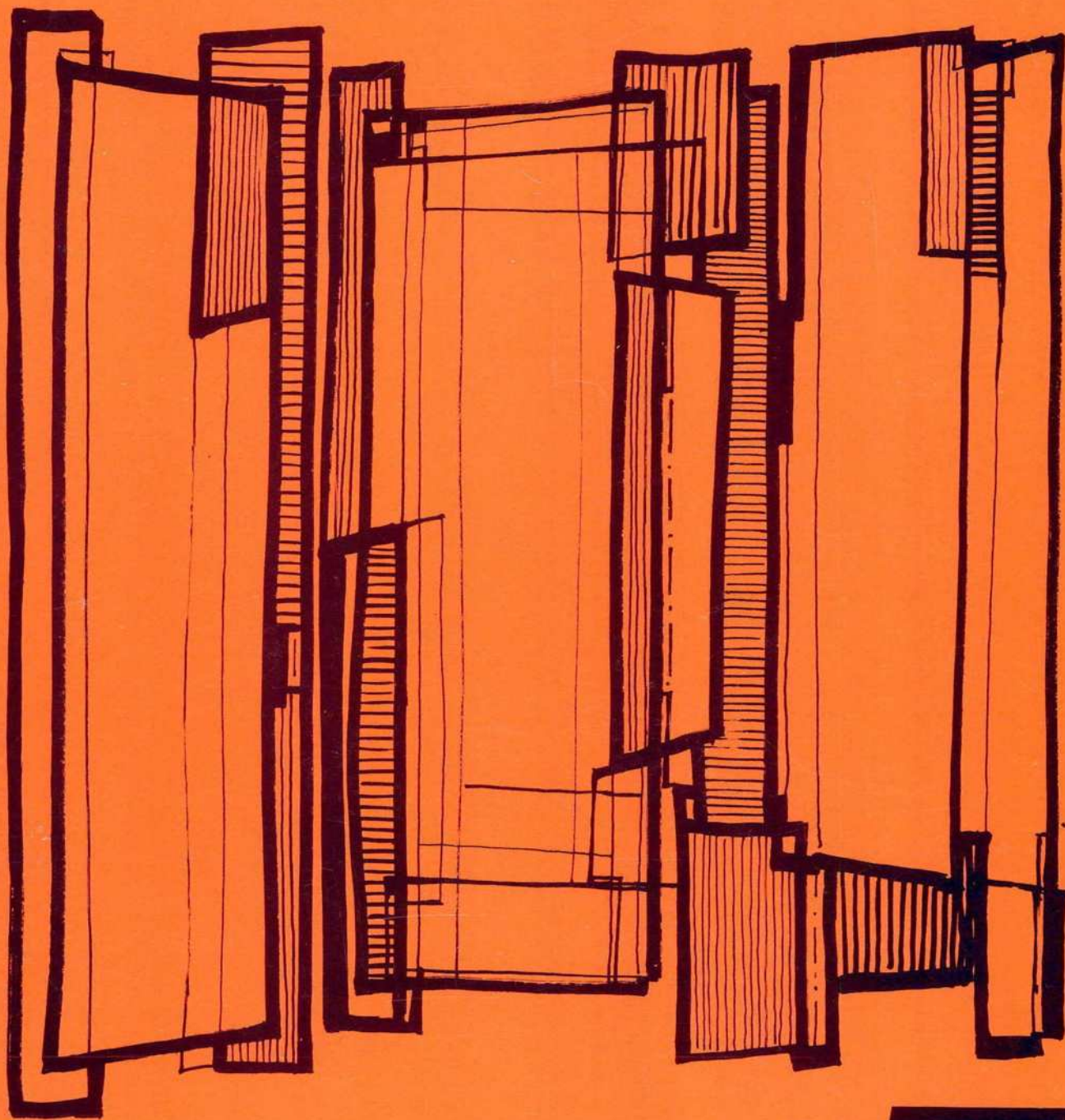

radio scola



- Cuntegn** 334 L'hotellaria, da Tina Brunold
 335 Co nos cuolms ein seformai, da Gieri Gabriel
 336 Tista Murk, da Vitus Grond

Register

2-85

radio scola

Organ uffizial
da la cumissiun da Radioscola CRR
(Cuminanza Rumantscha
da Radio e Televisiun)

Ediziun

Radio rumantsch, Cuira

Cumissiun da Radioscola

Richard Cavigelli, president e
represchentant dal radio,
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Claudio Gustin, inspector,
7531 Sta. Maria, tel. 082-8 53 05

Mario Jegher, scol. sec.,
7451 Tinizong, tel. 081-74 17 24

Augustin Manetsch, scol. sec.,
7180 Mustér, tel. 086-7 53 32

Romedi Reinalter, magister,
Chesa Cristolais, 7503 Samedan,
tel. 082-6 44 85

Georgina Schaller-Gabriel,
surmestra, 7431 Donat,
tel. 081-61 17 08

Olinda Tschalèr, scolasta,
7130 Glion, tel. 086-2 17 61

Cumissiun redacziunala

Richard Cavigelli, coordinatur e
responsabel per l'ediziun

Rico Falett, 7554 Sent, tel. 084-9 10 32

Mario Jegher, 7451 Tinizong,
tel. 081-74 17 24

Cristian Joos, post da programs,
7000 Cuira, tel. 081-22 95 66

Temp d'emissiun

9.30–10.00 sil 2. program GR
e radiotelefon 1
gievgia: emissiun
glindesdi: repetiziun

Abunament

6 carnets: 12. – frs.
Carnet singul: 2. – frs.

Empustaziuns a:
Radio rumantsch, Radioscola
Via dil teater 1, 7000 Cuira
telefon 081-22 95 66

Cuverta Jacques Guidon

Survista da las emissiuns dal Radio rumantsch

Glindesdi	09.30–10.00 10.00–12.00 11.00 17.00–17.30 18.20–18.30	RADIOSCOLA (rep.) ALLEGRA NOVITADS ACCENTS (rep.) NOVITADS	emetturs grischuns emetturs grischuns emetturs grischuns emetturs grischuns rait naziunala
Mardi	10.00–12.00 11.00 17.00–17.30 18.20–18.30	ALLEGRA NOVITADS NUS DA 6 A 16 NOVITADS	emetturs grischuns emetturs grischuns emetturs grischuns rait naziunala
Mesemna	10.00–12.00 11.00 17.00–17.10 17.10–17.30 18.20–18.30 20.15–21.00 21.00–22.00	ALLEGRA NOVITADS STAILA, STAIETTA PURILA (rep.) NOVITADS SCUNTRADA BATTAPORTA	emetturs grischuns emetturs grischuns emetturs grischuns emetturs grischuns rait naziunala emetturs grischuns emetturs grischuns
Gievgia	09.30–10.00 10.00–12.00 11.00 17.00–17.30 18.20–18.30	RADIOSCOLA ALLEGRA NOVITADS DUNNAS/VEGLS/ MALSAUNS NOVITADS	emetturs grischuns emetturs grischuns emetturs grischuns emetturs grischuns rait naziunala
Venderdi	10.00–12.00 11.00 17.00–17.30 18.20–18.30	ALLEGRA NOVITADS OR DA L'ARCHIV NOVITADS	emetturs grischuns emetturs grischuns emetturs grischuns rait naziunala
Sonda	12.00–12.30 18.20–18.30 19.00–19.30	FIN DA L'EMNA NOVITADS ACCENTS	emetturs da la regiun DRS rait naziunala emetturs da la regiun DRS
Dumengia	12.40–13.00 19.10–19.30 18.20–18.30	PURILA VITA E CRETTE NOVITADS	emetturs grischuns emetturs grischuns rait naziunala

Program d'emissiuns Radioscola mars–matg 1985

Preziau lectur

Suenter che nus vein commemorau il giubileum da nies lungatg romontsch turnein nus puspei al mintgadi. Denton vein nus era giu caschun da leger ner sin alv cons e con savens che las emissiuns da Radioscola vegnan tedladas. Quella retscherca sa esser fetg encurschonta per ils pertuccai damai che ella ha retschercau mo ils meinis dils auditurs buca scolars – la retscherca ha risguardau mo ils meinis da persunas sur 15 onns. Sch'ins quenta vitier igl auditor che las emissiuns vulan contonscher en special, pia ils scolars, e che las emissiuns vegnan en biars cass tedladas pliras gadas en differents onns sa quei dar curascha da cuntinuar cun slontsch.

