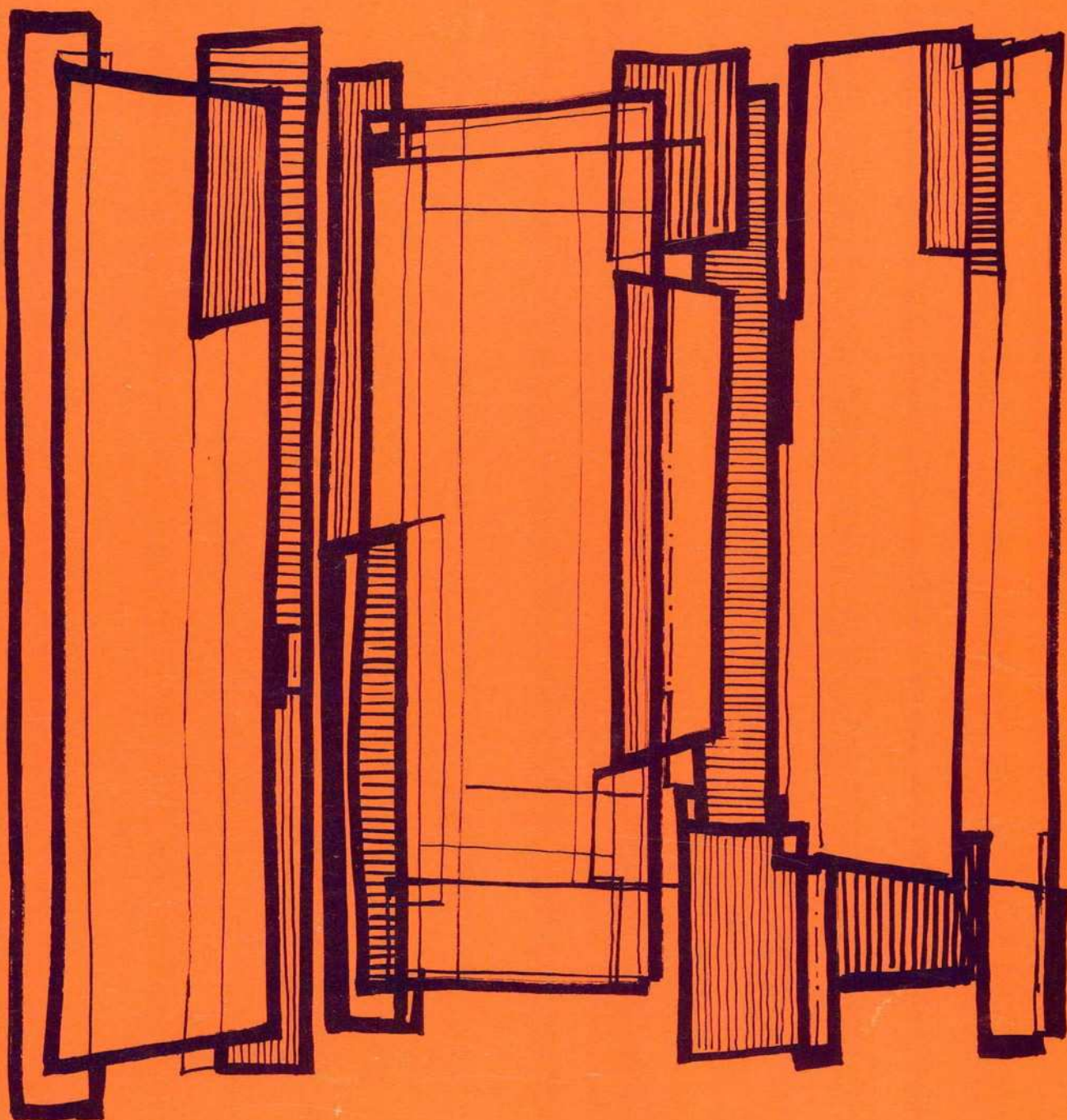


radio scola



Cuntegn 339 Sep Mudest Nay I
 340 Sep Mudest Nay II

Vic Hendry, Schaffusa

4-85

radio scola

Organ uffizial
da la cumissiun da Radioscola CRR
(Cuminanza Rumantscha
da Radio e Televisiun)

Ediziun

Radio rumantsch, Cuira

Cumissiun da Radioscola

Richard Cavigelli, president e
represchentant dal radio,
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Claudio Gustin, inspecter,
7531 Sta. Maria, tel. 082-8 53 05

Mario Jegher, scol. sec.,
7451 Tinizong, tel. 081-74 17 24

Augustin Manetsch, scol. sec.,
7180 Mustér, tel. 086-7 53 32

Romedi Reinalter, magister,
Chesa Cristolais, 7503 Samedan,
tel. 082-6 44 85

Georgina Schaller-Gabriel,
surmestra, 7431 Donat,
tel. 081-61 17 08

Olinda Tschalèr, scolasta,
7130 Glion, tel. 086-2 17 61

Cumissiun redacziunala

Richard Cavigelli, coordinatur e
responsabel per l'ediziun

Rico Falett, 7554 Sent, tel. 084-9 10 32

Mario Jegher, 7451 Tinizong,
tel. 081-74 17 24

Cristian Joos, post da programs,
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Temp d'emissiun

9.30–10.00 sil 2. program GR
e radiotelefon 1
gievgia: emissiun
glindesdi: repetiziun

Abunament

6 carnets: 12. – frs.
Carnet singul: 2. – frs.

Empustaziuns a:
Radio rumantsch, Radioscola
Via dil teater 1, 7000 Cuira
telefon 081-22 95 66

Cuverta Jacques Guidon

Tut las emissiuns dal Radio rumantsch
vegnan emessas sin il segund program (Radio DRS 2 e TR 1)

Survista da las emissiuns dal Radio rumantsch

	glindesdi	mardi	mesemna	gievgia	venderdi	sonda	dumengia
09.00							
09.30							
10.00	Radioscola (R)			Radioscola			
11.00	Allegra	Allegra	Allegra	Allegra	Allegra		
12.00	Allegra	Allegra	Allegra	Allegra	Allegra		
12.30						Fin dall'jama	
13.00							Purila
14.00							
fin							

17.00							
17.30	Accents (R)	6 a 16	Steila, Purila (R)	Dunnas/Vegls/Malsauins	Nus prelegin		
18.00							
18.20							
18.30							
19.00							
19.10						Accents	Vita e cretta
19.30							
20.00							
20.15							
21.00			Scuntrada				
22.00			Battaporta				

subregional regional «Novitads», 11.00 subregional 18.20 nazional

Program d'emissiuns Radioscola settember–november 1985

Preziau lectur

Sche nus essan seregurdai el Radioscola dalla primavera vargada dil poet e scriptur Gian Fontana sche lein nus s'occupar quest'atun dad in da ses contemporans, da Sep Mudest Nay. Nay e Fontana han giu la medema sort en quei senn che la mort ha tschuncanau lur vetas amiez lur activitad, en lur meglers onns.

Sco Gian Fontana ei Sep Mudest Nay staus scolast ed en medem temps poet, scriptur ed oratur romontsch. Sia activitad litterara e lingiustica stat en stretga relaziun cun sia clamada da scolast e redactur da cudischs da scola sursilvans. E gest perquei che Nay ha stuiu seconcentrar silla producziun da texts per cudischs da scola ei sia producziun litterara vegnida empau alla cuorta, quei vala surtut per la prosa.

Vic Hendry ei s'occupaus da rudien culla persunalitad da Sep Mudest Nay. Essend staus scolar da Nay sa el relatar da fatgs fetg persunals, e Vic Hendry fa quei sin moda poetica, sin ina moda ch'ei forsa beinenqualga dètg pretensiusa e vestgida en in lungatg buc accessibel a mintgin. Quei ei denton la moda da s'exprimer digl artist ch'ei buca prompts da far concessiuns senz'auter. Il text dil carnet Radioscola sedrezza denton en emprema lingia als magisters e quels han lu l'incumbensa da preparar quei che para ad els cunvegnent per lur scolars. E material per far quellas preparaziuns, gliez furnescha Vic Hendry en abundanza.

Richard Cavigelli

5-09-85
9-09-85
scalem
superiur

Sep Mudest Nay I

Vic Hendry, Schaffusa

19-09-85
23-09-85

Sep Mudest Nay II

Indicaziun dil cuntegn

Il scriptur e poet Sep Mudest Nay vegn avon ils eglis. El ha scret texts e poesias els cudischs da scola; ils carschi legian medemamein cun profit sia bellezza biala lirica. E forsa ch'ei dat en Surselva struschamein enzatgi ch'ei buca s'empitschaus da sia lectura.

Sep Mudest Nay ei staus da Danis ed ha dau scola secundara a Camischolas. Da Tujetsch e da Danis anora ha el scret cudischs ed artechels ed ei sepius ensemen per la scola e la caussa romontscha. Il stan puril ed ils schabetgs dalla natira da Nay mess davontier. La genuinadad ei ida agli surtut. Buca da far curvien; ils onns fuvan schliats ed il pur ha stuiu vegnir atras cun dil siu. E Niessegner ha fatg bien ed ha schau crescher graun e truffels. Sep Mudest Nay ha saviu grau persuerter. – Duront las duas emissiuns fan ins persenn ulteriuras caussas. Igl autur cumpareglia culs scribents e poets da nos dis. Per ilsezs ei il mund tuttavia buca schi sauns e salv ed els muossan vi cul det. La cumparegliaziun ei in profit.

Previsiun carnet 5-85

03-10-85
07-10-85
scalem
superiur

Hotellaria

da Oswald Toutsch, Süssom–Givè

17-10-85
21-10-85

La veta misteriusa dils bulius

da Giusep Caduff, Mustér

31-10-85
04-11-85

Ord la geologia e la geografia dalla Foppa sura

da Gieri Gabriel-Cadonau, Oberuzwil SG

Pagina
2

Sep Mudest Nay

1. part: 05-09-85/09-09-85 allas 9.30
2. part: 19-09-85/23-09-85 allas 9.30

E ti, tgei sas ti?

Da quels patratgs vai jeu fatg e muentau damondas – senza pli bia e tuttavia buca vuliu far pigliar tema enzatgi. Tgi che **Sep Mudest Nay** seigi?

Sco d'emparar per cussegl. Jeu vai dumandau glieud carschida e vegnida biala, meinsvart in miez miur e miez utschi epi era pli pigns. Quels muments leu sun jeu vivius dalla speranza ed jeu vai spitgau e giu pazienza, damai che jeu vai vuliu esser sco la glieud. Atgna-mein ha negin snegau agraadgiu; ils ins han fatg bunas rispostas, auters perencunter han strubegiau la bucca ed ein plitost untgi alla damonda u schizun i ord via. Alluscha mirau a mi agraaden – gliez han biars e giu lur dubis, tgei che jeu vegli è endriescher.

Dumandar cuosta nuot, vai jeu tertgau – ed jeu vai tuttina giu tut il battacor. O, jeu sun turnaus cun vischala plena ed jeu less rasar ora ademplat senza far ora ina tschontscha.

