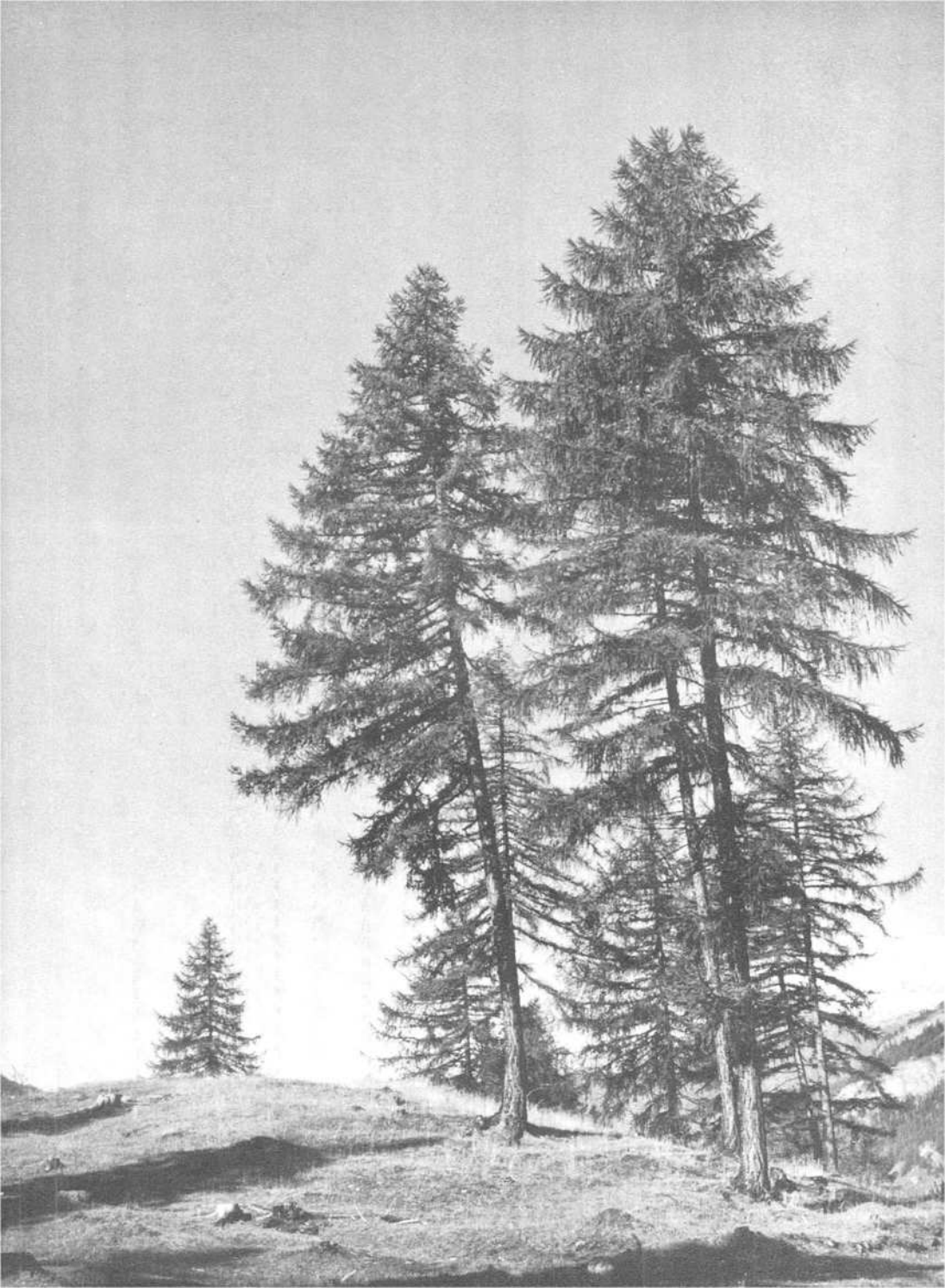




TEXTS ROMONTSCHS RADIOSCOLA

LARSCHS VIDVART L'EN – ÜNA POESIA DAD ANDRI PEER

Jon Semadeni, Samedan, preschainta la poesia

SCHANER 22 LARSCHS VIDVART L'EN, üna poesia
dad Andri Peer
JON SEMADENI preschainta la poesia