Alla fin da quei carnet vein nus aschuntau quella gada in register dallas emissiuns naven da 1981. Il davos register da tut las emissiuns RS ein d'anflar el carnet 1980, 2. cudischi tochen tier l'emissiun numera 271. Cul davos carnet digl onn 1981 eisi vegniu midau format; quei davos carnet ei vegnius numerous cun numera 1, 1981/82. Las numeras per 1982 entscheivan cun 2, 1982 e van tochen 7, 1982. Il register en quei carnet cumpeggia las emissiuns 272–328 ch'ei vegnidas emessas denter 1981 e 1984.

Damai ch'igl ei seschluittau in sbagli ella survesta dallas emissiuns da radio dil carnet 1-85 cumpara quella survesta in'ulteriura gada cun las correcturas necessarias. E damai che nus essan tier las correcturas: Silla cuviarta dil carnet Radioscola 1-85 ein las emissiuns numeradas falliu, quellas entscheivan cun nr. 329 e van tochen 333 e buca 343 sco igl ei stampau leu.

Richard Cavigelli

21-03-85
25-03-85
per la
scuola primara

L'hotellaria

da Tina Brunold cun la 3. cl. primara da Samedan

Quista emischiun es concipida scu cumplettaziun dal cudesch CONTUORNS. Nina e Gian chi tscherchan üna staunza imprendan a cugnuscher divers aspets da l'hotellaria. La confruntaziun cun las structuras economicas specificas da l'Engadin'Ota svaglia grand interess. Jacques Guidon ho fat las illustraziuns.

18-04-85
12-04-85
dalla
7. cl. ensi

Co nos cuolms ein seformai

Giug en 3 scenas da Gieri Gabriel, Oberuzwil AR

Igl intent da quella emissiun ei buca da cumprovar ils eveniments geologics; en emprema lingia less igl autur svegliar els giuvens auditurs igl interess per ina caussa ch'ins tralai savens. Schegie ch'ei dat differentas hipotesas sur dil svilup dallas muntognas serestrenscha quell'emissiun sillas teorias las pli enconuscentas.

Per che la materia resti buca memia schetga ha Gieri Gabriel scret in giug che vegn presentaus da scolars dalla scola claustrala da Mustér sut l'egida da lur magister Gieri Bass.

02-05-85
06-05-85
da la
5. cl. insü

Tista Murk

da Vitus Grond, Schlarigna

Dürant quist'emischiun ans quinta Tista Murk sur da las differentas staziuns da sia vita. Ils uffants imprendan a cugnuscher al scolar, bibliotecar, collavuratur dal Radio Rumantsch, scriptur ed a l'hom dal teater.

Register dallas emissiuns Radioscola 1981–1984

Previsiun carnet 3-85

23-05-85
27-05-85

Ad acla I

giug cun cant da Gian Fontana/Tumasch Dolf

06-06-85
10-06-85

Ad acla II

Pagina
2

9

17

18

da Tina Brunold
culs scholars da la 3. classa
da la scoula primara da Samedan
Illustraziuns: Jacques Guidon

L'hotellaria

Inviament pel magister

Quista emischiun vain resguardada scu cumplettaziun dal cudesch CON-TUORNS. Cun que cha's chatta in Engiadin'Ota otras structuras economicas cu in Engiadina Bassa am pera que important da preschanter eir ün'emischiun chi resguarda il tema da l'hotellaria. L'introducziun i'l tema es d'elavurer pass per pass culs scholars. Il magister dess tschercher exaimpels chi sun cuntschaints als scholars (Hotel Palace, pensiun in l'egna vschinauncha, ün Hotel Garni eui...).

Important am pera da render attent a l'iffaunt cha'l svilup turistic, ed impustüt quel da la «parahotellaria» nun ho purto be aspets positivs per nossa regiun. Pensainsa a nossa cuntredgia

dischageda, speculaziuns cul terrain, ad abitaziuns da vacanzas chi restan düraunt üna granda part da l'an vödas e serredas! Il teatrin chi segua, po il magister tratter libramaing, seguond egnas idejas.

In quist sen As vuless eau giavü-scher bun divertimaint.

L'hotellaria

Che es ün hotel? L'hotel es üna chesa inua cha giasts paun pernotter e manger. Cò tar nus in Engiadin'Ota ho cumanzo il svilup da l'hotellaria avaunt circa 135 ans.

A sun gniesu fabrichos hotels da tuot las qualiteds.

Avaunt circa 80 ans s'ho alura fabri-

cho impustüt ils uschedits Grand Hotels. Già da quel temp ho que però do hotels pü pitschens, ma eir varsa-quantas pensiuns.

Ils ultims 30 ans s'ho alura cumanzo a svilupper ün'otra fuorma da l'hotellaria. Bgera glieud chi ho fabricho üna egna chesa ho cumanzo a fitter abitaziuns da vacanzas a giasts. Quista fuorma da l'hotellaria as nomna «la parahotellaria».

Düraunt la stagiun'ota es que suvenz fich greiv da chatter ün hotel u üna pensiun cun staunzas libras.

Eir noss duos cumpagns Nina e Gian tscherchan üna staunza libra per pernotter. Legè il teatrin e lura imprendais a cugnuoscher las aventüras da noss duos amihs.



3. classa primara, Samedan

Nina e Gian in tschercha d'üna staunza

Nina Eau sun staungla morta!

Gian Be nu der sü la sprauza. Nus chattarons bain auncha qualche staunza libra.

Nina Guarda lò, che chesuna! Que es sgür e tschert ün chastè!

Gian Che, che, tū est eir ün chastè, nu sest ler che chi'd es scrit sur l'entreda?
(Nina prouva da ler)

Nina Gra – and – Ho – tel. Mo que s'vezza bain cha quist es ün hotel fich grand. Que nu's stu bain na scriver auncha sur l'entreda!

Gian Ma Nina, tū est üna vaira tipa, nu sest cha ün «Grand Hotel» es ün hotel fich luxurius e fich cher!
(Nina stüdgia ün mumaintin e disch alura:)

Nina Quist hotel stögl eau vzair da pü daspera. Lascha'm ir a der ün cuc aint da porta.
(Nina vo vi tar la porta e guard'aint.)

Nina Mo guarda che stupend, que es tuot ün'otra porta cu quella cha nus vains a chesa. Quista cò vo adüna intuorn. Que es üna porta chi gira. Gian vè, vè a guarder che magnific. Lo es pendida sü üna glüsche da cristal, e che tapets! Quist es bod scu aint il pajais dals giavüschs.

Nina (Ella ria) Guarda lo Gian, che curius schani, cun quella mandura interessanta, e quella bella chapütscha.
Sest ler che chi'd es scrit sülla chapütscha?