- matei ch'el ha è scret cudischs ed ei staus in fanaticher dil romontsch
- el ha empruau tgei ch'ei vegli dir ed ha fatg bein scola
- quei ei daditg ed jeu sai ni tic ni tac
- quel saveva tschintschar ed ha entruidau gronds e pigns
- mia mumma sescarpava pil tierz cudisch da scola
- als collegas ha Sep Mudest Nay dau la megliera instrucziun
- ils tappaloris devan agli sil puppen
- el ei buca staus dad oz
- Nay ha declarau e mess ora las causas exemplaricamein
- el ha dau bia e da cor ed ha mussau a nus maniera
- in um d'ina fina demananza
- el ha disau igl egl e scutinau en las ureglias
- Nay mava bugen el liber ed enconuscheva da rudien la glieud e ses habitadis; el ha tessiu igl argien dil sulegl ed igl aur dalla glina viaden en tut la natira, la natira, sia patria
- si'egliada fuva penetronta
- gie, sterniu poesias per tut las vias
- el ha fatg vegnir cuadus ed enguords per il tschespet ed il fatg dils purs
- cun «Il salep e la furmicla» ha el aviert a mi ils eglis per las caussas



Sep Mudest Nay
1892–1945

manedlas davart dretga e davart seniastra dalla via

- jeu sun aunc oz narrs da «Svit e Svana» e las uras da historia fuvan barbalada
- el ha fatg il siu
- taluisa ch'era ils onz pli fleivels han pudiu satiuer
- cala, jeu sai nuot
- quel saveva mussar da cantar
- el veva sil magun
- per mei eis el buca staus ina dallas meglieras enzennas
- siu lungatg tuna bein ed ei sco ina melodia festiva

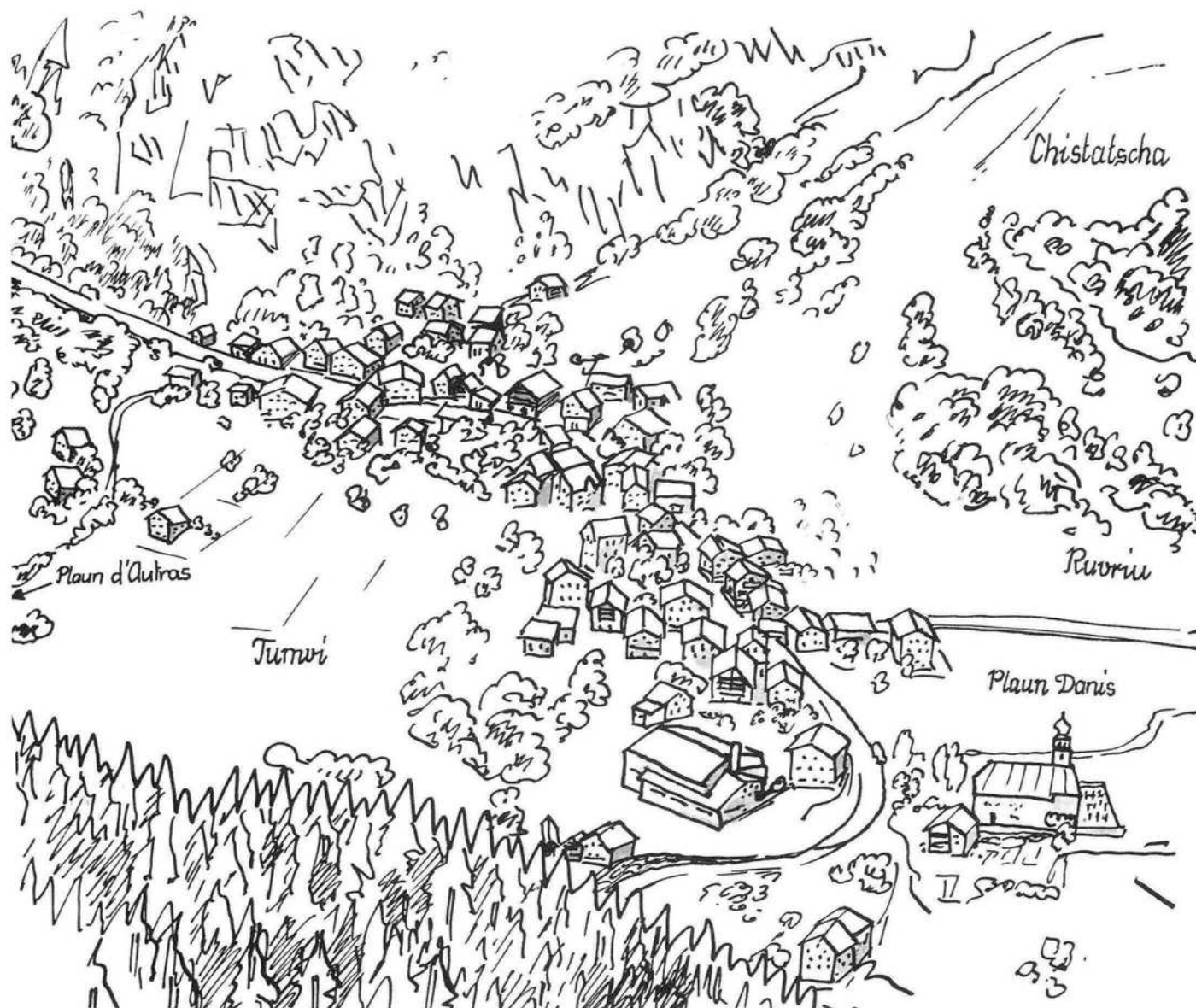
Ton ch'in auter ha recaltgau enqual caussa ed uss han ins che maguna. – Il bab veva tschintschau e la mumma, lezza veva dau il tgau e fuva stada cuntenta. Cun in pass ualti asper sun jeu vegnius si da Cavorgia; da scumiar las combas vev jeu empriu da pertgirar las cauras si Cuolm Val. Igl atun dils anno trentatreis ha Sep Mudest Nay mirau co ei stetti cun mei. Suenter haver giu dau

ina tarschinadetta a mias enconuschientschas ha el giu malpuccau da mei. Ed jeu sun staus ord cadeina da stgar ir tier el a Camischolas. Per cass, quei fuva lu nuota pauc per in schuicler che vargava buca si ils paricarrs e sissu in stgirat da Cavorgia. Jeu vai stergliau mias zeiclas e sun seduvraus da patertgar. Inaga fuva el staus en la casa sil grep; jeu fuvel in leller e mavel gnanc aunc a scola. Il Nay fuva daus en dad esch cun miu frar Toni ed ils ulteriurs scolasts che vevan fatg ina viseta da scola a Cavorgia. Avon che semetter davos meisa veva el fatg dar nus, la Pina e mei, la nutta, dumandond honzeliamein co nus hagien num. La Pina veva teniu il maun sur ils eglis e leva nuota ora cul marmugn. Cumpatg ch'ei era tuttina buca iu schi da betg; en scadin cass ha el dau a nus omisdus in da miez franc per in. Mo gliez quei leu fuva in tschuat.

Jeu vevel mauns ruhs ed ils ses fuvan sc'in vali. Da tucclar maun miravan nus ensi e ses eglis mavan atras. Quei fuva bi, cura ch'el teneva ils mauns da ludaus e nus schevan il paternies. Durent ch'el mirava anen e fageva il gatti dad ir lunsch lunsch, ferton che nus auters fuvan plitost crappa da fiug. Gliez sai jeu exact. Sep Mudest Nay ei adina staus vestgius bein, el cun sia camischala alva da culier ault e calzers burschanai. El ei staus sidretg davontier, adina sidretg davontier ed ha entschiet dall'entschatta. Cun ses eglis profunds sut las survintschevias grossas e la fatscha strihada ed ils plaids tscharni e cunvegnents osum la bucca. Ina vusch sc'in zenn ch'el saveva alzar e sbassar e far ordlunder in'otra, adina denton ina vusch da carstgaun cun ina perschuasiun profunda.

Sep Mudest Nay

1892	naschius a Danis
1908/1913	seminari da scolasts a Cuera
1913/1917	scolast alla scola inferiura da Zignau
1917/1920	scolast alla scola superiura a Danis
1920/1944	scolast secundar a Camischolas
1945	morts a Danis



Danis

Las staziuns da sia veta

Sep Mudest Nay ei naschius ils 11 d'october dils anno 1892 a Danis. Sco quart dad otg affons, sis buobas e dus buobs. Per far legher scheva el magari ch'el seigi ruclaus ord il frust da truffels, perquei ch'il di da sia naschientscha veva la mumma aunc cavau truffels. – Da sia mumma tschontscha el tras-atras ed ei cuntents e leds, sch'ella resalva in mument per el. Forsa damai ch'el ei staus dalla entschatta enneu in fin e satel, dadens giu era. E la mumma veva fatg stem ad uras; el daventa siu tschut.

Dil bab resda el è, dil Mattias che fageva il tagliaenna ed il pur e resgiava aissas e quaders. Miu bab ei buca staus in maneivel, ha el detg, il Sep Mudest; negin stevi a pèr ad el da tagliar ils ischenchels. Dis en e dis ora stevi el vid in quader e scalpravi ora res e dents e flurs e mavi la finala cul pli grev lenn sin schui siper scala e sin

la preit. Era sche la famiglia ha giu avunda paun el canaster, ei ha tuccau dad ir sut, sco fumegl e paster ed aschia. Igl ei stau nizeivel ch'el ha em-priu ad ur'ed en temps da far da rudien las lavurs, tut las lavurs. En scola eis el scochemai staus sidavon e siu mussader duei ver detg ch'il Sep Mudest dis-devi darar enten dar risposta. E tuttina hagi ins stuiu uglier il bab da schar ir il buob giu Cuera. Ils tierparents dalla mumma vessen magari giu mustgas da far ord il mattatsch in architect.

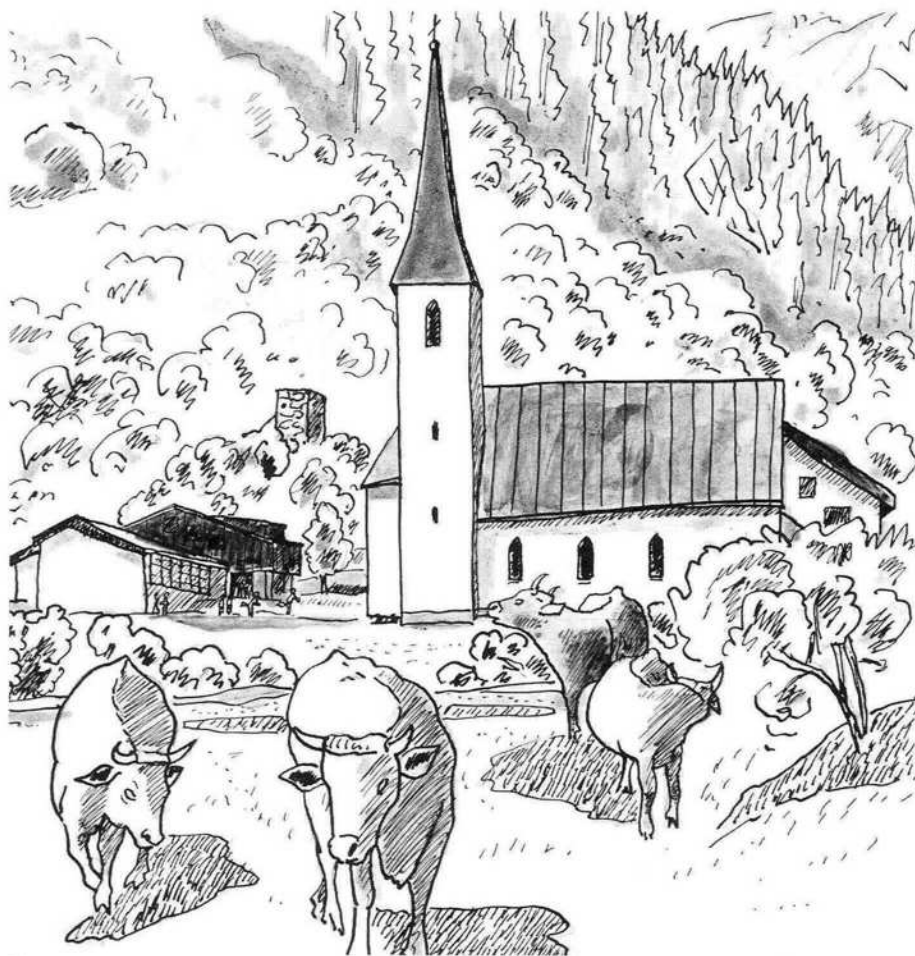
Cuera ei buca Danis ed il buob lai encrescher, schebi ch'ils mussaders tenevan ault il scolar, sco per semeglia il Paul Conrad ed il Gion Cahannes. Per tener a mistregn l'encarschadetg-na ha il studetgel entschiet a far poesias. Quellas uras che Sep Mudest ha entschiet ad encurir sesez. Gion Cahannes ha fatg il mulissier si Mustér e la Gasetta Romontscha ha mess ora el-las. Auters han era fatg adatg, buca il davos il Casper Decurtins ed il Flurin Camathias. Aunc onz pli da detschiert eis ei vegniu, cura che Nay ha giu scret

«La puorpra romana», ina poesia che ha pudiu sussentar. L'idea sco tala veva il Sep Mudest priu neu dil Catalan Jacinto Verdaguer; il plaid ed il gust da metter avon fuvan tuttina bufatgs e la strofa finescha cun ina certa tem-pronza:

Leu nua che las undas dil laghet alpin
Salidan ils radis dil clar matutin,
La tschema dorada tarlisch'ell'aurur,
Il Rein ed igl En en giuvna vigur
Ramuran dils aults e percuoran
la prada,
Leu ei vid la pézza la scrotta fermada:
La puorpra romana han pasters anflau
Igl ei la Romontscha,
nies lungatg carezau.

«La puorpra romana» ei messa en-cunter la preit tradiziunala da Giacun Hasper Muoth. Bein da capir ch'el ha surviu d'exempel, siu vischin da Breil cun sias cantadas impressiunontas.

Avon che far ventschidas giu Cuera ei il seminarist ius a recrut; cumpatg ch'el veva fatg pulit. El tuorna e fa siu examen da patenta e va ladinamein a far la scola da sutofficier. Enten far quei



Zignau

Primavera

E leu sin la frastga, vestgid'en verdura,
Sgolatschan, cantinan utschals lur canzun,
E laudan il Segner cun stent'e premura,
Anflond sut la grunda la veglia mischun.