FEVRER 12 ANTON CADONAU – VETA E LEGATS
da Gieri Gabriel, Oberuzwil

MARS 5 SCHUMBERS AD EGN BRUNSIGN – FESTS
DA LEN EAR TUNAN FEGN ! –
da Linard Barandun, Wald AG

EDIZIUN DELLA CUMINONZA RADIOROMONTSCH
PUBLICAZIUN DELLA CUMISSIUN RADIOSCOLA

LARSCHS VIDVART L'EN — ÜNA POESIA DAD ANDRI PEER

Jon Semadeni, Samedan, preschainta la poesia

Il nom Andri Peer ais sgüramaing a tuots cuntschaint. Eu poss interlaschar da's preschantar il poet. Quai es ün poet rumantsch - modern. Nevaira, quist pled as plascha; eir vo laivat ir cul temp ed esser moderns in vos pensar e demanar, i quai es dret uschè. Il poet modern es il poet da vos temp. Vo t'il inclegiarat sgüramaing il meglider, perche el describe quella vita cha vo vivaivat e tschantscha quella lingua cha vo inclegiaivat.

Mo fat bain atenziun: Quist pled chi ha per vo üna forza magica po ingianar. Perche modern nun es ingüna masüra chi exprima la valur d'üna chosa, ed eir üna poesia moderna po esser buna o noscha, sco üna scritta avant tschientiners dad ons. Percunter dà quai ouvras creadas avant millis dad ons chi sun hoz amo uschè vivas, frais-chas ed actualas sco da quel temp. L'ouvra d'art nun es liada vi dal temp, ella nu vain veglia e nu moura.

Vo vezzaivat, il pled "modern" disch in fuond zuond pac. Mo fortunadamaing nun es Andri Peer be modern, quai cha vo sentirat eir in giodand insembel cun mai quella stupenda poesia: "LARSCHS VIDVART L'EN".

E uossa fat il bain ed as preschantai in vossa fantasia quels bels larschuns cavia, quels larschuns cul metagl bain creschü e quella fronzla fina, "sai-da verda", sco cha'l poet svessa disch, chi'd es ündals plü bels ornamentals da nos gods, saja quai da prümvaira, cun seis verd frais-ch, d'utuon cun quella pumpa indorada, o saja quai d'inviern cun quel

sindal grisch da tristezza. As preschantai bain
quels gigants cha voss antenats dovraivan per far
la tramamainta da piertan ed ui, ils tapuns dal
pantun, las sabas dal tablà e las s-chandellas dal
tèt per lur dmura.

Cur ch'eu vez quels larschs am vain adimaint ün'
algordanza our dal temp da mi'infanzia. Quai d'eira
da primavaira. Eu d'eira stat a perchürar ils va-
dels e tuornaiva in prescha per ün motiv o tschel
sulet a chasa. Passond tras ün god da larschs, m'ha
eu dandettamaing senti circondà d'ün immens schu-
schurar. Pü svelt ch'eu curriva e plü ferm cha quai
gniva sur da mai, alch uschè impussant, ch'eu m'ha
stuvü padimar e tadlar. Il vent giaschliaiva las
manzinas. Tuot il god avaiva intunà ün'immensa chan-
zun chi creschiva e challaiva sco las uondas dal
mar sduvlà sü d'ün orcan.

A quist evenimaint stögl eu pensar in pigliand nos-
sa poesia per mans.

"Las sbaluonzchas verdas da las manzinas
ninan ils utschels e mi'orma
in lur sü e giò musical
Un mouver uschè lom fluidus
chi nasch'e nu glivra da nascher."