Gian Lascha'm guarder pü bain. Ah, schi, uossa vezzi. Ad es scrit «portavalischs». Que es ün hom chi porta per tuot ils giasts lur bagagl sün staunza. Quel hom lo daspera es il «portier». El evra la porta als giasts.

Nina A pera bod cha tū hegiast lavuro già üna vouta in ün hotel. Già cha tū sest tuot que am poust sgür eir dir chi chi es quel hom davous quella maisuna? Dasper quel hom pendan bgeras clevs.

Gian S'inclegia ch'eu at se da dir que. Quel hom nun es üngün oter cul «concierge». El do a tuot ils giasts la clev per lur staunza e güda eir sch'ün u l'oter ho problems.

Nina Gian, nu crajast eir tū cha que füss ün vaira giodimaint da pudair pernotter in quist hotel da bellezza?

Gian Que bain, ma eau craj bod, cha quist nun es ün hotel per nossa buorsa. E dal rest sun eau persvas cha in ün pitschen hotel esa ün bun pô pü pachific.

Nina Tū varost radschun. Schi giainsa dimena in tschercha d'ün hotel pitschen u d'üna pensiun.
(Insembel passan els sü d'üna giassa e rivan lura davaunt ün Hotel Garni.)

Gian Guarda quist es ün hotel inua cha's po pernotter e cruschiner.

Nina Perche sest uossa darcho quecò?

Gian In tuot ils Hotels Garni as po que be durmir e cruschiner.

Nina Schi giainsa tauntüna aint a dumander scha füss auncha liber üna staunza!
(Nina e Gian vaun aint da porta e vi tar la recepciun. Nina dumanda al concierge.)

Nina Ch'El s-chüsa, nus vulessans dumander sch'Els haun auncha üna staunza libra?

Concierge Que'm displescha propi. Tuot las staunzas sun occupedas. Ma forza chattan Els üna chambra libra illa Pensiun Rösa, süsom vschinauncha.

Nina e Gian Grazcha fichun ed a bun ans vair!

Concierge A revair, e bgera furtüna!
(Els duos rivan davaunt la Pensiun Rösa. Els vaun vi tar la recepciun chi'd es ün töch pü pitschna cu quella da l'Hotel Garni)

Nina Buna saira!

Gian Buna saira!

Directura da la pensiun! Buna saira. Che giavüschane?

Nina Nus tscherchains üna chambra be per üna not. Haun els forsa liber qualchosa?

Directura Be ün mumaint, eau stögl der ün cuc aint in nos cudeschs.

(Ella legia) Mar – cul – di . . . göv – gia . . .

Ah schi, cò vessans che ch'Els tscherchan. Els haun propi furtüna. Avaunt ün'ura ho la famiglia Gobin sdit giò la staunza, uschè ch'Els paun sainz'oter rester fin damaun cò tar nus.

Nina O, che grandius. Pudainsa eir tschner qualchosetta?

Directura Schi, que vo fich bain. In üna mezz'ura paun Els ir in sela da manger. Noss giasts da pensiun mangian adüna a las set.

Gian Che flot! Il prüm lessans però ir sün staunza a fer üna posina.

(La directura do las clevs da la chambra. Il portavalischs porta sü il bagagl.)

Nina O, che bella staunzina!

Gian Schi que es propi bel cò, e che cuntaint ch'eau sun da pudair stender ün pô las chammas.

Nina Eau m'allegr sün üna buna tschaina. Eau d'he üna fam naira.

Gian Schi, eir mieu vainter fo üna curiusa rumur . . .

(Nina e Gian vaun giò'n sela da manger. Üna camariera muossa inua ch'els paun piglier piazza.)

Camariera Buna saira! Che giavüschan Els da baiver? Menü vainsa be ün unic. Ma sch'Els nun haun gugent qualchosa chi'd es sül menü, paun Els sainz'oter puster ün oter trat!

Nina e Gian Na, na, que es tuot in uorden. Il pü important esa cha detta qualchosa da manger. Nus vains nempe famunas.

Gian Ella ans po purter üna granda butiglia d'ova minerela.

(Zieva üna pezza serva la camariera la tschaina. Nina e Gian mangian sainza discuorrer bger. Cur ch'els haun glivro da manger disch Nina:)

Nina Quist d'eira propi üna tschaina gustusa.

Gian A d'eira grandius. Uossa però m'allegri sün üna bella durmida.

(Nina e Gian vaun plaunet sün lur staunza. Els faun auncha tualetta e vaun lura in let. Aunz cu s'indru-manzer disch Nina:)

Nina Nischi Gian, quist d'eira ün di fich divertaivel. Che schurma da chosas novas cha nus vains vis hoz. Sest auncha che travasch cha que d'eira aint il Grand Hotel e che pruna d'glieud cha que vaiva?

Gian Vezzast, ch'eau d'he gieu radschun. Cò aint illa Pensiun Rōsa esa bain bgerun pü quiet e pü pachific per nus.

(Nina suosda e's fo udir aunch'üna vouta.)

Nina Tü hest propi gieu üna bun'ideja da gnir no cò. Eau d'he però eir üna bun'ideja. Sest che ch'eau fatsch damaun in bunura?

Gian Na, Nina, que nu possi propi na savair.

Nina Dalum ch'eau am sdsd, vegni a cumprer ün bloc da disegñ ed ün pêr buns risplis. Alura fattschi ün disegñ dal Grand Hotel, ün da l'Hotel Garni ed impustüt ün bel disegñ da nossa Pensiun Rōsa. Ma uossa, Gian, stögli propi durmir. Dorma bain, Gian!

Gian Eau sun be buonder da pudair vzair bainbod tieus disegns. Chau Nina, dorma bain!

(In staunza esa tuot s-chür e tuots duos dorman sten e bain.)

Guardè cò che bels disegns cha Nina ho fat!



Pruvè da descriver quists disegns. Che vzaiss?

Quintè aunch'üna vouta las aventüras da Nina e Gian. Giuvè la scena!

Nus imprendains a scriver!

Grand Hotel
Hotel Garni
la pensiun
il giast
la stauza

il (la) camarier(a)
il (la) directur(a)
il concierge
il portavalischs
il portier
il menü

l'ova minerela
grandius
il giodimaint
la postaziun
la recepziun
gustus

Sgür cha vus vais bado cha Nina e Gian nun haun imprains a cugnuscher a tuot la glieud chi lavura in ün hotel.

Ün pèr persunas sün quist purtret cugnuschais già. Ma chi saron tuot las otras persunas?



Cò chattais ils noms da quistas personas. Che nom tuocho tar che persuna?

1. Il concierge
2. Il bar-men
3. il portavalischs
4. il portier
5. la guvernanta
6. il schef da chadafö (cuschinunz)
7. il (la) directur(a)
8. il (la) camarier(a)
9. la duonna chi nettagia las staunzas
10. la duonna chi lavura illa lingerie

Cumbinè frastas:

Il portavalischs
Il directur
Il schef da chadafö
Il cuschinunz
Il giast
Il concierge
La camariera

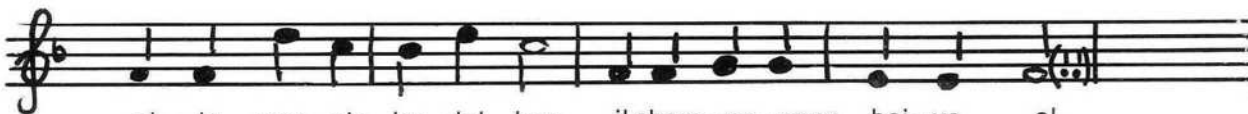
do cumands als cuschinunzs.
serva il manger al giast.
maina l'hotel.
do a mincha giast la clef.
porta il bagagl.
fo vacanzas.
cuschina differents trats!