Stad

Suls feins brini in tarlischar
Resplenda clar dalla rugada;
Ils grauns ti audas murmurar,
Schebein la farcla sei pinada.

La malaura

Da bleissas e gondas, tras vals dormulentas
Secatschan e sfuolan las auas lur vau,
Sballunan a val en cascadas termentas,
Sgurdinan la selva, devastan il prau.

Atun

Culs fretgs da nies tratsch, da fritgeivla pumera,
Empleinel las crunas, truasch ed arcun;
Al pur sin la sliusa magnuccas e stera
E tier la trufflad'in pèr bottas tschagrun.

Unviern

Hu! Co'l suffel va tras la vallada,
Saultan, sgolatschan las scrotas da neiv,
Lom s'emplunan sin spund'e prada
E cuvieran send'e seiv.

survetsch ha el empriu da parter en il temps e far bein ils pensums. Tut tenor reglament ed el ei daventaus in um dad uorden. – Da tut cor ha Nay raquintau silsunter las brustgas militaras, quelas uras dil hurlimuz, pretendend da detschiert ch'il schuldau stoppi esser leghers e da bunaveglia.

En las empremas classas dalla scola a Zignau ha el gudignau giu las cordas. El risdava bein ed ils pigns fuvan tut incantai da lur scolast che luvrava nunstuncienteivlamein en scola ed ora. Gia las empremas produziuns da Nadal han fatg da saver siu dun, quei fin sentiment pil lungatg epi d'ina profunda religiusadad cristiana. Tut quei ch'el veva ha el fatg amogna als affons. Ils elements ein bunamein tuts pri neu dalla natira e sia culissa ei in vitg puril en las muntognas. Mo gliez quei leu san ins s'imaginar maneivel, co ils scolars tedlavan cun bucca e nas poesias dallas stagiuns. Ils maletgs ein fatgs tenor il ver e schi vivs e palpabels ch'ins savess serrar las finiastras ed aunc trer vid ils umbrivals. Ins vesa ed auda e senta sco dad esser ordaviert. Quella bellezza buntadeivla ch'il Segner ha dersch ora sur las muntognas. Mo da l'autra vart nuotatonmeins resenta ins las uras steppas e stgiras che las vals ein misladas da dracca e l'anguoscha zaccuda ils uclauns. Sche pren mira!

L'uiara fuva rutt'ora; ei era dapertutanavon sco sch'ei fuss dau giu il tun. Ils cauvitgs vevan da far la pial plena cun ordas ed avis e pender sin cadruvi las ordinaziuns militaras. Mintgin veva els eglis e siper la fatscha la damonda anguschusa: tgisà co ei va cun nus e nossa tiara; certins fuvan è zachegiai.

Nay ei ius en survetsch ed ei turnaus ed ha dau scola e fuva probablamein bi leds da ver in pursepen – duront quels onns nauschs. Avon che l'uiara cali han ils vischins da Danis fatg vegnir el a casa; el duessi surprender la scola gronda dil vitg. Bunamein cun in plum ei Sep Mudest Nay staus in um fatg. Cun artechels e consideraziuns fa el da saver sias enconuschientschas da clamada e la capientscha profunda pigl affon.

Las cumissiuns da scola damondan per cussegl e fan el scochemai suprastont e president, sco per semeglia la Ligia Romontscha e l'Uniun cantunala da scolasts catolics. El sesuttametta, empriu ch'el ha da giuven ensi da star sut ed ademplier il survetsch.

Ei fuva ils anno 1920 e scart e trentel dapertut detgavunda. A Mustèr fuva ins vidlunder da metter ora las bandieras da fiasta da cant. Siper la costa da Danis ei l'aria migeivla e las cantaduras ed ils cantadurs han prima vuschs. Las uniuns vessen ual mess dus u treis chors sidatgau. Sep Mudest Nay era in da quels dirigents e fuva staus de-



Maroggia

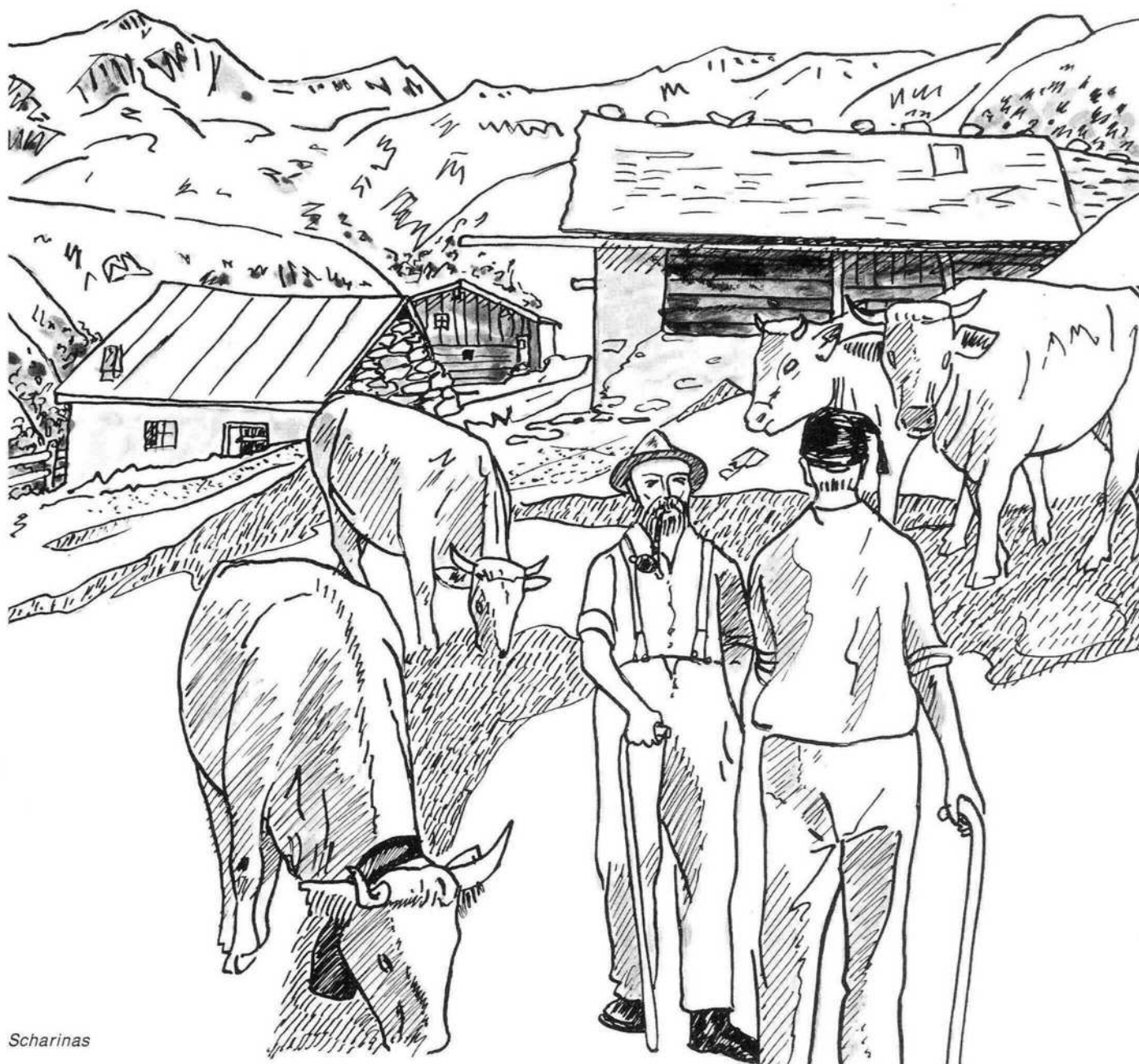
tschartamein dil meini da buca surfar. Aschia en in vitg peglia ins magari en tgunschamein culs cumbels ed ins sestrida. Ei dat in svari, buca in da num. Ni fuva il scolast dalla scola superiura a Danis forse tuttina vegnius onz spert ord la draussa e veva fatg smarvegliar enqual pli mediocher. El, il feigl dil tagliallenna, endi?

Giu sper il lag da Ligiaun veva el è empriu empau talian. Buca forse senza ver suten auters patratgs. – Duront il di da fiasta a Mustér ein entgins mess da Tujetsch dai vitier ed han fatg amogna agli la scola secundara enta Camischolas. Nay dat buca canaster; igl ei stau in mument decisiv. E lezza sera ein ual omisduas parts stadas ledas: ils Tuatschins da ver giu fatg in da quels pegliasis, il scolast eliegiu d'ina tala puschida senza ni hau ni mau.

Igl atun sissu eis el vegnius cul bi dies en dalla Val franzosa ed ha en ton sco nuot giu in tschuat buns amitgs. Natiralmeyn cun era saver in tec seper-tschecher; Sep Mudest Nay fuva mai starschliis e tschintschava da bi e scriveva da bi. Mo paucs han viu ch'el rievà e bargeva enina e ch'el ha meinsvart stuiv prender in schatg per puder viver. – Enstagl han ins fatg star el neu per dil tut: dirigent dil chor viril e per ils tocs da teater, per plaids e poesias ed inscripziuns e versets sin tablas da morts. Era per quens da latg e pustretschs e mesiras da frusts. Garegiau e stgavo! E probablamein fuva el schizun dil meini che quei appartegni vidlunder. Matei ch'igl ei era capitau ch'igl ei iu agli encunter cor.

Cun la scola eis el vegnius maneivel

a cantun; quel sappi mussar e sch'ils scolars dalla scola nera tegniën stendiu, detti ei allura mo cussegliers e geraus... Schinavon che tut fuva iu sco aua giu per canal, natiralmeyn. La primavera sissu, l'emprema che Nay ei en Tujetsch, envida la giuventetgna el da sogn Pieder e da sogn Paul si Scharinas a magliar groma. Schi da capir e natir fuva quei per cass è buc. E per star si legher ei Sep Mudest adina staus ed el dat sil fiat il tgau e di da gie. La stupenta cantada stat en la Gasetta Romontscha e zatgi da Tujetsch ha bunamein saviu dir si l'entira poesia ordadora. Avon buca ditg, per cass! Igl ei stau siu emprem omagi alla Val Tujetsch. En auters loghens ha el medemamein perpetnisau sia secunda patria, sia cara Val Tujetsch.



Scharinas

Si Scharinas

Ault sisum sum la vallada
Nu'il trutg va alla grada
Tras la spunda viers l'Alp-su,
Stattan tegias da Scharinas
Pertgiradas da lavinas
Cun ustonzas da maun-su.

Per sogn Pieder e sogn Paul
Van la glied bugen egl aul
Er sch'ei dess fors'in uradi
Lains ca star da far il viadi.
Gl'ei schi bi leu sin la prada
Selegrar er'ina gada
En prudenta allegria
D'ina biala cumpignia,
Cul cor plein e l'olma clara
Admirar la patria cara,
Salidar leu nossa tgina
Ella patria tujetschina
E las pezzas ella runda
Che pertgiran tratsch e grunda

E guder las tratgas finas,
Ch'ein pinadas si Scharinas.

Bunamein in battagliaun
Certs cun sacs a cramados,
Sco ils grenadiers franzos,
Musicants cun fols da vaglia
Che trompetan tut empaglia,
Ordavon ils schumbradurs
Ed in tschuppel cantadurs
E schiglioc enqual statura,
Ch'ei plitost per garnitura
E che fan bugen in tur
En legria cun ils lur
E che tegnan in curtè
Ual schi ault sco star a sè.
La finala ei rabitschada
Tut l'armada silla prada,
Sin la prada da Scharinas,
Senza prighel da lavinas.
Leu sin l'jarva frestga loma
Sesa tut spitgond la groma,
Lain sgular sur la vallada,

Cun legria lur egliaida,
Vesan co Crispalt, Badus
Fan oz guardia domisdus
E pertgiran la caplutta
Da Tschamut leu sin la mutta,
Teidlan co il giuven Rein
Vegn spimond cun tun serein,
Varga Selva e salida
Il caplut da sontga Bida
Bein tschentaues amiez la val
Sil pastget spel lartg vial,
E Rueras e Zarcuns
Situai amiez ils funs.
Spel dargun vilau selvadi
Scuflentaues d'enqual uradi
Cun las casas dad arsira
Stat Sedrun en la cultira,
Quellas casas ladas brinas
Cun matgs verds da flurs carinas;
Sut il vitg il sanctuar
Tras la val tarlischa clar
Sogn Vigeli il patrun
Che pertgira tuts dal Drun.

Ed ils cuolms tuts en rudi
 Oz tarlischan aschi bi
 E rebattan las cantadas
 Ord las vals e sur las pradas,
 Ed accords plein harmonia
 Fan saver, che l'allegria
 Sei sils aults oz secasada
 Si Scharinas, silla prada.
 Hola, ho! La grom'ei tratga!
 Ussa vegn ei da far fratga
 Ris e groma, grom'e ris
 Ei tschavera dil parvis.
 Sis curtès da buna peisa
 Vegnan uss tschentai sin meisa,
 Silla meisa ch'il signur
 Sez ha fatg ord verd e flur.