"Un mouver uschè lom fluidus"! Quai es ün'otra
chanzun co quella d'avant, üna chanzun bain dif-
ferenta da quella ch'eu n'ha ill'uraglia. Es quai
ün quaid ventin da la saira chi fa ir "las sbaluonz-
chas verdas da las manzinas" sü e giò?

"Leiv sco ün chant da flötina
cur cha'l sulai va adieu
vuschs dal vent e vuschs da l'aua
funtanas da l'algordanza
schuschuran dascus illa not
cotschen s-chüra da l'udida"

ha quai nom i'l seguond vers.
Il poet as rechatta forse a l'ur dal god, e seis
impissamaints sbaluonzchan eir sco'ls utschels sün
las rains verdas da las manzinas,...las rains ve-
getalas... sco ch'el disch.

"o chant dals pövels passats"

exclama'l, e sco üna visiun nasch'ün quader dal

passà chi cun sia forza magica es bun da sdasdar in nos immaint sentimaints ed impissamaints in grand' abundanza.

Eu n'ha let inclur, cha'l muond da l'artist saja plü rich co quel dal singul uman, ch'el posseda sper las trais cuntschaintas dimensiuns üna quarta, quella da la profuondità.

"vuschs dal vent e vuschs da l'aua"

dvaintan per el funtanas da l'algordanza chi fan renascher il passà. E quist passà dvainta in el uschè viv ch'el ha il bat dal sang:

"Vos raquint ha ils bats dal sang
cur ch'eu dod a frantunar
ils veiders pövels qua via
cur cha chatschond e clamond
seguivan las vias da l'aua,
avainas da lur destin"

No umans eschan ün prodot dal passà, ed il passà viva aint in no. No ramassain e conservain tuot quai chi dà perdüttanza da la vita da nos babuns; no tgnain in onur lur dmuras ed undrain lur ouvras. La tradiziun es ün liom spiertal cul passà. La brama e l'arsaja da perscrutar quel nu stüdaran mai. L'uffant taidla be bocc'averta co cha bap e bap-segner quintan dals buns temps vegls. Il scolar imprenda l'istorgia dals babuns ed il creschü svu-tra in archivs e bibliotecas o chava la terra per far gnir a glüm la vita da quels chi han vivü, cum-battü, pati e giödü avant no.

Quai es üna chosa singulara ch'eu svesa n'ha experimentà. Da stà n'ha eu gnü occasiun da tour part a s-chavamaints preistorics. Eu mai nu poss invlüt-dar quel mumaint, cur ch'eu n'ha gnü la furtüna da far meis prüm chat illa terra. No d'eiran casü, sül-la terrassa da Rusonch cha no sgiazinaivan e scuornaivan üna uorna davo tschella. Il sulai coschaiva sün nossas rains sdrenadas. Il zappun stanglantà glaschaiva là aint ill'erba e la pala dschemaiva e sgrizchaiva da la noscha vögliä. Be la chazöla e la scuina as dalettaivan amo da fuar, glischar e spuol-vrar intuorn la crappa, la crappa chi cumanzaiva ad as gruppar in möd misterius, ans dand sü bain quantas ingiavineras.

Eu d'eira in schnuoglias - qua gnit dandetta-
maing sur da mai üna tscherta inquietezza, ün pre-
sentimaint d'alch inscunter insolit. Amo üna chava-
da, üna svutrada da la terra culs mans ed ün sagl
in pè cun ün puntapet da bruonz in man! Che visiun!
Avant ans ed ans t'il ha inchün pers quà sün quista
collina. Hoz, var 2500 ons plü tard t'il tegn eu in
man. In mia fantasia resüsta l'imagina d'ün dals
prüms abitants da nossa val.