Chaunta e legia!

Per minchün sia suosta



1. L a si - gnu - ra e'l ba - run sun ri - vos tal Grand Ho - tel
2. Eir il bar - men be scha - schins squass' e cuor - ra d'ün cun - tin
3. Il con - cierge es il bun spiert d'ün ho - tel da nom e pom;
4. Ho - tels do que e pen - siuns per min - chü - ün si - a suo - sta.



el - la man - gia be dal bun il cham - pa - gner bai - va el.
mas - da per ils giasts ils drinks, mai - na tuot a bu - na fin.
schifunc - ziun'es que sieu miert, gen - til - li - schem es quel hom.
per pü po - vers, per ri - chuns, que de - pen - da quaunt cha cuo - sta.

Melodia da Schimun Janett
Text da Tina Brunold

Co nos cuolms ein seformai

Giug en treis scenas
da Gieri Gabriel

Schegie ch'ei dat differentas hipotesas sur il svilup dallas muntognas, ei igl autur serestrenschius cheu sillas teorias las pli enconuscentas. Siu intent ei buc da cumprovar ils eveniments geologics, mo en emprema lingia da svegliar els giuvens auditurs igl interess per ina caussa ch'ins tralai savens.

1. Denter affons

Dus scholars da scola gronda, Pieder e Nesa, cudezzan in l'auter e tschontschan da lur pensums da scola. Quels interesseschian els pèr el mument ch'els fan sezs ina scuvretga en lur atlas da geografia: Pieder catta adagur, che las costas dall'Africa viers sera e quellas dall'America meridiunala encounter damaun han in'atgna semeglientscha. Els concludan, che quels dus continents savessien forsa haver apparteniu ad in sulet ch'ei probabla-mein sefess ed ius dapart enzacu. – Ella proxima ura da geografia vulan ils dus affons dumandar il scolast sche lur ponderaziun constetti e lu – sche pusseivel – contonscher, ch'el desisti, s'occupond cun explicaziuns supplementaras, dalla clausura en vesta.

2. Ura da scola

Pilver, ils bughers han apparentamein success, ed il «pedast» dat ella buglia. El profitescha dalla caschun per orientar ils scholars digl origin, dil svilup terreste da nies mund. Per simplificar la survesta dil temps vargau reducescha el la lunghezia dad in onn sin ina secunda (pensum B). Cheutras vegnan las quater milliardas onns dapi la formaziun da nies glob entochen oz restrenschidas sin 129 onns. La davosa secunda dil 129avel onn cumpigliass pia igl entir onn 1985.

Tenor la scienza ha ei dau tochen el 114avel onn (dil temps sminuiu) in sulet continent, il Pangäa. Mo lu reussescha ei alla circulaziun dil magma sut la crusta, unida cun autras forzas terrestras, da smaniclar la tiara franca primitiva. Ils continents dad oz ein nuot auter che sia tocca ch'ei sespatitschada sil mund.

Cun empau fantasia san ins reconstruir il Pangäa (pensum A).

La posiziun geografica dallas «bucadas» metta a pèz da s'occupar dil moviment dils continents, ni meglier getg, dallas plattas ella crusta dalla tiara. Ins plaidda da sis grondas ed ina roscha pli pintgas che semovan pli u meins independentamein ina da l'autra. Ils urs dallas plattas, las schinumadas fessas ni sfendaglias, ein savens loghens da tiaratriembel e d'activitad da vulcans.

La sava submarina cun sia fessa egl Atlantic vegn presentada sco exempel. Leu sburfla la lava ord la profunditad e stauscha las plattas dall'America, dalla Eurasia e dall'Africa centimeter per centimeter ina ord l'autra. – Ina medema sfendaglia permiez atras la Mar mediterranea sparta la platta africana da quella cun l'Europa. Leu ei succedi quei che ha finalmein formau nossas Alps.

3. In geolog dat sclariment

Il specialist informescha igl emprem en general sur dil moviment dallas plattas: S'allontaneschan quellas ina da l'autra, lu sesarvan grondas mars profundas denteren, schinumadas inclinalas (Synklinalen); s'avischan ellas reciprocamein, lu dat ei cadeinas da cuolms (pensum C). Quels moviments serepetan dapi il mument ch'il continent primitiv ei ius en tocs, ed els han gidau a deformar continuadamein la surfatscha dalla tiara.

Cheu entgins exempels: Las muntognas ella Norvegia ein seformadas el 114avel onn (dil temps reduciu), quellas en Tiaratudestga el 117avel e nossas muntognas alpinas pèr denter il 124- e 128avel onn (pensum F). La formaziun dallas Alps ha denton entschiet bia pli baul, numnadamein el mument che la platta africana e quella dall'Europa han entschiet ad ir ina ord l'autra e nies intschess ei vegnius inundaus dalla Tethis. Varga 200 milliuns onns derschentan ils flums lur material en quella mar, ed il fundagl ni sediment simpluna sin siu funs e semida cul temps en crap (pensum D).

Alla fin dil temps miez terreste (avon 136 milliuns onns) dat ei ina viulta. La platta africana semova da-

cheudenvi viers l'Europa. Cheutras vegnan la Tethis e siu funs cul sediment sissu strenschi ensemen, e quei tochen sin la quarta part da lur ladezia oriunda. Consequentamein serubaglia la crusta cun las rasadas da fundagl e se-saulza ni sesbassa, per part en fuorma da fauldas, denton perinaga mo sut l'aua. Grondas fauldas cupetgan ni sbovan, ni ch'ellas ruschnan sur autras, sgurdinan igl uorden primitiv e midan igl aspect da pli baul (pensum E).

Las empremas fauldas seformeschian sin intschess austriac ed engiadines ed oravontut ella regiun dallas Alps meridiunales dad oz. Pli tard vegnan las cuntradas dil Grischun central e dil Sopraceneri cumpigliai el moviment. Pèr alla fin sestorscha e se-saulza la cadeina settentriunala dallas Alps e cun lezza ina buna part dallas muntognas sursilvanas.

Finalmein, avon 32 milliuns onns, durent il decurs dil 127- e 128avel onn (dil temps reduciu), cumparan las empremas fauldas dallas Alps orientales sur l'aua dalla Tethis, mo la cadeina dil nord che deriva dil sochel settentriunal dalla Tethis aulza ses bots pèr 7 milliuns onns pli tard ord la mar, pia avon ca. 25 milliuns onns. Quei atesta la crappa squitschada (Nagelfluh) ella Svizra bassa. Miez december dil 129avel onn han las Alps intragliauter l'altezia d'ina muntogna media, e pèr durent ils stadis da glatsch, avon ca. 500 000 onns, contonschan ellas l'altezia dad oz.