Dalla spunda da Scharinas
 Tunan stgellas e bransinas
 Tras la sera dultsch e clar;
 Buna notg, vus pasters pia
 Stei cun Diu en allegria
 El vus vegli pertgiral!

L'aria da muntogna ha buca pudiu urbir ora las massas. Hedvic ha entschiet a pusgnar ed il Sep Mudest era tut sturnius. Empau a casa ed empau pils loghens da cura – e propi medegar ha negin saviu la Hedvic. Sep Mudest ei viagiava tras las umbrivas ed ha suspirau da bass. Treis onns sissu, in tec suenter ils quendisch da zercladur ei la Hedvic ida vi tier Niessegner. Da vegnir da Mustèr a Sedrun ha il vieu raschunau al recrut Barclamiu Peder da siu schar encrescher che siari il pèz.

Quei di leu da matg, ei fuva ils 27 dils anno 1922, ei Sep Mudest Nay ius cun sia spusa maun en maun tras la cultira ed ils praus fluri. Ed il vent da matg veva garniu cun ses tschupials ils urs. Il spus e la spusa ein tut enta parvis. Ina biala spusa, la Hedvic, la feglia dil miedi da Lumneins.

Schi bi fuva ei stau che Nay resda adina puspei en tut e dapertut dil di da matg, dil matg insumma e la finala dil matg etern e pussent. Lezzas uras che aur spir ei sespons sur trutg e senda ed il spus vess maneivel pudiu purtar in entir sac zucher a ses aviuls sisum il vitg. – Duront ils dis caulds da stad fuva Hedvic vegnida cunauras. «Spetga», veva il consort detg, «en Tujetsch s'el cuninaga naven, tiu dafreid!» Ella veva cartiu e siu um veva entschiet cun il detg tschaffen la scola a Camischolas. A pèr ein els secavigliai en la casa dil Florentin Cavegn, ual sper il sontget osum il Drun. Mo gliez ina schi biala femna, schevan ils Tuatschins e miravan tut suto ni schizun agraden.

Schi impressiunont ch'il schuldau vevi buca saviu nua cavigliar ils mauns. Ed els fuvien vegni fetg datier, ha el detg, il Barclamiu.



Hedvic Nay

Sco gliez atun vevan ils suffels aunc mai suflau tras la Val Strem. Enstagl da schar pender las alas ha Nay nudau sils fegls las brevs passas. Senza far nuaus, adina denton culs egls drizzai sur las auas encunter il port lontan. Alla schlepra suarada dil fiug veva el è buca stuiu suttacumber; pressapauc avon in onn, cura ch'il barschament veva privau ils consorts da lur casa ed ils manuscrits custeivels fuvan i si en flomma, «la cantada dils utschals» per exempel. Empei eis el semess vidlunder ed ha baghegiu «Casa mia» e lu davos ses carnets. Senza vegnir unfis da spitgar!

Cuort sissu ha Sep Mudest scret «Dal Rein al Lemán», quella cronica intima e familiara dil viadi a Losanna. Las bialas uras ed il furore a Losanna vevan tuttina dau in tec curascha. Il cant da cuminonza dedesta sentiments per bi e bien e sublim; enten cantar ha Nay forsa saviu scatschar las sferdurs. Quei chor viril da Sedrun ch'el veva priu a mauns e mulau ils detagls entochen orasum ed aschia rabitschau el in brav tschancun. E suren ha la suprazionza dall'uniun ugliu il dirigent da scriver la cronica dil chor.

Matei ch'el vess detg na a ses cantadurs, plitost giu amogna da translatar

in pèr tocs da teater, sco per exempel: «Ils herox da Nidwalden», «La mort dalla garda svizra».

En mintga cass ha Sep Mudest Nay tenu car la Val Tujetsch, il sulom ed ils habitadis cun lur glieud plitost semplia e mudesta. Tut quei ha el rasau ora e mess a scret. E Camischolas veva da lezzas uras glieud tut apartia, sco per semeglia: la Clementina, la Rosa Martina da Zarcuns, il Giachen Martin Berther ed il Paul Schmed, il Giachen Giusep dalla posta, il Vigeli Berther ed il Gion Felici. Tuts cun ina moda da dir particulara e quellas expressiuns atgnas e remarcablas han sussentau il Nay. Buca mo a Camischolas ha el gizzau las ureglias, pertut, da sum toccadem la val e quei ch'el ha udiu ei la rugada en sias consideraziuns, sco per exempel:

- risdar plaun e plat
- fin e mursin
- stegi si'olma
- capetscha da tingalin
- in cor che liua
- ina stoda stecca
- unfisar la crappa
- caschinar
- scoiauda
- trer si pastuir
- jesses maratra
- vegnir giu dil fatg
- tondanavon
- bardigliar
- quei e tschei
- allegher
- in dètg pulit
- uii – moscha
- tut alla stuorna
- nuota schi da bètg
- ils danievs
- ridischen, ridischlops
- tachinar giuaden
- quets, nuot auter che quets

La combra sur il stebli tier la Barla Deflorin a Camischolas fuva onz stretga e Sep Mudest Nay porta siu scomi d'experienzas empau pli lunsch. Ins smina che l'allegria en las cumpignias differentas hagian fatg impressiun. En scadin cass che Nay rimna las canzuns da cumpignia ed edescha «Il Rosmarin».

Scharschas

- president dalla cumissiun da scola dalla Ligia Romontscha
- president dalla Uniun cantunala da scolasts catolics
- dirigent dil chor viril Sedrun
- deputau dil Cussegl grond
- president dalla scola professiunala a Compadias

En Tujetsch ei Sep Mudest Nay ius tscheu e leu en dunsena, entochen ch'el ha finalmein fitgau pei a Camischolas en la casa da Giachen Giusep Deflorin. La feglia, la Barla dalla posta, ha giu bien quitau dad el. Schebi ch'el veva buca sez ina solia braunca agen tschespet, eis el sesentius da casa en la val.

Savens ha el contemplau ils segals ed ils dumiecs ed ha semiau enzatgei sco in siemi divin. La natira ha ina pesentincla perfetga e harmoniusa e ses plaids ein semess a pèr ed han entschiet a sbuglir culs schabetgs el liber, nua ch'ins pudess crer ch'el seigi staus sur notg. Tgi ch'ei sulets e bandunaus mogna magari ordaviert, nua ch'el endriescha pil solit dapli. Sep Mudest Nay tschontscha adina puspei danovamein dalla glisch, dil sulegl, dil matg e nuotatonmeins dalla notg, dallas steilas e dalla stgiradetgna.

Tgi che ha bugen la verdad ei bia gadas persuls. Il Nay cun si'olma sensitiva e permalusa che saveva prender si tgunsch en mal. Na, per cuida ha el buca rugau; podà ch'ins ha è mess ora siu gust e siu sentiment sco luschezia. E luschezia ei ordinariamein malvesida. Ed enaquella ch'el ha udiu a risdond ils tappaloris, eis el ius ord via, sco per semeglia ora sils praus u en ualer e buca darar en siu combretgel

freid sur il stebli en la casa dils Deflorins, quella schampira untgida davos la grunda. In pugn plein da sias poesias fan da saver ina dolor resentida, ina regurdientscha che sesanfla sin ault scalem. E caussas ein idas agli a quen dil stumi, senza ch'enzatgi fetschi pli bia feda.

Quels sbargats sil plaun human ed igl exercezi stendiu han dau a Sep Mudest Nay savida. Agli ei vanzada la lavur; lezza ha rendiu el cuntents, aschia enten ademplir biaras caussas pintgas e manecelas. Sco dirigent dil chor viril da Sedrun (buca meins che tredisch onns) ha el stuiu star botta per la viarva dallas canzuns. Cunquei ch'el veva tedlau sissu, ha el saviu scaffir poesias e vertir texts sco da beiber aua. Sias poesias ein sternidas per tut las vias, la gronda part denton ei stada tschelada els cudischs da canzuns dils chors da Sedrun. All'emprema egliada fan ins persenn; siu sentiment linguistic ei semplamein buca da surveser. Ses fils e ses fastitgs ein ampels. Ina caussa dat tuttavia els eglis, las canzuns da Nossadunna. Sep Mudest Nay ha dau bia sin la mumma Maria. Stat bein datier, el che veva schi bugen sia mumma Mariuschla ed il bab Mattias veva bugen la regina dil tschiel.

Ch'el detschi pia sez:

Maria, miu confiart

Savens mi'olma ha plonschiu
En dis da larmas e dolor;
Confiart il cor ha mo sentiu,
Alzond mes eglis si tier gl'azur.

Steila dalla mar

E sch'igl orcan la mar scadeina
E mia nav stat per sfundrar;
Iu, cara mumma, gid'e meina
E lai mei po la riv'anflar.

Al cor da Maria

Gl'ei sil mund schi trest e stgir,
Meina nus el port segir;
Mumma steila dalla mar,
Tes affons ti sas salvar.

La regina dil matg

Jeu vesel la vallada
Vestgida en mellis flurs,
Sur vitg e val e prada
Serasan spir odurs.
Tei cun las flurs ornein nus,
Maria, tei rughein nus;
Meina nus cun maun carin
Mumma, vi tiel Fegli divin.

Ei selai perschuader senz'auter;
Nay ha giu in ferm cumbat e bia tensiuns internas. Ed ei ha tucbau dad esser in tiran cun sesez enten volver tut quei leu davos ils crests. Sch'ei vegneva allura adaquella, fuva siu natiral plitost per tunder la cresta ad enzatgi e per far nuaus. Quels muments apartis ch'el saveva esser ualti recents. Denton – en ton sco nuot fuva el puspei buns e pli che buns e vess fatg buna-mein tut per l'amur da Diu. Atras tut si'ovra sepalsa ina cardientscha ed ina tema da Diu admirabla.

Ils dis han urdiu ad el dallas uisas ed era el ha stuiu emprender da spitgar ed el ha schizun stuiu seperschuader, ch'els megliers amitgs seigien negins amitgs. Entochen ch'el ei vegnius a ste da scriver ils plaids sin fossa:

Da questa tiara
Prender cumiau stuein;
Prender la senda
Viers il ruas etern.
Pasch celestiala
Sur las fossas,
Tochen ch'il Segner
Nus tuts leventa.

Bials ein era ses versets siper las casas, sco per semeglia:

O Segner pertgira nies tetg da sventira
En tutta malura, il Segner ei sisura

Bibliografia

1912	«La puorpra romana», poesia
1915	poesias, Ischi XV
1926	«Dal Rein al Leman», cronica d'in viadi, prosa
1929	«Il Rosmarin», cudischi da canzuns
1930	«Chor viril Sedrun, 1869-1929, regurdientschas
1932	«Miu cudisch de quarta classa», collaboratur
	«Mia fibla», autur
	«Sempervivas», poesias, Ischi XXIII
1934	«Grammatica romontscha-tudestga» da Simeon Ursicin, 5a ediziun revedida
1935	«La cunterbanda», prosa, separat Glogn 36
1939	«Bien di, bien onn», cudisch de leger per la secunda classa, collaboratur
	«Miu cudisch de tschunavla classa», collaboratur
	«Bien di, bien onn», Lehrbuch der rätoromanischen Sprache
	«Rustgas e brustgas», poesias e prosa, separat Annalas 51
1940	«Il salep e la furmicla», prosa
	«Miu cudisch de tiarza classa», autur
1941	«Fatgs della patria», 1921–1941 OSL
1944	«Miu cudisch de quarta classa»
1945	«Cumedia festiva» per la fiasta giubilara da Giacun Hasper Muoth, separat Ischi XXXI

Translaziuns da dus dramas historics da F. H. Achermann:
«Ils herox da Nidwalden»
«La mort dalla garda svizra»

Priu ensemen en regurdientscha da Gieri Vincenz
Tschespet 26, 1947

Ed ils plaids ch'el ha mess giu per ils mediochers, sin quei ch'els sappien sefar da gronds. E las bialas poesias per tut las fiastas pusseivlas e suren ils versets sin las tablas da morts, per cass lu buca mo pressapauc; Sep Mudest Nay ha mai suau remas. Pertut e per tuts ha el priu peda e cuschentau vi.