"Ed eu eira là tanter els
intant cha'ls chavals traplignaivan
e la charra scruschiava e la s-chierpa
e'ls uffants malpazchants cridaivan
sü per lur fermas mammas

E lura sfuondra il pal aint il tschisp
immez il sulom tschernü
e lasura ais creschüda la chasa
culla fatscha seraina e la porta
averta al viandan
spalancada e bun al vaschin

Chasa atras tschientiners
tü insaina per tuot ils fidels
chi han sduvlà quaista terra
e's dat il man pro'l schaschin
e pro la riainta trais-cha"

La chasa!, schi cuntemplai amo üna jada vossa cha-
sa, quai es bain la pü imposanta manifestaziun dal
spiert da noss babuns.

Tadlai uossa che cha Andri Peer svesa quinta sur
da quella in seis cudaschet "L'URA DA SULAI":

"Las veidras dmuras da noss babuns cun lours
cregns d'algoranza, culissas cha'ls actuors d'üna
jada mâ nu bandunan dal tuot. Ninglur nu resuna la
vusch da noss vegls uschè lönch sco illas chombras
ch'els han laschà gnir vödas. Quel giavüsch chi'ns
ha fingià da prüma innan muantà da far sü chasas:
mangiar, durmir, lavurar e festagiar suot ün tet,
el unischa las schlattas umanas, chi sajan eir amo
uschè ourdglioter in temp e spazi.

L'avdanza da quels chi füttn ais bain ün spejel
amiaivel a nos ögl! Il prüm, culla vezzüda amo

inexperta chi tschüffa be la surfatscha da las chos-
sas, surriaina da lur viver a la buna, da lur pac
pisser per il cumadaivel; lura, giand plü a fuond
e fand surasèn a quai chi quinta, a quai chi vain
dadaint oura, ans passa üna sgrischida da respet,
da schmüravaglia giò per la rain, ed i'ns para su-
vent, dasper quel sen decis e ponderà chi's palain-
ta in lur chasas, cha nus hajan laschè crodar our
d'man il squader da la buna masüra, cha nus tambas-
chan plü be vi da la crousla e laschan schmarschir
ils buns minzs ch'els ans avaivan impalmà.

La chasa veglia nu rafüda da'ns clamar, da'ns ad-
monir e'ns dar amuossamaint: "Uei, giuvnot, che
preschas ais quai da cuorrer speravia? Fadima tia
früda e di'm ün pa sch'eu sun be ün grip rodlà giò
da la muntagna. Tü varast bain ün'ögliada per quist
mür chi ha protet fatschögn e festagiöz da teis
padernuors, per quistas fanestrettas chi han tan-
tas jadas inramà lur fatscha; tü varast bain üna
charezza per quista porta chi s'ha dirvida vers
tantas leidas e greivas damans? - vè nan giuvnöt,
ch'eu sun qua plaina d'vuschs, ch'eu murmur e
treubl da vuschs sco ün aviöler, vè, schi't quin-
ta üna istorgia cha tü mä nu vainst ad invlidar".

Schi, nus nu fain plü l'offerta sül föcler prüvè,
mo ils dieus da la chasa nu sun perquai mütschits.
I sun be dvantats plü tmuoss cul ir dal temp, plü
da pac plets, mo i nu bandunan quel fö chi's vai-
va spievlà aint il lai glüschaint da l'ögl.

Ingio cha l'uman ha üna jada tschantà föcler nu
pon plü ne bouda ne terratreml sdrüer seis fa-
stizi, ed ingüna strasora nu boffarà davent sia
savur. Chafuol aint illa terra as fuollan las
tischmuongias dals avdants d'üna jada: charbun da
lur platta, granaglia, üsaglias, glischas da l'a-
döver, armas e lur ossa svesa dand perdüta d'ü-
na vita davoman sfuondrada cha nus provain d'in-
giavinar cun buonder trafichuoss. L'istorgia da
l'umanità ans flada incunter our dals cuvels müfs
chi sun amo plain da lur füm e da lur passiva sco
sch'els ils avessan bandunats be her.