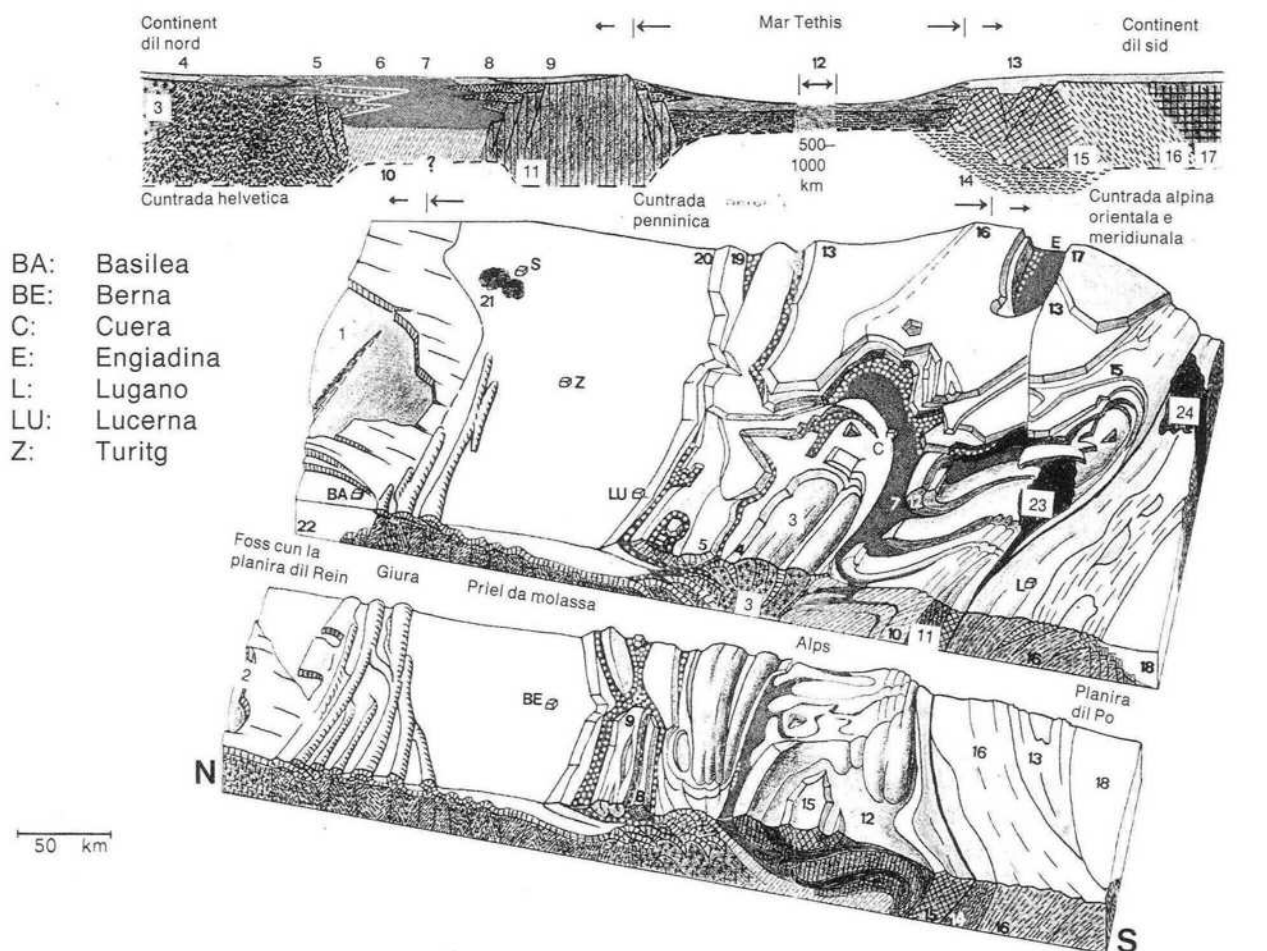
Ed aunc oz vegnan ellas alzadas ad ault, mintg'onn per silmeins miez millimeter. Muort l'erosiun dils muez el medem temps, stat l'altezia pli u meins constanta.

Alla fin dall'emissiu vegn aunc plidau dils stadis da glatsch. Tals ha ei dau da tuts temps e sin tut ils continents perquei ch'il clima ei semidaus cuntinuadamein. En nos cuolms ei la temperatura sesbassada per temps passa 10 grads. Il motiv ei probabel las midadas digl ischel da nies mund. Cheutras ein las zonas da clima seruchegiadas.

Sco ei ha dau stadis da glatsch ha ei era dau tals da calira en nossa cuntrada, quels han transformau ella en desiart. Quei ei per semeglia stau il cass alla fin dil temps miez terreste ni el 120avel onn (dil temps reduciu).

Construcziun geologica dalla Svizra

Situaziun dalla crappa (greppa) principala avon e suenter la formaziun dallas muntognas alpinas. (Tenor: Hottinger, «Wenn Steine sprechen», en: Labhart T., «Geologie der Schweiz».)



- | | |
|---|--|
| 1 Uaul ner | 14 zona d'lvrea |
| 2 Vogesas | 15 cozzas dil Dent-Blanche, Péz Err e Péz Bernina |
| 3 massivs centrals cristallins | 16 cozzas dil Silvretta |
| 4 cuntrada autoctona helvetica | 17 cozza dalla Val Ötz |
| 5 cozzas helveticas | 18 deposit da sediments (fundagl) el priel dil Po |
| 6 flisch, mischiera ord l'epoca dalla rida e dil terzier | 19 molassa (conglomerat da crappa-caltschina e crappa-sablun ord il terzier) subalpina, rubigliada ed alzada |
| 7 plattamorta (plattiu) | 20 deposit da sediments el priel da molassa |
| 8 cozza dil Niesen | 21 vulcans el Hegau |
| 9 Prealps svizras | 22 deposit da sediments el foss dil Rein |
| 10 cozzas leponticas | 23 granit dalla Bergaglia |
| 11 cozzas cristallinas penninicas | 24 granit d'Adamello |
| 12 zona da Zermatt, cozzas dil Péz Platta, dil Falknis e da Tasna | |
| 13 sediments alpins orientals | |

Litteratura

Cadisch, Joos.

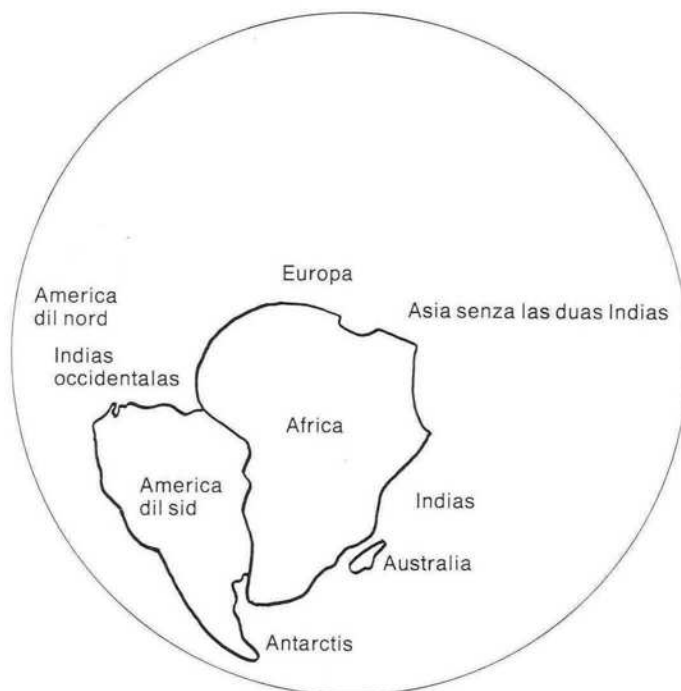
Die Entstehung der Alpen im Lichte der neuen Forschung in: Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Basel, Bd. 54, 1942-43. Verlag Georg u. Co., Basel, 1943.

Labhart, Toni P.

Geologie der Schweiz. Hallwag Verlag, Bern, 1982.

Pensums

A) Cun agid d'in fegl transparent sas ti metter a pantun ils continents sco els fuvan rentai dil temps ch'ei deva in sulet continent.



B) Per nossa survesta stuein nus sminuir il ver temps. In entir onn reducin nus sin ina secunda. Quella gliesta ei da cumpletar.