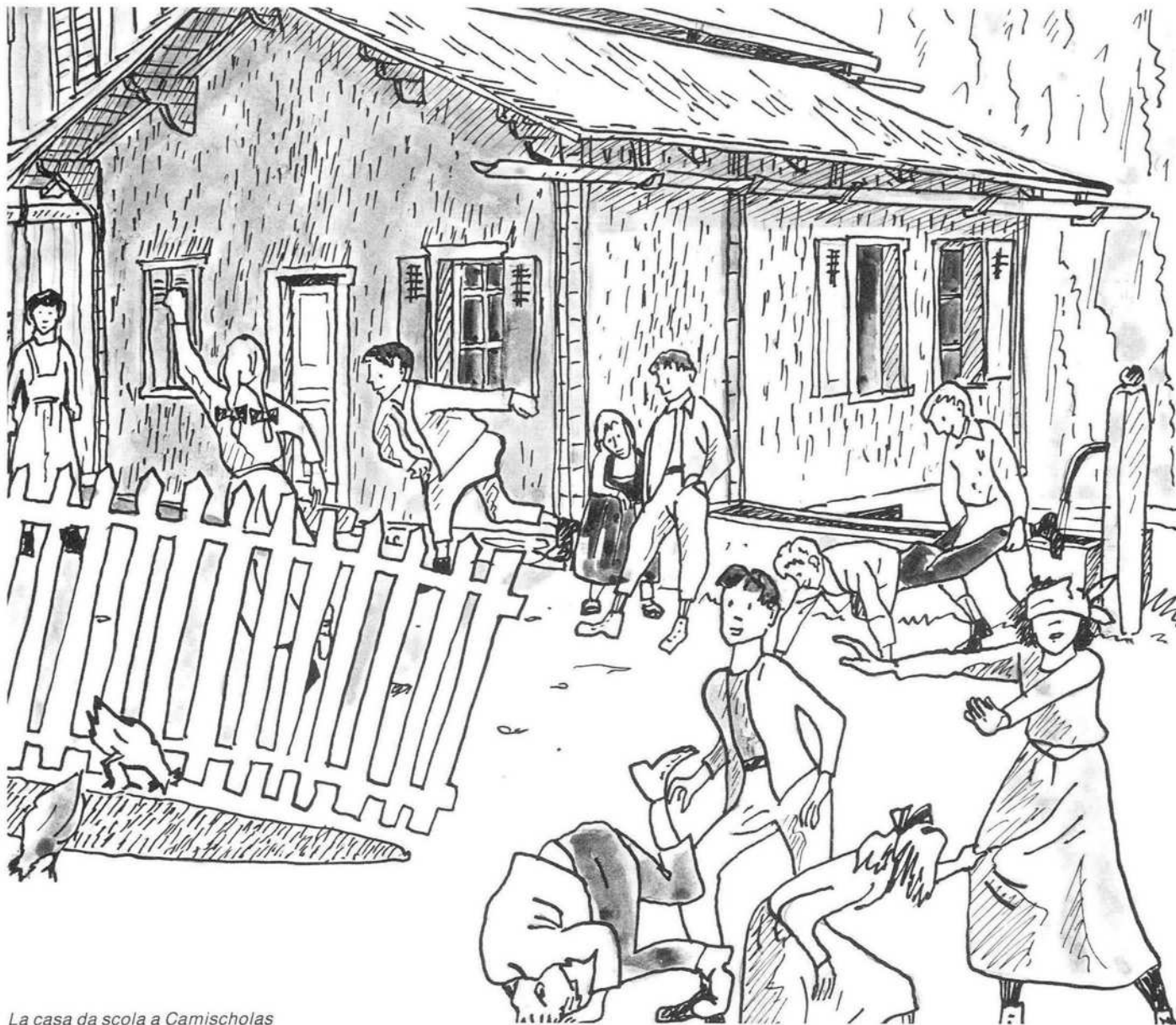
Meinsvart ha el era schau dar suto ch'el vessi giu bugen in pèr affons, in pèr agens. E duront ch'el scheva quels plaids ha el ris cun tut la fatscha e mo paucs han viu che las larmas ein dadas dadens giu. Enstagl ha Nay surpriu ils duers pils auters affons. El ei staus in mussader sco quei ch'ei dat mo paucs; el cun siu dun dad endridar la forza ed ils talents da ses scolars epi surtut dad envidar la glisch pil puresser. La flomma ha ars e la plipart dils mattatschs e dallas mattatschas han priu a cor. Quella gronda curascha da semetter en cun pauc e da star vidlunder – quei ei in grond meret da Sep Mudest Nay. Tgi che ha ureglias per tedlar auda era il laud.

Igl atun dils anno 1929 ha el mess a manugl las davosas brauncas d'ina istanza alla regenza grischuna. Tgi auter vess saviu dir schi bein e cavigliar ils plaids sil pupi; el che fuva parsura dalla cumissiun da scola dalla Ligia Romontscha. Sep Mudest Nay muossa vi cul det sin l'instrucziun dils affons el lungatg matern. S'entelli tut senza vuler smesar ina buna instrucziun specialmein el lungatg tudestg. E co el saveva dar da capir da mussar tudestg.

Nay di en sia istanza: «Il romontsch ei in bien fest da viadi per tonta da nossa giuventetgna, che sto fadigiar il paun egl jester ed emprender leu in auter lungatg. Ed aunc ozildi ei la basis naturala per destadar e cultivar harmonicamein questa intelligenza la buna instrucziun el lungatg dalla mumma, ed en err va tgi che vul tschentar e baghegiar l'ulteriura instrucziun sin in auter fundament. Mussar romontsch als affons romontschs, enflamar lur cor per il bien, promover e carschentar lur forzas spiritalas e cultivar ils duns e ta-

lents, cun ils quals la giuventetgna romontscha ei gie tuttavia buca dotada scartamein, quei ei aunc oz las causas las pli impurtontas per la scola, sch'ella vul armar ils scolars bein per la veta. Mo mai sa la scola ademplir questa missiun scoiada, sch'ella vegn privada da siu fundament natural, il lungatg matern; mai vegn ella ad esser la purtadra d'ina tempra e direcziun ideala el patertgar dalla giuventetgna e dil pievel, sch'ella sdrappa ils affons dalla casa romontscha ed instruescha sulettamein per tudestg, e quei gia ils pli pigns, che portan fors'aunc sur la sava da scola resch caulds il «Dieus pertgiri!» romontsch dalla mumma sin las levzas.»

Da clar han ins semplamein buca saviu sursigliar Sep Mudest Nay, schebi ch'el saveva meinsvart dar ad enzatgi in capetel. Duront las sentupadas e sils cuors da lungatg veva el igl emprem plaid e per las conferenzas era el tut. Cun ina vesida semeglionta fuva el vegnius empau enconuschents pertut. Il



La casa da scola a Camischolas

matg digl onn 1931 vegn Nay odembora deputau e seregheglia en ton sco nuot cun ina moziun concernent la promozion dalla scola professiunala e creaziun d'in uffeci da clamada. Cun artechels ed artechels fa el resortir la muntada dil mistregn; forse in techet sapientivamein per cunterfar ad enqual sabiut che fuva dil meini ch'il Nay seigi mo taccaus vid il tschespet e vesi insumma buca sur las atgnas grundas vi. Sep Mudest Nay stat sissu e di:

«Il mistregn ha ina treidubla valeta, ina valur morala, economica e sociala. Gia il sedecider d'emprender in mistregn ei in act impurtont dalla voluntad. Il temps d'emprender ei ina scola da character. – Il mistregn ei era ina scola dalla spargnusadad. Igl emprendist sto en nies temps quasi esser in giuven herox per resister e star sidretg, vesend biars da ses camerats che van en piazza e fadigian ed han daners en sac, ferton ch'el sto striblar. Ed in di – la statistica muossa, ch'in um empriu gudogna ina quarta e varga da pli ch'in buc empriu. Mo il mistregn ei era in sut-tapeis, ina petga e dustonza per la veta. El ha per sia existenza futura garanzia e compass. Glieud che san nuot ed han empriu nuot vegnan cuninaga danvonz. E . . . suren porta il mistregn cun sesez il respect e la stema da ses convischins.»

Il s ez sis d'october 1932 ei Sep Mudest Nay staus satisfatgs a Cumpadials. In da quels resuns, endi! Buca pli pauc che 54 emprendists scrivan lur num sin las gliestas, numnadamein:

Tujetsch	9
Medel	2
Mustér	16
Sumvitg	14
Trun	10
Schlans	1
Breil	2

Oravontut scrinaris e cusunzs e Nay daventa parsura dalla scola entochen alla mort.

Fetg probabel ha il mandat dau agli tschaffen ed el semetta cun omisduas els stadals e secugliuna cun sias forzas. Il magun brischa e rumpa atras ed el stat encunter e darsenta las forzas. A pèr cun la fibla gida el a metter il quart cudisch da scola sin pantun. La fibla muossa ora con habels ch'el ei. Il plaids lien ein cavigliai schi dil bein e van a prau era cun las habilitads digl affon fleivel e mediocher. Tondanavon ch'ils scolarets han queidas da lur cudisch da leger e caveglian el bufatgmein el turnister. – Dil quart cudisch auda ins magari che la historia dils perdavons mondi nuot schi tgunsch da capi. Laschein valer ch'el pretenda. Daspèras raquenta Nay ils fatgs dalla patria cun tal gust ch'ei vegn enina tut cauld dadens giu. Mattatschas e mat-

tatschs dalla quarta ein in tec dapli che pops e poppas ed els ein stgis da cavigliar pulitamein Svit e Svana. Ed il cor dat is, sche Nay di: «Ussa s'arva igl esch d'ina casa. Sur la sava passa ina giuvna. Igl ei Svana, la feglia dil vegl Varnar. En siu maun dretg porta ella in vischi da crap. Dus egls blaus e sereins uardan ord la fatscha frestga el clar dalla damaun. Ina spessa cavellera melna sco gl'aur va lunsch sur la rassa da lenziel alv giadora. Las mongias ein serradas da fiblas che tarlischan el sulegl. Sia statura ei gronda e biala sco ina flur dalla primavera. Cun svelts pass camina Svana vi sper il begl e tschenta siu vischi sut l'aua.»

Ed in buob dalla quarta ei nuota schi ureidis.

«Agl ur dalla selva stat in catschadur, grond e bi giuven, armaus cun artg e lonscha. Sut las nialas melnas rian in pèr egls blaus si per Svana. La liunga bèra, ligiada si en cuma, va sur la pialuors che cuviera las ladas spatlas.

'Svit, miu Svit!' excloma Svana en legria.»

Cun ses curont'onns veva Sep Mudest Nay contonschiu ils tgiembels, quel dil bien num, mo nuotatonmeins quel da sia passiun. Entochen uss veva el teniu tschelau ils sentiments. Cun la distanza epica fuva el vegnius gronds. En general culs fatgs e cun l'educaziun dils auters, senza dubi – urdend tscheu e leu in pèr da sias emoziuns viaden en la teila gronda dalla materia. Ed ei schass supponer che Nay hagi stuiu metter d'ina vart enzatgei per cavigliar sias «Sempervivas» egl Ischi digl onn 1932. Quellas novas poesias leu ein sias brevs passas. Plein quita e cun ina clarezia carina muossa el vi cul det. Enten discuorer magari fuvan ses urs filai e mursins; da scriver encuntercomi surveglava el rigurusamein sesez. Ins schess ch'el hagi dumignau ils catschs e las undas rebellas dil saung. Perencunter fa la dolor tenida sut e las larmas retenidas in dubel effect. Sch'el di per semeglia:

Il fuorn da cristaglia

Miu cor, ti precipezi
Che battas sempitern
Cul stgir: O po fai arder
La glisch en miu intern!

Brevs passas

Gl'ei schi quiet. En tut las vals
La tgeua notg che fa la runda,
En grev'odur va sur la spunda
Il vent da matg cun novs tschupials.

In radi glisch dil tschiel stelliu
En mia combra secumblida,
E mia brausla glisch cupida
Sur trestas preits e sul plantschiu.

Brevs passas tremblan en miu maun,
Dedestan in resun legreivel,
Sinzur d'in temps pli ventreivel
El clar flurir da primavaun.

Regurdientschas

E tras la cultira ed ils praus fluri
A spass nus mavan, mo jeu e ti.

Nus mavan ensemen maun en maun,
El cor in dultsch siemi da primavaun.

Vargaus il siemi – sulets, sulets –
Il schar encrescher che siar'il pèz.

Pertgei cun tiu aungel sur gl'oceano
Ti eis viaggiada lontan, lontan.

O di, ti cara, cu tuorn'il di
Che nus mein ensemen, jeu e ti?

Il splanader

«Schi staunchels, amitgs,
e schi tard aunc en arma,
Dolur sur tiu frunt,
e larma sin larma.
Che rocla en greva rugada?»
«Sis aissas jeu splanader
per mia ventira,
Ed ina cruscha sur la fossa stgira –
Damaun vegn la spusa satrada.»

Emigrar

Sur pradas brinas ils suffels van,
La feglia croda, co tut ei van –
E sin la spunda dil freid schi criu
La flur tardiv'ha murir stuiv:
Emigrar, emigrar.