. . . Ils vegls sun its, mo els han laschè inavo
massa bler. Na be in nossa memüergia chi'ns chatta
dapertuot: a babsegner giò'n cursuot culla suonna
plain suogls e sün stüva amo quella savur da sia

püppetta tirolaisa ed our in charpenna seis ho-o-hop cun trar nan ils pans fain e'l zapplignöz dal chavagl e la savur dal tor chi staiva là grass, fle-xibel e glüschaint sco ün painch nair vi'n seis chantun. O, quai dan tröv sainza fin quistas robet-tas e't claman per nom cur cha tü t'inguardast il main da tuot.

Chars uffants,
bler as laschessa dir sur dals ultims duos vers da la poesia, perche impustüt quels am van a cour e'm dan da pensar. Mo els sun uschè actuals, ch'eu poss interlaschar da perder plets. Güzzai las uraglias e tadlai bain! Passai mincha pled cun la stadaira fina da vos cour ed as fat svesa voss impissa-maints.

Uossa as leg eu avant tuot la poesia, i lura, per finir e's intimar da tour svesa per mans las ou-vas da quist poet lasch eu seguir amo üna seguon-da poesia chi maina noss impissamaints surour ils cunfins da nossa stretta patria, vi in quel pajais dal qual tuot ils umans han il vaschinadi.

"LARSCHS VIDVART L'EN"

Las sbaluonzchas verdas da las manzinas
ninan ils utschels e mi'orma
in lur sü e giò musical
Ün mover usche lom fluidus
chi nasch'e nu glivra da nascher
O chant dals pövels passats
sco früjas suot il vent da la stà
quant leiv sbaluonzcha l'impissamaint
sun vossas rains vegetalas

Leiv sco ün chant da flötna
cur cha'l sulai va adieu
vuschs dal vent e vuschs da l'aua
funtanas da l'alگردanza
schuschuran dascus illa not
cotschen s-chüra da l'udida

Vos raquint ha ils bats dal sang
cur ch'eu dod a frantunar
ils veiders pövels qua via
cur cha chatschond e clamond
seguivan las vias da l'aua
avainas da lur destin

Ed eu eira là tanter els
intant cha'ls chavals traplignaivan
e la charra scruoschiva e la s-chierpa
e'ls uffants malpazchaints cridaivan
sü per lur fermas mammas

E lura sfuondra il pal aint il tschisp
immez il sulom tschernü
e lasura ais creschüda la chasa
culla fatscha seraina e la porta
averta al viandan
spalancada e bun'al vaschin

Chasa atras tschientiners
tü insaina per tuot ils fidels
chi han sduvléa quaista terra
e's dat il man pro'l schaschin
e pro la riainta trais-cha

Nun od eu amo suot ils vouts
il pass rebombont dals babuns
cur chi crouda la not illas giassas
e'l scruosch da la chüna alleigra?
Perche quella ais lur istorgia
noudada cun pennas e spadas
e culla süjur da la fatscha.

Mo il cling da lur ümla üsaglia
ais amo aint il En chi schuschura
Amo tuna tras las manzinas
la vusch d'argient da las fotschs
ün chant chi mânu va pers

E quella glüschur d'arom
chi sdaisda l'amur illa mattas
nun ais forza stüzza cul temp
Ella ria amo aint ils guinchels
e sbrinzlaja illa scorza d'larsch

Schi tuot ais sfuondrà aint in mai
tras e tras sco stagiuns chi s'inscuntran
l'impraisma da vos fatschögn
la tratta tremblonta da vos man
e la savur da vossas dumengias

Mo vus eschat its ün ad ün
crodond i'l chavüerg dal temp
cul mintun stendü vers il tschêl
e sainza guardar inavo
O beats in vos ümel cumgià
modestas e püras crousclas
d'üna schlatta chi stüda bainbod

Vhè voss spierts ünsacura schi tuornan
chattaran be suldüm vossa dmura
e vendüda prad'e pas-chüra
Be ils larschs cun lur bratscha verda
faran tschegns cha vus inclegiaivat
e l'En cun sa vusch da gigant
savarà amo dir vos nom