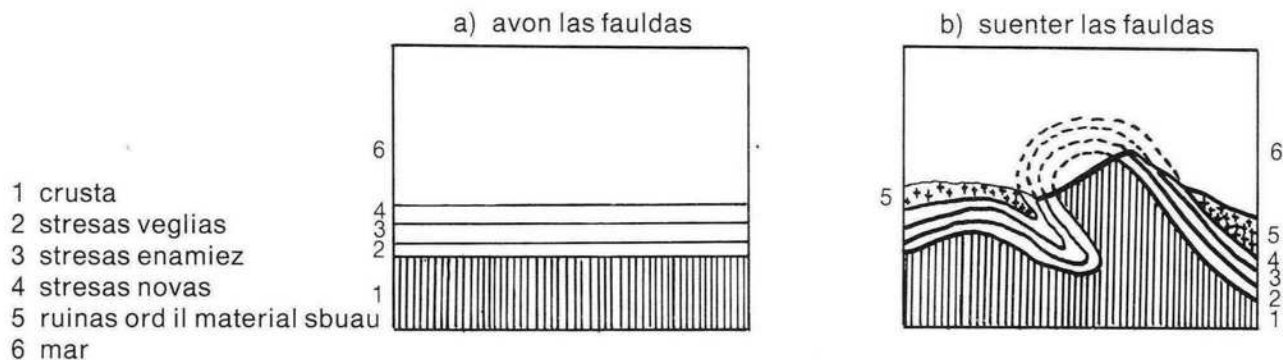
il ver temps	il temps reduciu
1 onn 15 onns b) _____	1 secunda a) $\frac{\quad}{60 \text{ secundas}}$
60 onns c) _____ 1 800 onns	1 minuta 10 minutas d) _____ minutas
3 600 onns 72 000 onns f) _____ onns	1 ura e) _____ uras 24 uras
86 400 onns 1 728 000 onns 2 592 000 onns	1 di g) _____ dis 30 dis
h) _____ onns 25 920 000 onns 31 104 000 onns	1 meins i) _____ meins k) _____ meins
311 040 000 onns 1 555 200 000 onns 3 110 400 000 onns 4 012 416 000 onns	l) _____ onns 50 onns m) _____ onns 129 onns

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

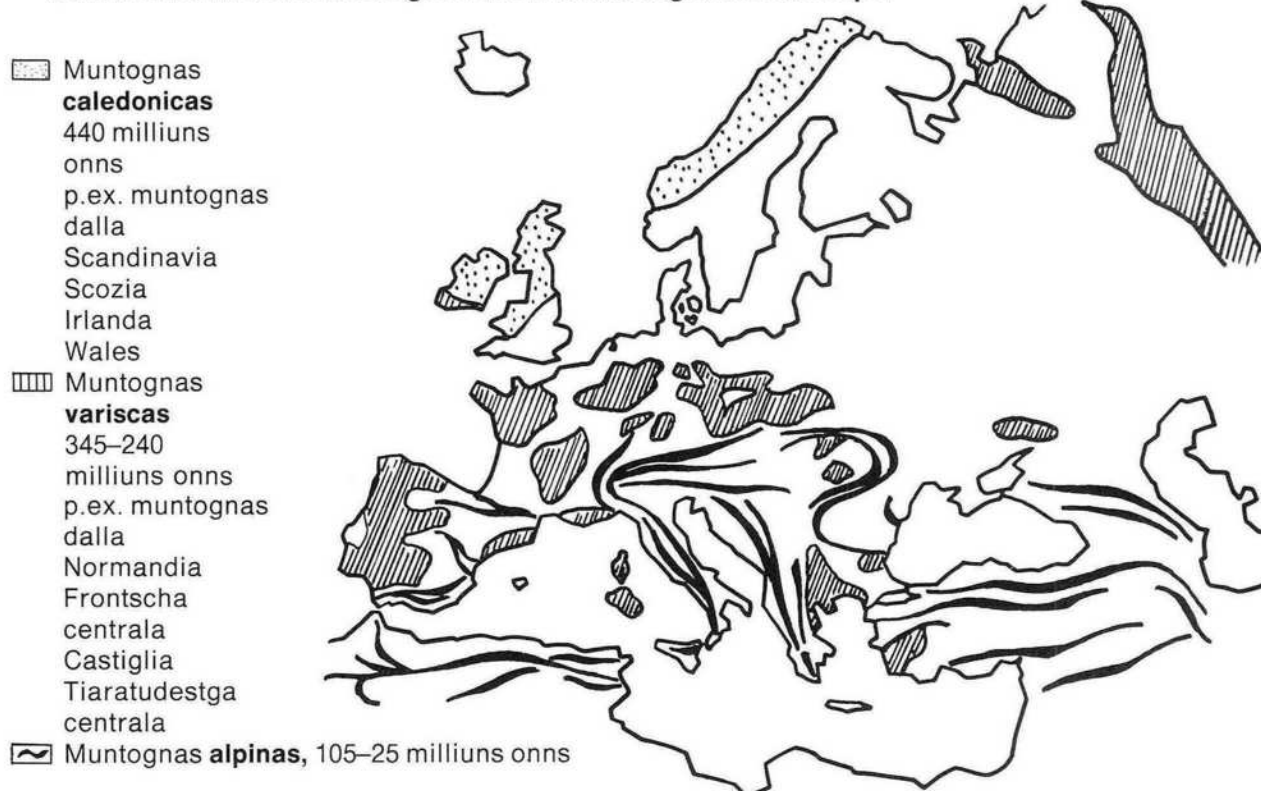
A geological cross-section of the Tethys Sea basin. The central area is labeled 'Tethis'. The basin is bounded by a thick, vertically-hatched crustal region. On the left, this region is labeled 'E...' and on the right, 'A...'. The basin floor is composed of several layers: a top layer of small dots labeled 'e', a middle layer of larger dots labeled 'f', and a bottom layer of small circles labeled 'g'. The label 'fundagl.' is placed above the 'g' layer. The basin is flanked by steep slopes labeled 'd' and 'c'. The top of the slopes are labeled 'a' and 'b'. The label 'crusta' is at the bottom center, indicating the base of the crustal region.

a garvera	e
b	f
c	g
d	

E) Per part vegn il material dalla crusta e quel dil fundagl deplazzaus pervia dallas fauldas.
Explichescha a scret!



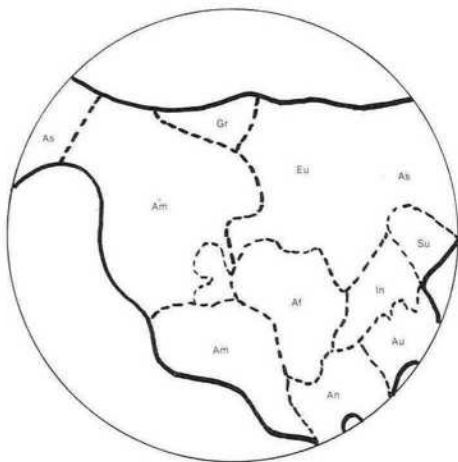
F) La vegliadetgna dallas muntognas.
Scriva ils numns dallas muntognas ch'ein tuttina veglias sco las Alps!



1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

Sligiazziuns dils pensums

A) Quei surlai ins il meglier alla fantasia dil scolâr.