Leu en l'umbriva dil sanctuar
Ti tschentass fluras
el liug schi car,
E cul plirar dil tuchiez solemn
Bugnaus da larmas in requiem:
Emigrar, emigrar.

Sur las vals

Sur la val las steilas uardan,
E lur melli flommas ardan,
Viandond tras la splendur.
Sche tiu cor en larmas plira,
Aulza dalla senda stgira
L'olm'al tarlischont azur!

Tgei enquerass ti sin tiara,
Tut che stat damaun en bara,
Volv'il cor al Sempitern!
Quel che regia mintga steila,
Era tia nav empeila
Tras il stgir cun maun patern.

Mo aunc in pign mument

Spetga ed hagies pazienza
Mo aunc in pign mument;
Prest compara l'aurora
E clars vegn il firmament.

Spetga ed hagies pazienza,
Il brut unviern sto tschessar,
E mieds da spir legria
Van tras las vals tunar.

Spetga ed hagies pazienza,
Sch'il di ei grevs e stgirs,
Sche tut tias rosas han spinas
E tias notgs sospirs.

Vonzei sur las vals compara
In matg etern pussent;
Spetga ed hagies pazienza
Mo aunc in pign mument!



La casa da Sep Mudest Nay a Danis

metta. – Il viadi infinit dallas steilas tras la notg, la prada en flur, il cant dils utschals, la ramur dils reins ed il sussurrem misterius digl uaul, la glisch els radis dil sulegl ed ils faschs luminus en las cascadas che speman e las vuschs giu dallas alps; tut quella gronda abul-donza ha pudiu urbir ora ch'el ha teniu la dira. E la cardientscha en Diu ha fatg spitgar el, tut ils muments, ils gronds ed ils pigns, quels leu dalla suffrient-scha entochen ch'El ei turnaus, il Segner, siu Diu ch'el ha undrau senza mai vegnir unfis.

Far valer che Nay seigi staus in grond politicher, gliez fuss forza piars la via. Ch'ins surveisi denton buca la liunguriala d'ina legislativa e la baheida unfiseivla da scarschentiu bia sabiuts che teidla caussas bugen la atgna vusch. Sessiuns e sesidas e las liungas parolas da partida schavan semeglier liung. Ed el steva sin peis el Cussegl grond, mo cura ch'el veva da dir enzatgei da num. Sco per exempel il mument che Nay ha fatg sia moziun per la renconuschientscha dil romontsch sco quart lungatg naziunal; quei ei schabegiau ils 29 da november 1934. S'entelli ch'il moziunari veva giu endamen cun sia glied eifer ed ordeifer il parlament. Probablamein vess è buc in auter deputau saviu sevolver meglier che ual el. Sep Mudest Nay di ch'el vegli esser l'expressiun dil resentiment dil pievel romontsch arisguard la posiziun da siu lungatg en la cuminonza dils auters lungatgs svizzers e la manifestaziun da nies giavisch, ch'ins detti il

risguard giustificau alla faviala retoromontscha en la constituziun da nossa patria. La moziun secloma:

1. Il Cussegl grond incarica la regenza grischuna da presentar al Cussegl federal la damonda dalla revisiun digl artechel 116 dalla Constituziun federala. Igl artechel revediu duei exprimer e renconuscher al lungatg romontsch en la totalitad da ses idioms la qualitat da lungatg naziunal.
2. Nus desistin da derivar da questa renconuschientscha principala la cumpleina applicaziun dil romontsch sco lungatg uffical.
3. La regenza stabiliseschi e presenti en entelgientscha cun la suprazionza dalla Ligia Romontscha al Cussegl federal nos giavischs, en tgei mesira il romontsch dueigi vegnir applicaus ufficalmein en fatgs federals.

Quater onns sissu, ils 20 da fevrer 1938, ha il pievel svizzer fatg la tscherna; il resultat ei staus sorprendents, numnadamein: 574 991 encunter 52 827 en favur dils Romontschs.

Lezs onns ei Nay staus luvraus giu e savens staunchels sin dar entuorn. Enstagl da sestiarnar ora e far quecas, ha el tirannisau sesez vinavon. Gnanc ses cars aviuls ein stai pli pipa da trer ora agli il staunchel. Ed el fa tut il pusseivel da redeger novs cudischs da scola. Durent tut quella lavur eis el pil solit staus sidavon. El e ses buns conlucers han

mond siper la muntogna encunter ils spelms dalla glisch ha era el dau is e fatg damondas grevas. Tgeuamein, sco la tgeua notg setschenta sur las vals e dat en da finiastra. Las combras da durmir ein stgiras. Sep Mudest Nay sere-

prestau ina lavur singulara e vonzeivi han ils scolars romontschs giu prima cudischs da scola, in bien ton megliers che lur vischins da lieunga tudestga.

Cun la grammatica «Bien di, bien onn» ha Sep Mudest Nay schaffiu in cudisch endretg per emprender il lungatg. Secapescha ch'el ha adattau sia cumposiziun agl ambient puril che deva da lezzas uras è en il tun. Denton han ins fatg passa curonta onns stediamein diever dil «Bien di, bien onn». E quei lu cun grond profit. Per nos dis ha ussa Theo Candinas fatg ina nova grammatica che va bein a prau cun la gronda midada en Surselva ed ord-eifer.

Duront la secunda uara ei Nay buca ius schuldau, buca senza raschun. Pervia dalla sanadad fuva el vegnius libers dapi entgin temps ed el veva magari fatg vess. El ch'era daveras staus in bien schuldau e sias regurdientschas el raquent «La Cunterbanda» fan valer ch'el hagi enconuschiu da rudien il survetsch e la schuldada, pretendend tras-atras ch'in bien schuldau stoppi esser da buna veglia. Era sch'el ei staus a casa di sia contribuziun tuttina ch'el hagi dau tut quei ch'el hagi saviu duront quels onns leu. Ils anno curonta scriva Sep Mudest Nay «Miu cudisch de tiarza classa», cudisch da leger per las scolars primaras romontschas. El bials e persuls e siu cudisch ei in veritabel pegliasis. Buca mo il scolaret dalla tiarza classa ei s'entusiasmaus per il

cudisch, il bab e la mumma, il tat e la tatta han legiu el dalla biala entschatta enneu entochen la fin. Schi da num ch'igl affon stueva zuppar il cudisch a casa, sinaquei ch'el vegni da far ses pensums.

Daco quella tila? Nay metta avon e tucca enamiez; il lectur anfla sesez ed il cor dat onz pli stagn. Siu far e demanar ei urdius tondanavon viaden els schabetgs dalla natira ch'ins sa in-summa buca prender dapart. Malgrad la peina e suren la fadigia vin nuegl ed ora sils praus ei la lavur tuttina bellezza biala e Niessegner ei buns. In plaid schi clar ed exact pon ins satuer.

El cudischet da canzuns «Il Rosmarin» veva Nay schau plascher ils plaids dil salep e la furmicla. Da buna luna ch'el era risdava el mintgaton giudlunder. Igl ei iu bien e ditg; vonzeivi tila el la fabla dil salep e la furmicla ord il sac dil tschiep e metta avon a ses scolars. Ed ilsezs ein strusch vegni da serrar la bucca. Schebi che la fabla fuva gia cumparida en in separat, ha el uniu ella cul tierz cudisch da leger.

Teccabarlecca han ins dau agli nobis, davos noda, certins silmeins. Tut-tavia enqual teolog ha buca pudiu vertir. El detti scandal e fetschi cumedia culs patratgs dalla carezia e dils spusai e dalla enzinada e dils parents e dil vegl plevon che audi mal e vegni buca giu dil fatg cun siu riug.

Lein pia schar perschuader; Sep Mudest Nay raquenta:

«Il salep setschenta amiez la senda e gest avon ils peis dalla furmicla.

«Jesses!» fa lezza. «Tgei tema che jeu hai pegliau. Sas buca far sco outra glied?»

«Bien di furmicletta, e nuota per mal.»

«E nua vas ti?»

«O jeu, sas, a ti vi jeu dir. Jeu enquerel da maridar. Jeu stoi ver ina dunna, capeschas?»

«Uema! Ussa stai nuot auter! Propi ina dunna? E sas ina che less tei?»

Ussa sefa nies bien salep en, che la caussa va nuota da sesez. El segeina empau dad ina comba sin l'autra e la-guota duas treis ga la spida. Lu smuglia el la risposta per la bucca entuorn e vegn finalmein ora cul marmugn:

«Gie, gliez, jeu maneghel, hm, sas, jeu hai tertgau . . .», el fruscha giu duas grossas stellas, «basta, crei ni lai star, jeu less ual tei. Vul ti mei?»

«Ussa, sche ti sas mo tgei dir. Mo gliez, bugen, gie, sche mo ti eis cuntents.»

...

La casa dalla furmicletta sesarva. Il spus vegn orda porta. El sto seplaccar per buca pegliar en igl esch cun siu cilender. Ridischen, tgei cumparsa che nies salep fa. Cassacca brinverda cun barlacs, camischa e gravatta alva e caultschas melnas. La furmicla ha dau uorden e fatg ora tut cul fier. Ei para sco niev. Siu spus ei bials. Ed ina flur porta el sin in'ureglia ed ina melna en bucca. Quei ei narr bi.

La spusa sto mirar e mirar ed ei tut enta parvis. Mo era ella ei fina en siu vestgiu de vali brin-tgietschen e siu fin capetsch dalla colur dalla rassa. Vid culier e mungets ha la cusunza cusiu bials pézs. Per las pantoflas da spusa ha il calger fatg vegnir dil pli fin curom tgietschen.

Ssssim! Ssssum! E la signura viaspra ed il bau s. Gion da Darvenas seplaccan en ina ga sin la via davon il spus. Quei ein ils cambrens che han da cumpignar oz spus e spusa.

«Mo bien di, bien di!» fa la viaspra, tenend si il péz da sia rassa melna cun sdremas neras. «Ed essas levai sauna-mein e co stat ei cun nos cars spus?»

E davos la viaspra compara il bau s. Gion en biala cassacca verda che trai sin blau. Propi da grond signur. El fa ina reverenza tochen plaun.

«Gratuleschel, gratuleschel! Ussa mo allegher, biala spusetta!»

«Beinvegni! Ed engraziel che vus essas vegni», fa la spusa.

Ils spus ein tschinclai sigl amen da lur hosps che vulan far ils auguris. Il bau-fravi dalla nobla famiglia da Scarvatg vegn ordavon cun sia signura a bratsch.



Salep e la furmicla

Ed ussa sefultschan era ils auters neutier, tuccan maun als spus e dattan lur regals.

In grond salep verd ed in dallas alas cotschnas, mintgin cun in ruog vin da rugada.

La buccaria en rassa brina ed il best da seida nera dat tuaglia e serviettas alvas. Tessidas ord flurs-tscherscher.

Lu vegn il tavaun cun sias duas mat-tauns. Mintgina che porta in calisch plein rugada da mèl.

Il padrin dalla spusa, igl aviul Sumsum e treis da ses camerats rabettschan ina crosa da nitscholas dil pli fin mèl da flurs.

Lura ina fuola da tschittas, alvas, blauas, brinas e gaggias cun puorla da sulegl sin las alas. Lu il bau-tèc ed il bau Nossadunna ed ina manada gregls e saleps dall'entira parentella. Dalla vart dalla spusa in furmiclam senza fin, furmiclas melnas, cotschnas e neras. Perfin da quellas che semeglian damas, che han las alas liungas sco vels sul dies giu.

Il vegl plevon ha aviert siu gries cudsch ed ei pinaus d'enzinnar en. Mo ei va aunc in pulit mument, avon ch'il sunem e tunem secalmi en la rimnada.

Dus masets ein sgulai sil coller e uardan spir marveglias denter las caggias enagiu sils nozzadurs.

«Zizi, zizi, zizi! Nozzas fan ei. Con bi, con bi! Audas ti?»

E vieifer sin in lausser eisi dus parfichels. Els han in cunfar e fan ir la mola ton sco ei pon.

«Ferlin, ferlin, firili» fa el. «Sas ti aunc dil di, che jeu e ti essan i cun tschupi?»

El l'utschala, dend cua e tgau: «Firili, finc finc, firili!»

Crei a mi, miu bi, jeu seregordel di per di.»

Brrr! e domisdus ein sil coller e tschaghegnan denter il cagliom enagiu.

«Leis vus, signur Salep da Prausec», tuna ussa la vusch ballucconta dil vegl plevon, «leis vus prender per vossa dunna la giuvna Furmicla da Furmiclera?»

Ils envidai stattan sco miurets. Ni stec ni balluc.

«Srrr, srrr!» fa il spus che vul dir ton sco: Gie, gie!

«E vus, giuvna Furmicla da Furmiclera, leis prender per vies consort il signur Salep da Prausec?»