B) Quei stuess sche pusseivel vegnir sligiau avon l'emissiun

- | | |
|----------------|---------------|
| a) 15 secundas | c) 600 onns |
| b) 60 onns | d) 30 minutas |

- | | |
|-------------------|-------------|
| e) 20 uras | i) 10 meins |
| f) 84 600 onns | k) 12 meins |
| g) 20 gis | l) 10 onns |
| h) 2 592 000 onns | m) 100 onns |

C) Discutar ordavon e lu schar scriver:

- Il magma che sesaulza viers la crusta normala vegn entruidaus dallas varts.
- Il magma che sesaulza viers la crusta fleivla fenda quella, penetrescha atras las sfendaglias alla surfatscha e muenta las plattas.
- La circulaziun dil magma sut la crusta sa stuschar las plattas ina encunter l'autra, lur urs sesaulzan (ni sesbassan) ed ei dat muntognas.

D) Mussar la crappa cheu numnada:

- garvera
- buccadas e bollers

- crappa da glera
- crappa da carpella
- crappa da sablun
- crappa da caltschina
- crappa d'arschella (plattiu)

E) a) Las stresas (rasadas) da fundagl ni sediment schain regularmein ina sin l'autra, suten las veglias, suravi las novas.

b) La faulda sbuada ha scuvretg las stresas veglias e la crusta che schain uss per part il cuntrari, inaga suten, inaga suravi.

- F)
- 1 Atlas
 - 2 Sierra Nevada
 - 3 Pireneas/Muntognas Iberas
 - 4 Alps e Giura
 - 5 Apennin
 - 6 Alps dinaras e grecas
 - 7 Balcan
 - 8 Carpatas
 - 9 Muntogna dil Pontus
 - 10 Muntogna dil Taurus
 - 11 Muntogna dall'Armenia
 - 12 Caucasus

Nums e plaids meins enconuschents

Atlantic mar denter l'Europa e l'Africa dad ina vart e l'America da l'autra

conturas urs; conturas d'in continent. (tud. Umrisse)

continent primitiv emprem continent

costas duvrau cheu per rivas ni varts ni spundas

crap squitschau mischeida da glera cementada ensemen (tud. Nàgelfluh)

cumpact serrau ensemen; en in toc

cuschina sutterana sut la crusta nua che la crappa vegn luentada

fundagl material che setschenta ell'aua (tud. Bodensatz)

geolog persuna che s'occupescha da geologia

geologia ina scienza naturala che vul explicar co nies planet ei baghegius e co el semida

Grönlanda insla egl Atlantic dil nord denter l'Europa e l'America dil nord

inclinala gronda profunditad ella mar; sesarva denter dus continents (duas plattas) che s'allontaneschon in da l'auter (tud. Synklinale)

ischel dalla tiara nossa tiara rotescha (va entuorn sesezza) sco ina roda entuorn in ischel; il s'imaginau ischel dalla tiara unescha ils dus pols geografics

Labrador mesinsla el Canada

lava (f) burnida da crappa luentada che cula ord ils vulcans e vegn dira

magma (m) in plaid grec che munta «pasta»; ins manegia cun quei plaid la crappa luentada sut la crusta dalla tiara en; ella sema era ellas stresas da sediment e transformescha quel

meridiunal viers miezgi

montognas medias montognas tochen 1500 m s/m

Panghea num per igl emprem continent

pedant persuna che stravaghescha l'exactadad; in scolast ei obligaus leutier

pedantatsch grond pedant

pedast ils dus plaids «pedagog» (educatur) e «scolast» (savida da scola) ein tratgs ensemen en senn negativ tier in sulet; sinonim da «fantast»

platta ina buccada independenta dalla crusta

pressiun stausch

puzzle maletg da metter ensemen

radioactiv resplenda radis, mond en decadenza ni setransformond

reciproc l'in l'auter

regiun appartenent ina cuntrada

rotar ir entuorn igl ischel sco ina roda

sbutlar sefender, schluppar; survegnir ina rutadira

sediment deposits da fundagl, principalmein ell'aua; ordlunder dat ei crappa da sediment ch'ins numna era mo «sediment»

semagliar ir en decadenza (tud. verwittern)

settentriunal viers mesanotg

sochel la part giufuns; il suten; ils continents posan sil sochel dalla tiara franca denter la riva e la mar profunda

stadi ina part dad in svilup; l'epoca da glatsch consista p.ex. ord sis stadis da glatsch e tschun stadis interglacials (denter ils glatschers)

stresa rasada ni cozza da fundagl (sediment), veseivla sco sdrema ella greppa

submarin sut la surfatscha dalla mar

Tethis mar denter il continent dil nord (Eurasia) e quel dil sid (Gondvana) el temps antic geologic; num d'ina dieua greca, la dunna digl Ocheanos (Ocean)

Tista Murk

da Vitus Grond, Schlarigna

Tschögns pel magister

I nu fa dabsögn da preparar als scolars specialmaing.

Dürant l'emischiun pon ils scolars far notizchas a man dal fögl da lavur.

Davo l'emischiun as po trattar amo alch poesias our da «Prüms prüjs» (Ediziun dal Giuven Jauer, Sta. Maria 1945) o i's po leger o quintar la paraba «Il chavrerin» (Chasa paterna 47).

Tista (Jon Battista) Murk es nat als 15 avrigl 1915 sco 15. uffant a Münstair, ingio ch'el ha frequentà las scoulas primaras. Cun 12 ons es el entrà illa scuola media da la clostra da Mustér. La matura ha'l fat cun success a Sarnen (1935). Lura ha il giuven student stübgia a las universitats da Friburg, Paris e Berna filologia.

Davo seis stüdi, è'l gnü a star a Cuaira, ingò ch'el d'eira gnü elet sco bibliotecar chantunal. Sper sia lavur illa biblioteca s'ha el occupà activmaing dal teater e dal radio rumantsch (1959–69). Dal 1938 ha el fuondà per la Val Münstair la gazetta «Il giuven Jauer» (fa daspö 1969 part al Fögl Ladin).

El es eir quel chi metta dal 1946 la fundamainta per l'Uniun dals scriptuors rumantschs.

Davo avair lavurà desch ons pro'l Radio Rumantsch es el tuornà fin dal 1979 a Berna sco directur da las Bibliotecas popularas svizras.

Daspö l'an 1980 viva Tista Murk a Trun.

Tista Murk sco pionier

Dal 1959 ha Tista Murk registrà las prümas emischiuns rumantschas, per ex. «Viagiond cul microfon». Quai d'eira lavur da pionier in duos sens, prüma la lavur pro'l radio sco tala (el d'eira directur, collavuratur, tecniker...), e seguonda l'ideja da vulair cha'ls Rumantschss'inclegian tanter pèr. (Quai d'eira forsa il prüm pass vers il rumantsch grischun). Cun ir dal temps un gnüdas pro amo otras emischiuns, per ex. pels paurs, pels ufants, per las duonnas.

Tista Murk e'l teater

El es stat ün grond animatur dal teater rumantsch sco autur (per ex. *La mort dal poet*, «La Scena» nr. 1), sco traductur (ca. 20 tocs), redschissur e fundatur da la collecziun «La Scena».

Hoz amo maina'l cuors da teater, cuors per scriver teaters e cuors da redschia.

Tista Murk sco scriptur

Ill'età da 30 ons ha publichà Tista Murk ün pitschen volüm da poesias «Prüms

prüjs». Nus chattain aint in quist bel cudeschet las prümas poesias dal giuven scriptur, tanter oter bleras poesias d'amur, ün tema chi d'eira gnü neglet fin uossa illa poesia rumantscha.

El ha scrit eir raquints sco per ex. «Il chavrerin» (Chasa paterna 47), üna paraba, preschantada in fuorma d'ün sömme. Il scriptur descriva in möd simpel l'inscunter dal chavrerin da Guad cun üna bella mattina, chi nun es oter co üna graziosa dila e chi, impè da'l manar, sco ch'ell'imprometta, pro la chavretta ch'el tschercha, al surmaina e'l fa entrar tras ün cuvel aint il müravglius muond da las fedas.