La vuschetta satella dalla spusa di in gie brausel e fin, buca tec pli ferm ch'il lev sguschar d'in fein u d'in fegliet.

Il plevon auda plitost mal. El ha udiu nuot e stat aunc adina, spetgond la risposta.

Il spus blessau vegn mess a letg en stiva da sia casa. Ils envidai stattan dentuorn tut consterni. Igl aviul Sumsum interquera la frida. «La costa ei tut blaua. El sto ver pegliau ina stoda

stecca. Basta, fatg ei fatg. Quei vegn nuota meglier en in gienà.»

La viaspra vegn cun ina miola vin, tegn si il tgau dil salep e fa beiber el dus treis sitgs. Ins vesa ch'il vin fa bein.

In'amtga dalla spusa porta in guotet spèrt da canfer. La spusa stat uss empau meglier. Ella unscha e fruscha senza pruamein las costas blauas dil salep.

«Jeu manegiass da ligiar si feglia da plantagen. Quei ei buna medischina», cusseggia la buccaria.

«Gie, u forse empau teila-falien», fa la signura da Scarvatg.

«Metter si feglia-magnucca e feglia da rucs, glieg fuss il capo per trer ora ils tissis», manegia il bau-tèc.

«Nos vegls duvravan la buglia da sem-glin per da quellas maluras», selai il bau Nossadunna udir. «Mo ston ins metter si ella schi caulda sco ins po vertir.»

«Jeu empruass cun ina peisch-rascha empau da ferma», dat igl aviul siu pareri. «Quei ha gie gidau tons e tons.»

«Ins sto surtut far adatg da dumignar la febra», declara uss ina furmicla gronda cun alas. Tener si piazza bletscha tut a dubel e dar te da camella.»

«Calei ussa tonaton cun vos tes e tisanas. Quei ei triaccas per slavazzar la beglia», fa il tavaun che sa empau dil tut ed ha ina memoria d'in cavagl.

La furmicla tuorna neu da Surmar. Tec tec tec! tuorna ella a dar egl esch onz pli stagn.

«Buna sera, padrin! Jeu vai mo vuliu salidar. Mo schei, co stat ei a casa? Tgei fan ei? Tgei fa miu spus? Eis el empau meglier?»

«Gie schia! Ti damondas in tschuat caussas en ina gada. Spetga in amen! Igl ei ina stoda ferdaglia. Jeu vi mo dabot metter si capetscha e trer en il manti. Schia, ussa mo neu, pintgetta! Jeu vi grad vegnir cun tei tochen vi casa.»

Ed ei van per la senda da Prausec e Furmiclera.

«Ussa schei, padrin, co stat ei? Tgei fa miu pauper spus?»

«Gie, sche co lein dir? Mo, nuota schi mal. Gie, el stat pulit.»

«Empau meglier, neve padrin? El po levar, neve?»

Ed ils eglis dalla furmicletta pendan vid la bucca dil Sumsum.

«Sas, figliola. Jeu vi nuota far discus. La veta varg'e va...»

«Padrin! Tgei vul quei dir? Quels plaids ha era il tgaper carschlau anson.»

«Ti has in cor ferm e statteivel, furmicletta. Sas, ins sto buca temer da piarder quei tec veta. Primavera e stad cuozan buca semper. Tiu spus ei morts.»

«Na, padrin! Quei sa, quei vegn buca ad esser, sche Dieus vul!» Sco in spèrt stat la furmicla ed ei sin dar entuorn.

«Gie, Dieus vul aschia. Seigies ferma e brava. Oz in e damaun l'auter. Ei vegn per tuts il di. E ti has fatg il tiu.»

Eis el ius en fanzegna, il Sep Mudest Nay – enten muentar damondas en sia fabla? Ni eis ella forse da nundetg bienmarcau, sia praula? Ses scolars a Camischolas han dau agli l'emprema risposta. El veva magari la moda da metter avon sias caussas en scola. Glieg suentermiezdi – avon far l'oraziun veva il mussader stuiv ir pils affons e rabischar els anavos, els bauns da scola. Els fuvien tondanavon naven e surpri e stevien mal per la furmicla. Lezs scolars ein vegni gronds e bials e sustegnan lur agens affons enten leger il salep e la furmicla. Mintgamai quels scolares dalla tiarza che sescauldan ed han tschaffan.

La sentupada cun quels animalets manechels amiez ils frusts, quei ei per cass ina veritabla aventura. A cons affons – gronds e pigns ha Nay aviert ils eglis, gie envidau ina cazzola per quellas creatirettas ch'ins fa pil solit memia pauc stem. Tut suera da tiara ed ei schi verdeivel e precis ch'ei dat da cavigliar nuot dil tut. La culissa dils utschals fa smarvigliar. En lur contuorn sesenta Sep Mudest Nay da casa, eis el adina staus da casa e lur melodias ein stadas sia gronda empermischun.

Epi, ina biala nozza, di! Nozzadurs han adina in tec tila; ils gronds ed ils pigns dattan adina puspei danovamein neutier ed admiran la spusa en alv. Ed aschia ils tierparents e quels osom la cua, co els s'entaupan pil di da fiasta, uiglieg – en lur vestgiu barschunai e fatgs ora cul fier. Lu buca cun mauns vits; ins lai pigliar e survegnir schengetgs ei bellezza bi.

Sep Mudest Nay ei da buna vesida e fa bunas offertas. El sa ch'els affons ein sensibil e ch'els prendan tgunsch si en mal. Suentier ch'il salep ei sefatgs mal, lai el sefar ina survetscheivladad sorprendenta. Ils parents dattan neutier e fan amogna in remiedi suenter l'auter, in'entira massa. Ina biala spaliera medischnas. – Mo il salep veva pigliau la frida endadens. Per da lezzas caussas drova ei autras medischnas. Ei tuccha alla furmicla da semetter sin via ed ir lunsch lunsch, Surmar, per igl etg miraculus. Ella damogna las larmas e retegn ellas en siu ferm cor.

Con da cor e cun fin sentiment Nay raquenta il retuorn dalla furmicla. Il padrin ha da dir ad ella la tresta nuvia; il padrin ei il Sumsum, igl aviul. – Ils aviuls ein buns e raschuneivels; els ein probablamein adina stai ils megliers amitgs da Sep Mudest Nay. – Ed il Sumsum di che la veta varghi e mondi ed ins stoppi nuota temer da piarder quei tec veta; oz in e damaun l'auter. Ei vegni per tuts il di ed il meglier seigi da ver fatg il siu.

Igl ei bunamein da supponer che Nay vevi silmeins enzatgei sco in presentiment; pauc sissu eis el gie vegnius malsauens. Ver fatg endretg munta agli tut, epi vegni tgei ch'ei vegli.

Cura che Sep Mudest Nay veva detg siu meini en ina radunonza publica, deva ei da muentar ton sco nuot. Ch'in spért curaschus da tala maniera deva era sil stumi ad enqualin, neve, ina caussa che stat siper la detta. Tuttavia ils augsegners che stevan tscheu e leu alla testa dil cussegl da scola e schevan era in plaid el capetel, certins vevan nuota propi per cor ina curascha semeglionta. Oravontut ein ins bein staus empau davos noda ed ha tuttina spitgau da buca schar mitschar la caschun. En buca ditg ei il mument staus cheu. E quei a caschun dalla lescha federala arisguard l'instrucziun militar dils giuvens. Quella uiara totala deva da patertgar; ils giuvens dueien vegnir fermes e resistibels cun far gimnastica ed emprender da sittar, silmeins duront sissonta uras ad onn. Pia ina instrucziun preparatoria per la scola da recrut.

La Gasetta Romontscha dalla fin dils anno 1940 relata in entir tschuat surlunder. Dus cumbattants da num tilan la spada:

Urlaun (Carli Fry)
Frisal (Sep Mudest Nay)

Culs 21 da november 1940 arva Urlaun la spina en la Gasetta Romontscha. Berna vegli monopolisar nos affons; ils affons audien al bab ed alla mumma ed ins drovi per cass nuota il tun e la dressura dalla caserna. Ed ils 28-11-1940 siua i gl Urlaun in pèr remas:

O pauper pievel suveran,
Ti eis sbluccaus sigl ies;
Sper mintga cup in castellan
Che maglia il da gries.

La risposta da Frisal vegn immediat; era ils 28-11-1940. Ins vegli misterlar dapertut e Frisal rispunda:

Denton ha el gnanc in di
Da survetsch sin il pupi,
Ha mai giu zacu da far
Cun gimnastica, cun sittar.

Igl Urlaun duei oz saver
Che nus fetschien il duer:
Gie mo gie uss bi per far
Agl Urlaun cun siu cantar.

Il resultat dils 1-12-1940 ei eclatants; il cantun Grischun fiera la lescha e quei cun 13 118 encunter 8 361

Il di da Sontgaclau arriva la vanagloria digl Urlaun:



Frisal, Frisal, ti cucalori,
O tapatscholi e schulori;
Ti levas derscher i gl Urlaun
E schais tez uss plats per plaun.

Gl'ei quels che dattan vid i gl iver
E lain la vacca buca viver,
Gl'ei quels che vulan spender
E mai in soli bluzcher render.

Mo va tiel pievel i gl emprem
E da siu puls empau fai stem.

Ils 12-12-1940 rispunda Frisal:

Agl Urlaun

Far la lutga, schend aviras,
Hai jeu maina giu las miras.
Dar cul pugn e cul zappun
Vala buca per raschun.

Quei che mei vilent' il pli
Ch'ins nies pievel stiga si
Cun fanzegnass e baubaus
En nos dis da grevs quitauss.

Mo pesenta ti il pli
Per lu volver il manti!
Alla liung'ha'l grond mantun
Buca adina giu raschun.

Trer daners per latg e paun
Per la biestga, pil malsauens,
E leutier dar giu pil tgau –
Cumadeivel, saver grau!

Tiu mistregn vi mai emprender!
Da tiu far sai mo cumprender
Ina caussa: Quei ei clar,
Che «Urlaun» vegn dad «urlar».

Mo paucs che san tgei basegns Sep Mudest Nay veva dad ir meinsannual

denter la glieud sco el scheva e manejava surtut ell'ustria e star si legher. Surtut dar empau troccas e siglientar il bagat. A pèr cun in bien migiel vin aschia. Mo siu magun nausch pudeva vertir nuot; i gl ei semplamein buca ver ch'el tenevi cul da bletsch, era lu buc, sch'el deva mintgaton vidaneu dad ir da Mira en. Mira ei il tschancun denter Sedrun e Camischolas, in toc via mess ora al vent satel dalla Val Strem.

Enteifer ils onns han ins mess biaras da sias poesias en musica. Sco per semeglia ils bellezia bials plaids da

Mo aunc in pign mument

che Giusep Maissen e Tumasch Dolf, ual omisus componists, han dau ina stupenta melodia.

Ch'il pievel dalla Cadi ha mess el ina secunda ga giu Cuera sco deputau ils anno 1943, quei ha Nay giu bugen. Cuort sissu ha la mort fatg grop a Darnis; Niessegner ei vegnius per la mumma Mariuschla e Sep Mudest ei staus fetg persuls. Sia mumma ch'era per el bunamein tut. Ad ella ha el dedicau ina nundetg biala poesia ch'el finescha cun la strofa:

La glina va sclarend sur pezzas alvas,
Sur munts e vals arriv'il di vonzei. –
Jeu hai schi lev, savend che ti resalvas
Er sur las steilas in mument per mei.

Quei ha sia mumma è fatg, resalvau il mument per siu Sep Mudest, damai ch'el ei ius cun gronda curascha el spital a Glion e silsunter en la clinica da sontga Agnese a Muralto.

Ual avon ch'el detti giu la scola secundara en Tujetsch, scriva Nay da Camischolas anora:

Camiscolas, ils 14 de schaner 1944

Cara mummma,

Mes cars,

Ussa fussen mes pia serabitschai
ventireintamein in pulit txhancun dagl om mieu
viaden e tut ei vorgan pulit, biens seigi ludaus.
Mirei cara fatta, co Messsegner ha fatz bien: Veis pu
diu far stupent Nadal e regnida en buna sanadad
sur la sava digl om mieu. Quei ei gie pli de bien.
Jeu hai naturalmei paterzau vid ves stagu e fern
da S. Silvester mof, mea che jeu sun atina staus sin
posta de callar biemam alla cara mummma. Per
gl'auter hai jeu era vorgehtan beim e pulit il daniel
si Breil. Tuts ein stai curtesciels e della luma.
Mes essan per part era stai pulitamein solids.
La mof de S. Silvester essan mes stai a casa avon
las 12 - fagei quen - et havein aschia savien callar
biemam a bumer a luma alla Mesa. Da daniel sun jeu
staus hier ijl Eduard, G. Paci, Carpar Latour che vena
dadit ina bukiglia en salu e hier il jeli Canyn.
La sera essan mes stai ina gronda mesada a txei.
na hier il cumpar Mistral et han fatz bien. La
karia della posta era si cuochiniera e beim schau
semeglian cuort cum cam e vin e buna soupa.
quia. Ils 2 da miegi ein ils dues S. Roberts i a Davis,
allas 5 e luntas sun jeu da bun'aura humans en
si e tut ei stau per uorden. Chen hai jeu fatz mest
viselas, scu il solit. Ed ussa lein mes mirar, fazi
ch'ijl om mieu porta e co il varga. Legreivels ein
ils aspects buc, denton lein mes mesta prender il
mund si dies e sefidar de Messsegner fon scu mes
pudein, neve. Tus pudein beim respar per quels pau.
pers pievels ell'niara e lonta miseria, mes lein bona.
fon sperar ch'ei delli pasch, avon che tut il mund
mondi empaglia.