Il möd da s'exprimer scrivand raquints e dramas al sta sgür plü a cour, perche poesias nun ha'l publichà ultimamaing ingünas.

Grazcha al grand ingaschamaint pel rumantsch avant e davo sia pensiun han divers cumüns in nossas valladas rumantschas pudü drivir üna biblioteca publica rumantscha. Ma na be las bibliotecas nun han profità da seis savair e da seis ingaschamaint, tuot il movimaint rumantsch po trar a nüz sia lavur prestada fin qua.

I sta a nus d'ingrazchar a Tista Murk per tuot.



Famiglia Murk-Oswald,
Tista, sco gimnasiast a Mustér,
sta davant seis bap.

Tista Murk

_____ nat a Müstair

cun 7 ans

cun 12 ans

1935

1946–59

1959–69

1969–79

daspö 1980



Amur

Sainz'amur nu füss la vita
supportabla per l'uman,
ella füss ün'infinita
not chi mâ nu vess daman.

(our da «Prüms prüjs», pag. 13)

Mezzanot

Lamma plövgia chi pluschina
tras la quaida mezzanot
e meis cour d'amur chantina
malinconic e deruot.

Hoz darcheu n'hai vis ad ella
a sotar cun esters mats,
si'ögliada frais-ch'e bella
füt per mai dal tschêl ün raz.

Mo mâ plü nu poss eu crajer
cha per mai'la vess amur,
perche duonnas sun sco l'ajer:
infinet secret azur!

(our da «Prüms prüjs», pag. 10)

O tascha, pitschen sain!

O tascha, pitschen sain!
Teis sun m'attrista zuond
daspö ch'a mamm'e bap
sunà m'hast our dal muond.

Plü bod udiv'eu jent
teis cler sunöz d'mamvagl
e n'ha la tretscheir trat
fand sieuer il battagl.

Tü d'eirast per l'uffant
ün lejer sunadur,
mo uossa tunast fess
e rac da la dulur.

(our da «Prüms prüjs», pag. 42)

radio scola

Register dallas emissiuns 1981–1984, annada 27/28/29/30, nr. 272-301

emissiun nr.	tetel	atur	carnet
272	<i>La vusch dals sains</i>	Robert Luzzi	*8/1-81/82
273	<i>Impedi denter nus</i>	Rest C. Demont Nicolaus Caduff	
274	<i>Igl art dil plantschiu sura da s. Martin a Ziraun</i>	Alfons Maissen	
275	<i>Uffants sco tü</i>	Ruth Plouda-Stecher	2-82
276	<i>La brev e la marca</i>	Conradin Giger	
277	<i>Igls musicants da Brema</i>	Armon Bearth e ses scholars	
278	<i>La 'Schlitrada' da L. Mozart</i>	Luisa Pünter-Famos	3-82
279	<i>Scolars da Lumbrein presentan lur vitg</i>	Norbert Capeder	
280	<i>Üna tarabla</i>	Corina e Madlaina Stupan	
281	<i>Scola da musica Surselva I</i>	Simon Camartin R. Cundrau Demont	4-82
282	<i>Scola da musica Surselva II</i>	Simon Camartin R. Cundrau Demont	
283	<i>Il splerin dal larsch</i>	Albert Gaudenz	
284	<i>Igl mirader</i>	Valentin Bearth	
285	<i>Il scriptur Jon Semadeni I</i>	Jacques Guidon	5-82
286	<i>Il scriptur Jon Semadeni II</i>	Jacques Guidon	
287	<i>A catscha bassa</i>	Pieder Blumenthal	6-82
288	<i>Proverbis da l'ora</i>	Mario Jegher Gion Giusep Derungs	
289	<i>Nos pichalin grond e seis paraints</i>	Flurin Bischoff	
290	<i>Alois Carigiet</i>	Linus Flepp	7/82
291	<i>Igl pled rumantsch pigls skiunzs</i>	Mario Jegher	
292	<i>Il bastun, gö auditiv</i>	Victor Stupan	
293	<i>Scolars da Bever preschaintan lur vschinauncha</i>	Pol Clo Nicolay	1-83
294	<i>La val Tujetsch</i>	Norbert Vinzens	
295	<i>Duno da Vaz (rep. dils 1957)</i>	Clo Jochberg Toni Cantieni	
296	<i>Cla Biert, scriptur, trubadur, teatrist I</i>	Andri Peer	2-83
297	<i>Cla Biert, scriptur, trubadur, teatrist II</i>	Andri Peer	
298	<i>Nos utschals cantadurs I</i>	G. Balzer Casanova	3-83
299	<i>Nos utschals cantadurs II</i>	G. Balzer Casanova	

(* La davosa numera da 1981 ei l'emprema gasetta en format A4, quella ei numerada cun numera 1, 1981/82, quei ei pia la 8avla gasetta da 1981)

radio scola

Register 81-84

emission nr.	tetel	autor	carnet
300	<i>Scrinari e legnamer</i>	Valentin Bearth	4-83
301	<i>La praula dil cusunz malizius</i>	Gruppa da scolasts Giusep Caduff	
302	<i>La vita aint il puoz</i>	Ueli Buchli Jost Falett	
303	<i>Ilis 4 castials da Vuorz (rep. da 1974)</i>	Risch e Giaronnas Cadonau	5-83
304	<i>Scu igl Piz Ela à nia furo</i>	Mario Jegher	
305	<i>Ûn viadi intuorn il muond</i>	Leta Mosca Gerhard Puttkammer	
306	<i>Juhui, nus mein a cuolm</i>	Augustin Manetsch	
307	<i>Lecourbe in Engiadina</i>	Rico Falett	6-83
308	<i>Ina viseta a Siat</i>	Richard Cavigelli	
309	<i>L'ümur illa poesia ladina (rep. da 1965)</i>	Luisa Famos	
310	<i>Digl aunghel che ha vuliu calar da cantar</i>	Mario Schwarz	
311	<i>S-chavs preistorics (rep. da 1958)</i>	Nicolin Bischoff	1-84
312	<i>Giatgen Uffer</i>	Mario Jegher	
313	<i>Survetsch da lavinas</i>	Richard Cavigelli Maurus Venzin	
314	<i>Egna visita a la Muntogna da Schons</i>	Gion R. Cantieni Georgina Schaller	2-84
315	<i>Aglia e girun</i>	Chasper Buchli	
316	<i>Aventuras digl aviul Floret</i>	Bistgaun Cathomen	
317	<i>Jeu e la cuminonza</i>	R. Martin Cabalzar	3-84
318	<i>In niev cudisch da praulas</i>	Toni Halter	
319	<i>Guardagôt e razgeder</i>	Valentin Bearth	3/84
320	<i>Plauntas medicinelas</i>	Romedi Reinalter	
321	<i>Scoula da musica Engiadina</i>	Ladina Campell Andri Steiner	4-84
322	<i>Ilis Franzos a Mustér</i>	Augustin Manetsch	
323	<i>An Val d'Err</i>	Mario Jegher	
324	<i>Güerg Jenatsch I</i>	Claudio Gustin	5-84
325	<i>Güerg Jenatsch II</i>	Claudio Gustin	
326	<i>La Lodola</i>	Meinrad Giger	6-84
327	<i>Ina viseta a Sagogn</i>	Giusep Bundi Georg Candrian	
328	<i>Nadal</i>	Rico Falett culla scoula reala, Sent	