Prezian amig,

retenida che metta nus era in hec a scola ed il fan vender las prelias. Basta, ussa tierca ei a nus dus de ver pazienza e far giudeci e sefidar, ch'il docker metti en las drefas cuode, tschas en la canastra scandalida e ch'il docker dils dockers delli aunc a nus ina skundida dils kermius avon de clamar nus al grond puestretsch. Tschelluisa tucc 'ei bet oz cum fest e fagot, muen de die, e sperar ch'ei delli buc in minia nijurus u forse catastrophel. Martin cum bet quels quens. Deus caritas! Heusei la careja. Quei ei il pli grond plaid ch'ei dat e mes pli duldsch empfert, cu il pauper carstfaum vegu avon la porta strelja ed ei forse opir pabluu e bratsch e resgum e sa motta co quei vegu a vanger de far il passadi. Ten hai fat ina poesia

per affons abou zacons ours: Il Seguer ei beus. Quei ei carstent la meglia cum bet esser sempel (forse gest per gliez!) La curascha, min bien Gion Felici! Seuei quentan ei - sco ei para-era, che j'en vegu puzer "un" havent ins scotissas, preparar ina brava la-ur. He j'en vegu in hec pulit, hai j'en plaschor de far quella carosas, che j'en sai far libramen en mia stira caulda (e scivada) et en mine cortjin vort e luent. Ei sebracta per ijl empren de minnar en prosa e poesia (lyrica ed epica) il pli bi e pli perfet de nus Romontots veim, gia ina spacia d'Aulala, gia per les davosas dassas (mo era per bet il pie, vel e hils amig de nies lungat). Ten vegu era a dar ina bunfanada a nos poets e scritents bet oz ed empren de mobilisar bet quella plemas adequallas, naven dal Batus totem a Cuera al

St. Agnese, ils 4 de fevver 1945

Mes cars,

Ei va buca vil meglier de scriver inta lett,
mo jeu brasel, meglier aschia che menter ed ijl ei era
un po de rapportat co e cum cum mia cura ed en-
graziar cum quella caschun als dus juments de casa
per luer novas. Al figliol fetsdet jeu min cum
pliment separat.

Sco jeu quentel de ver scet a kes, sun jeu arrivau
cheu ils 4 de schauer senza incaps. Ho ent in gran u
l'auter ein las vacanzas - forsa bonaton stadas onz
stentusas. Enpau ils amigs de Breil, les troccas,
audiengas, in lec far daniel - per in invalid detjaunder
aschia che jeu hai saviu far cheu vacanzas dellos vacan-
zas. Fets sun immediat semers vid il manuscrit
della "Commedia festiva" (Husth) hai repassau cum
dan e remetian enqual bajatella spi scet tut cum
maschine - 32 fols gronds - e finiu quella lavur.
ils 10. Il docter ha schon mussau in lec det, che per
lavuri memia e carterel sissi stare stau bria.
Denton il pli fetz tenta l'aura. Ha dan cheu quasi
1/2m neu de schusd zafz seregorda e fatz in l'aura
grisha. Hai vuliu preliar quels pür radis pulgl
ch'ei ha dan dentem e probabel refidan onz bria -
ed in lec sco preliar freid. La temperatura ei dada
zafz disstel pli aulta - denton mai sur 37°. Il docter
ha lu ordinau de star en in per dis e deno propi da

La cumedia festiva da Giacun Hasper Muoth ha Nay scret da bi a Muralto. El veva semplamein haregiau e buca staus crets cun sesez. Denteren turnava el mintgamai si Breil; leu ha el giu endamen. El veva enconuschiu il Giacun Hasper che veva dau agli amur e viarva. Sia malsogna fageva prova e duront che las regurdientschas ein vegnidas vivas, ha el probablamein spons enqual larma. Ses amitgs e l'aura en casa dalla Fausta han susteniu il pazient cun buns plaids. – Cun ver il tgau sisum ed egls el tgau eis el vegnius atras. E duront ch'el ha priu bien e mal ual sco igl ei vegniu, ei Sep Mudest adina sestentaus da far endadens bi e clar, sinaquei ch'il cor sappi far le damein las fiastas. Il cor pils ses e per

la pintga patria han fatg vegnir gronds il Sep Mudest Nay.

Co la tuna bein, sia cumedia festiva, sch'ins teidla propi – mo gliez sco zenns da quaterfiastas. Era sch'ina melodia in tec tresta va a sepigliond atras las scheinas. – Per cletg vegn il caver e corna ch'il vitg da Breil dat bunamein ensemen. Las femnas han la dètg sgarà; la scena ei varionta cun las cauras e las femnas. Ed il Giacun Hasper va naven, va empau a scola giu Sogn Pieder. Ir naven ei bien – per ch'ins vesi in di sur las atgnas grundas ora. L'ura dil cumiau ei greva e pèr da deschiert sefa la passadetgna en l'ustria a Minca. Giacun Hasper Muoth ha spiars siu fatg a Breil ed a casa va ei da mal en mender. El endira fom.

Il nibel van; ei catscha dis vonzei ed il car bi matg retuorna en val. – Il Giacun Hasper ei vegnius professer e vegn a Breil a far vacanzas. El corna è, in tec auter ch'il caver. Muoth cloma ch'ei rebatta en tut las quater scheinas e las cudrias seraspan e teidlan e fan persenn, fan persenn quellas poesias fermas che muossan vi cul det sin las bellezia bialas caussas che nus possedein.

Giacun Hasper Muoth ha adina surviu d'exempel a Sep Mudest Nay. Dil mattatsch e dalla mattatscha ha el vuliu far glieud sabia e ventireivla ed el ha detg e turnau a dir da buca piarder ils ideals. E la cumedia per Giacun Hasper Muoth ei si'atgna cumedia humana.

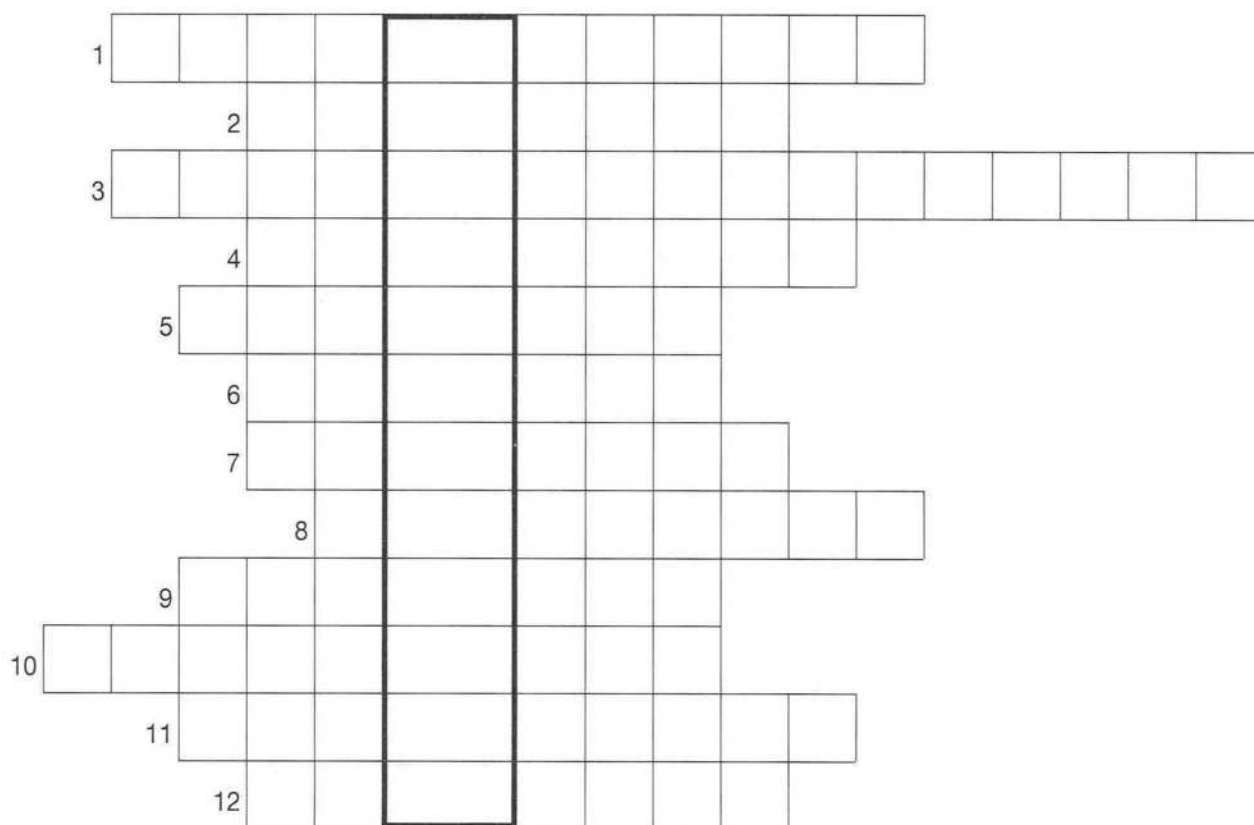
Breil



Sche dai risposta allas suandontas damondas!

1. En tgei vitg sursilvan ha Sep Mudest dau il pli ditg scola?
2. Tgei specia da litteratura ha el sterniu per tut las vias?
3. Co senumna la praula ch'el ha scret dils animals?
4. Tgei scola ha el fatg giu Cuera?
5. Sco tgei ha Nay representau ses vischins en la capitala grischuna?
6. Co ha sia consorta giu num?
7. Tgei schlatteina han ses nevs e sias niazas da Trun?
8. En tgei organ dalla Romania ha il poet publicau sias empremas poesias?
9. Co ha siu grond amitg e conscriptur da Flem giu num?
10. Tgei admonescha Sep Mudest Nay da ver en sia biala poesia «Mo aunc in pign mument»?
11. En tgei poesia conta il mistergner la canzun dalla veta?
12. Co veva igl aug mistral da Breil num (sco la mumma da matta)?

Remarca: Per cass che ti vegnas bein a ste, anflas ti
la sligiazion en **la lingia grossa permiez giu**



Sep Mudest Nay ha scret biars tocs da leger, tuttavia els cudischs da scola. El enconuscha da rudien l'olma digl affon; ils affons han auters numms per ils tiers che la glieud carschida. Alla vacca dian els «La puscha». Sche co dian ils pigns empei da:

cavagl :	
caura :	
nuorsa :	
piertg :	
gaglina :	
tgiet :	
aviul :	
tgaun :	
gat :	

In da quels animals ventscha buc; el miera. Tgeinin?

Ils Romontschs han biars e bials salids. Sche co salidan els mintgamai:

la damaun:	
la sera:	
ina viseta:	
enten dar il maun:	
avon las fiastas grondas (Nadal e Pastgas):	
da Daniev:	
tgi che dat enzatgei:	
tgi che maglia:	
tgi che va naven:	
per cumiau ad in malsaun:	
tgi che fa in viadi:	
tgi che fa in examen:	
in um che va a militer:	
il catschadur:	
in pèr da nozzas:	
la glieud en baselgia:	

Sesprova da risponder!

1. Tgei poet ha surviu a Sep Mudest Nay d'exempel?
2. Danunder ha el priu bunamein tut ses elements da sriver?
3. Fuva siu mund sauns e salvs?
4. Ha el scret grev?
5. En tgei uniuns veva Nay igl emprem plaid el capetel?
6. Nua descriva el la veta da schuldau?
7. Reporter u cronist ei in plaid modern; ha el è fatg reportaschas?
8. Tscherca ina poesia nua che Sep Mudest Nay raschuna enzatgei ord igl agen cor?
9. Tgei stagiun cuoza per el semper, adina?
10. Tgei **specia da plaid** dattan agli la tempru en sia poesia?
11. En tgei poesia di el da spitgar?
12. Co ei la poesia da Nay? Suttastreha ils plaid che tucan la noda, sco per semeglia?

chichergnusa

agressiva

moderna

sempla

discreta

festiva

vigurusa

desperada

